Lenguaje 7º básico

Unidad 6:

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Unidad 6: CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

Núcleo de contenido 1: Reflexión sobre el lenguaje y manejo consciente del mismo.

Actividades previas

1. Invite a sus alumnos a que registren (idealmente por medio de una cámara de video o, en su defecto, con una grabadora) una conversación establecida entre ellos mismos y que, posteriormente, realicen un análisis en torno a las siguientes preguntas:
- ¿Qué aspectos de la situación comunicativa influyeron, tanto positiva como negativamente, en el desarrollo de la conversación?
- ¿Es posible captar apropiadamente lo comunicado solo por medio de las palabras? Explica.
- ¿De qué manera se pronunciaban las palabras? ¿Se omitieron letras, sílabas o algún otro componente? ¿Por qué?
- Las oraciones construidas, ¿estaban completas? ¿Se reconoce alguna diferencia en relación con lo señalado por la norma? Fundamenten.

Puede solicitar a los estudiantes que agreguen más preguntas a la actividad, con el fin de afinar los criterios de reflexión y, para una próxima instancia, de evaluación de su empleo del lenguaje.

Actividades complementarias

1. Proponga a sus alumnos que, en grupos, realicen breves dramatizaciones a partir de un cuento por todos conocidos (puede ser uno que se haya leído en clases o uno de conocimiento popular), pero haciendo variaciones en diferentes aspectos que influyan en el empleo del lenguaje. A modo de ejemplo, podemos tomar un cuento clásico:

"Caperucita Roja"

a) Modificación a la situación comunicativa: Caperucita no vive en un bosque, sino en la ciudad.
b) Relaciones entre los hablantes: Caperucita no va a visitar a su abuelita, sino a una amiga.
c) Niveles de habla: Caperucita ha cursado todos los años de escolaridad.

Con estas propuestas es probable que no cambie solo el lenguaje empleado, sino que también la anécdota.
Independiente de la variación que la narración tradicional sufra, invite a sus alumnos a prestar especial atención en cómo es el lenguaje empleado por los personajes representados (¿De qué manera la madre le solicita a Caperucita visitar a la enferma si se encuentra en la ciudad?, ¿qué palabras emplea Caperucita cuando a la que visita es una amiga?, ¿hay alguna variación en el habla del Lobo según las distintas situaciones planteadas?).
Como cierre de la actividad, solicite a sus alumnos que, por grupos, concluyan acerca de las modificaciones en el uso del lenguaje y cómo esto se representa en el empleo que ellos mismos realizan del lenguaje.

2. Una variante del cierre (y que puede plantearse como una actividad para una próxima sesión) es que, como curso, escojan la representación más llamativa para que, posteriormente, escriban en un máximo de una plana, un resumen del contenido. Posteriormente, en grupos, evalúan el texto escrito considerando aspectos tales como: ortografía (literal, acentual y puntual) empleada, el vocabulario utilizado, las concordancias de género y número y uso de preposiciones y conjunciones.
Puesto que el tema es común para todos, será más sencillo encontrar las diferencias entre los distintos textos. Puede sumar a la reflexión cómo se relaciona el efecto que consigue el texto en el receptor y de qué manera el empleo del lenguaje lo facilita.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Núcleo de contenidos 2: Funciones del lenguaje

Actividades previas

1. Antes de comenzar el trabajo de este núcleo de contenidos, escriba en el pizarrón una palabra o conjunto de palabras y solicite a sus estudiantes que den ejemplos de los distintos sentidos que puede cobrar según su modo de empleo. Por ejemplo:
"son las 7:30"
Esta expresión puede significar una información que se le entrega a alguien que nos pregunta la hora o bien, puede ser un aviso que le dan los padres a un niño para que no llegue tarde al colegio. Como puede apreciarse, son dos las funciones del lenguaje que predominan según el contexto y la intencionalidad de quien profiere las palabras. Dicho de otro modo, guíe a sus alumnos y alumnas a que tomen conciencia de cómo las palabras cumplen más funciones que únicamente la de nombrar. A partir de esta primera reflexión, preséntelas las funciones básicas que los Programas establecen.

2. Puede desarrollar una actividad similar, pero en función de las preguntas indirectas y las peticiones implícitas. Proponga que, por grupos, seleccionen expresiones en las que subyaga la función apelativa aunque en su expresión lingüística no se reconozca ninguno de sus rasgos, y que posteriormente las socialicen. Por ejemplo:

- ¡Qué frío hace aquí! (mirando al compañero que está al lado de la ventana abierta).
- ¡Qué hambre tengo! (a la hora del recreo, junto a un compañero que tiene un sándwich en sus manos).
- Etc.

Actividades complementarias

1. Revise junto con sus alumnos distintas secciones de un periódico y solicíteles que identifiquen en cada una de ellas, la función del lenguaje predominante (principalmente la referencial y la apelativa).
En algunas puede ser más sencillo reconocerlas, por ejemplo, la función referencial debiera darse en las noticias, la apelativa en las cartas al director, etc.

2. Preséntelos fragmentos de obras dramáticas e invítelos a reconocer las funciones del lenguaje predominantes en sus diálogos. En el siguiente ejemplo, hemos destacado algunas:

La Zapatera y el Niño
Niño: *(Temerosamente.)* Gente de paz.
Zapatera: *(Abriendo.)* ¿Eres tú? *(Melosa y conmovida.).* **(Función apelativa)**
Niño: Sí, señora Zapaterita. ¿Estaba usted llorando? **(Función apelativa)**
Zapatera: No, es que un mosco de esos que hacen piiiiii, me ha picado en este ojo. **(Función referencial)**
Niño: ¿Quiere usted que le sople? **(Función apelativa)**
Zapatera: No, hijo mío, ya se me ha pasado... *(Le acaricia.)* ¿Y qué es lo que quieres?
Niño: Vengo con estos zapatos de charol, costaron cinco duros, para que los arregle su marido. Son de mi hermana la grande, la que tiene el cutis fino y se pone dos lazos, que tiene dos, un día uno y otro día otro, en la cintura. **(Función referencial)**
Zapatera: Déjalos ahí **(Función apelativa)**, ya los arreglarán **(Función referencial).**
Niño: Dice mi madre que tenga cuidado de no darles muchos martillazos, que el charol es muy delicado, para que no se estropee el charol.
Zapatera: Dile a tu madre que ya sabe mi marido lo que tiene que hacer, y que así supiera ella aliñar con laurel y pimienta un buen guiso como mi marido componer zapatos.
Niño: *(Haciendo pucheros.)* No se disguste usted conmigo, que yo no tengo la culpa y todos los días estudio muy bien la gramática.
Zapatera: *(Dulce.)* ¡Hijo mío! ¡Prenda mía! ¡Si contigo no es nada! *(Lo besa.)* Toma este muñequito, ¿te gusta? Pues llévatelo.

Federico García Lorca. *La zapatera prodigiosa* (fragmento).

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

3. invite a sus alumnos a leer distintos tipos de texto y que reconozcan en ellos la función del lenguaje predominante. A modo de recomendación, preséntele distintos tipos de texto expositivo, algunos poemas de actitud carmínica, y otros de índole publicitario (textos continuos y discontinuos).

Núcleo de contenidos 3: Las funciones en el lenguaje y las partes de la oración y su intención comunicativa.

Actividades previas

1. Pida a sus estudiantes que, en grupos, realicen la siguiente actividad que les permitirá reconocer las funciones en el lenguaje.

A) Escriban en un papel 10 cosas que pueden encontrar en una casa (televisor, mesa, etc.).
B) Escriban en otro papel 10 actividades que hayan realizado el verano pasado (viajar, dormir, comer, etc.).
C) Escriban en otro papel 15 diferentes nexos (no emplee ese término, sino más bien alguno como "palabras que relacionan") como preposiciones y conjunciones.
D) Escriban en otro papel 15 características de integrantes del grupo (simpático, alegre, optimista, etc.).
E) Una vez realizada esta actividad, solicíteles que recorten cada una de las palabras y las pongan en una bolsa.
F) Luego, intercambiarán las bolsas entre los grupos y, posteriormente, contarán con un determinado tiempo (unos 10 minutos), para ir sacando de manera aleatoria papeles de la bolsa e ir construyendo oraciones. Es probable que los estudiantes se encuentren con términos que guardan poca relación; efectivamente en ese punto radica el desafío de la actividad: deberán escribir las oraciones a pesar de ello, pudiendo recurrir al lenguaje figurado.
G) Una vez que el tiempo ha concluido, invite al curso ha compartir las oraciones y a, por sobre todo, relatar la experiencia de tener que formarlas. En ese punto, destaque cómo, a pesar de que semánticamente los términos podrían no haber presentado una clara relación, sí cumplían con otro requisito para la conformación de expresiones: la función en el lenguaje,
H) A partir de este trabajo, usted podrá comenzar la presentación del tema señalado en la primera parte del núcleo de contenido 3.

Actividades complementarias

1. Una vez realizado el trabajo para la primera parte del núcleo de contenidos 3, invite a sus alumnos a reconocer en un texto las palabras que presenten las distintas funciones en el lenguaje revisadas.
Una vez que los estudiantes hayan reconocido dichas palabras solicíteles que las clasifiquen y que, posteriormente, aventuren posibles nombres de categorías gramaticales (probablemente, los jóvenes manejen ya conceptos tales como "sustantivo" o "adjetivo", por lo que no será difícil que realicen dicha actividad.
Al final del trabajo, sistematice las conclusiones y presente la terminología abordada. Recuerde enfatizar en la relación entre la clase gramatical de palabra y la función en el lenguaje que se encuentre presente.

2. Proponga a sus alumnos leer comprensivamente un texto informativo y que, posteriormente, reconozcan los nombres (sustantivos, adjetivos y pronombres), verbos y adverbios, y los nexos (preposiciones y conjunciones) y que den razones para fundamentar esta identificación.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

3. Proponga a sus alumnos que a partir de un verso intenten cambiar el orden de las palabras hasta que finalmente cambie el sentido de este. Luego, pídales que evalúen si se modifican las funciones en el lenguaje y si se altera la clase gramatical.

Por ejemplo, el verso de Rubén Darío: “Margarita está linda la mar”, tiene las siguientes combinaciones:

La mar está linda Margarita.
Margarita linda está la mar (¿la palabra “linda” a qué determina?)

Luego, hay otras combinaciones en que ya se reconoce la pérdida de sentido:

Linda Margarita, la mar está.
La Margarita está linda mar.
Mar la linda Margarita está.

Finalmente, hay otras claramente incoherentes:

La está Margarita linda mar
Mar Margarita linda la está

Rescate la idea de cómo la coherencia -y por tanto, el sentido- se sostiene en la calidad de las relaciones que se establecen entre las palabras a partir de las funciones en el lenguaje (en el primer ejemplo, según a qué determine “linda” tendremos distintos sentidos).

4. Ficha de refuerzo con las funciones en y del lenguaje

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Núcleo de contenido 1: Reflexión sobre el lenguaje y manejo consciente del mismo.

Abordar el contenido de la reflexión del lenguaje y el manejo consciente del mismo es un interesante desafío.
En primer lugar, conviene explicitar algunas consideraciones en torno al fenómeno del lenguaje y la manera en que este se aborda desde la perspectiva de un enfoque comunicativo.
Por **lenguaje** se entiende la capacidad de los seres humanos para, por medio de diferentes tipos de signos, transmitir una amplia gama de contenidos. Una categoría de estos signos corresponde a los de tipo lingüístico, enraizados en una determinada comunidad; estos se agrupan bajo la categoría de **lengua**; finalmente, la materialización individual de esta capacidad, en una determinada lengua, se entiende como el **habla**.
Así, en primera instancia, contamos con tres grandes conceptos que conviene trabajar con los alumnos de modo de entregarles una primera herramienta en su reflexión del lenguaje y su manejo:
1. Al entender el lenguaje como una capacidad del ser humano es posible levantar la idea de cómo la **comunicación es un aspecto crucial para los hombres** y las mujeres y, por tanto, todos estamos llamados -y capacitados- para desarrollarla adecuadamente. Partiendo de esta premisa se pueden validar, posteriormente, los distintos criterios que facilitan una comunicación eficaz (dentro de estos pueden abordarse las correcciones idiomáticas, ortografía, normas de redacción, etc.).

2. Concebir la **lengua como un código al que se accede**, supone el estudio del mismo para apropiarse de este. Junto con ello, se puede abordar la comprensión y análisis de otros códigos cercanos a los jóvenes (pictóricos, musicales, etc.) en pos de su empleo como vehículo de comunicación.

En este punto, conviene recalcar los signos constituyentes de cualquier código (este último definido según la tradición, justamente, como un "sistema de signos"). Al respecto, cobran importancia algunos aspectos esenciales de estos componentes: **su carácter convencional y arbitrario, la linealidad, inmutabilidad y mutabilidad**:

a. **convencional y arbitrario:** todo signo surge dentro de una cultura determinada y no presenta, de suyo, una relación natural entre la expresión y el referente, dicho de otro modo, una determinada palabra (entendida como sucesión de fonemas o grafemas) no guarda relación con la idea o concepto a la que se refiere, así un término como la secuencia de sonidos de "casa" (/kása/) no presenta semejanza alguna con el concepto de un "Edificio para habitar" (DRAE). La relación, entonces, entre el significado y el significante (o la expresión y el contenido) se establece arbitrariamente.

b. por linealidad del signo (particularmente, el lingüístico) se entiende la necesaria emisión sucesiva de este, es decir, un signo de carácter lingüístico se concatena y, por tanto, no pude superponerse a otro cuando la intencionalidad es comunicativa.

c. la inmutabilidad se refiere a la permanencia temporal que posee el significado de los signos, apoyada por la convención de una determinada comunidad lingüística

d. la mutabilidad, no obstante el carácter anteriormente indicado, supone la posibilidad de perfeccionarse constantemente.

3. Finalmente, la noción de habla como materialización individual de los puntos anteriores, permite que esta pueda criticarse en función de los aspectos previamente descritos. Por otro lado, **esta materialización solo puede cobrar sentido en un contexto determinado** (un lugar, un espacio y en un conjunto de redes sociales); en otras palabras, en componentes pragmáticos que abren múltiples posibilidades de análisis y, por tanto, de reflexión (qué registro, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, lugar, interlocutores, etc.).
Hay que destacar que el lenguaje, a pesar de ser una capacidad, requiere ser estudiado y aprendido (carácter convencional y arbitrario) y para ello, es vital tomar conocimiento de las características de la comunidad en la que nos insertamos. Junto con el conocido esquema de la comunicación de Jackobson, que operacionaliza el proceso en función de los factores de la comunicación (emisor- receptor- mensaje- código- canal- contexto), están los diferentes niveles y estilos en la comunicación lo que permitirá, posteriormente, evaluar el desempeño comunicativo.
Estas son:

- Situación comunicativa
- Relaciones entre los hablantes
- Niveles de habla

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Situación comunicativa:
Entenderemos por situación de comunicación al conjunto de circunstancias espaciales y temporales, sociales e incluso, personales en medio de las cuales se desarrolla la comunicación.
Entre los distintos elementos que convergen en la situación corresponde destacar:
- Los elementos físicos y contextuales que enmarcan la comunicación y que facilitan o interrumpen el proceso comunicativo (no es lo mismo intentar comunicarse oralmente en medio de una transitada avenida que en un confesionario).
- Elementos no físicos, tales como los conocimientos de los hablantes en relación con el objeto de la comunicación o la relación que entre ellos se establece y que es marcada por convenciones sociales.
- Elementos de índole paraverbales, como lo kinésico, lo proxémico; dentro de esta categoría pueden incluirse también lo correspondiente al lenguaje paraverbal.

Relaciones entre los hablantes:
En las relaciones sociales suele establecerse una jerarquía en función de quién ostente un mayor poder o influencia dentro de la interacción comunicativa. De esta manera, es posible reconocer a lo menos dos niveles:
- **Relaciones simétricas**, que representan a aquellas establecidas entre hablantes que ostentan un mismo rango. Se reconocen entre amigos, compañeros, etc.
- **Relaciones asimétricas**. Estas son establecidas entre sujetos que ocupan, dentro de la interacción comunicativa, distintas posiciones, supeditando una a la otra. Se reconocen entre un jefe y su subalterno, un carabinero y un transeúnte o un padre y su hija, por ejemplo.

Niveles de habla:
Tradicionalmente se reconoce, en el habla (manifestación individual de la lengua) distintos registros según la situación comunicativa y el grado en que el sujeto domina la lengua. El siguiente cuadro sintetiza los posibles registros:

Nivel culto	Nivel formal
Nivel inculto	Nivel informal

En el caso de los niveles cultos e incultos, la diferencia radica en el manejo que el sujeto presenta de la lengua. Normalmente, este se consolidará positivamente según la cantidad de años que el hablante se haya visto expuesto a una educación formal.
En cuanto al nivel formal y al informal, estos se constituyen según el contexto y la situación comunicativa y se relacionan con el tipo de relación establecida entre los hablantes. De esta manera, una relación simétrica se ubica, por lo general, en el ámbito de lo informal; una asimétrica, por su parte, en una formal.

Las tres nociones anteriormente indicadas son fundamentales para la adecuación comunicativa de los individuos. Este concepto de “adecuación” echa por tierra la antigua tradición de lenguaje “correcto” o “incorrecto”, pues estas valoraciones dicen relación con la factibilidad de comunicar el mensaje y, si se parte de la premisa de que los interlocutores (con sus características particulares y una intención puntual) manejan en algún grado la lengua, pueden comunicarse por lo que cumplen la función primordial del lenguaje, lo que lo catalogaría como “correcto”. Un empleo adecuado del lenguaje, por su parte, supondrá que las elecciones del hablante que realiza dentro de las que le ofrece el sistema de la lengua son pertinentes, tanto a la situación de comunicación como a la relación entre los hablantes y la selección del registro de habla correspondiente.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Núcleo de contenidos 2: Funciones del lenguaje

Principales funciones del lenguaje

El lenguaje es, en esencia, la base de la comunicación. Según cómo se emplee, un sujeto podrá determinar su manera de ser y estar en el mundo. Las funciones del lenguaje corresponden a la representación de la actitud o la finalidad que se persigue al empleársele.
Tradicionalmente es posible vincular distintas funciones según el factor de la comunicación que predomine en ellas; el siguiente cuadro sintetiza esta relación:

Factor de la comunicación	Función del lenguaje	Finalidad
Emisor	**Expresiva o emotiva**	Expresión de sentimientos y emociones.
Contexto	**Referencial o representativa**	Información acerca de un referente externo.
Receptor	**Apelativa o conativa**	Influir en el receptor: exhortar, ordenar, solicitar, etc.
Código	**Metalingüística**	Explicar o aclarar dudas en relación con el código empleado.
Mensaje	**Poética**	Enfocar la atención en la forma del mensaje.
Canal	**Fática o de contacto**	Establecer, prolongar o interrumpir la comunicación.

En esta ocasión sólo veremos las funciones más comunes o principales del lenguaje: **referencial, apelativa** y **emotiva**. Es importante señalar, antes de profundizar en cada una de ellas, que es muy difícil encontrar construcciones del lenguaje cotidiano y auténticas que presenten única y exclusivamente una función. Ya que el discurso lo construye un sujeto de características particulares y en una situación comunicativa determinada, es posible reconocer, de manera independiente, distintas funciones, pero todas en función debemos aproximarnos al estudio de las funciones del lenguaje entendiendo la producción lingüística como un todo: de esta manera, en un texto discontinuo como el siguiente es de una en particular. Por ello, no basta con reconocer una función del lenguaje en particular, sino que conviene destacar, también, cómo hay una **función predominante** y que, a fin de cuentas, articula al resto:

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

En el afiche podemos reconocer, de manera aislada, la función poética, representada en la metáfora de la huella digital y el conocido ícono de la Teletón, al fondo de la imagen; y la función referencial, al informar acerca de los días en que se desarrollará el evento (6 y 7 de diciembre).
Claramente, el valor comunicativo de estas funciones es menor en relación con la función predominante: la apelativa, pues la finalidad que persigue el afiche es comprometer, invitar al lector a adherir a la campaña. Esto se refuerza con el empleo del imperativo en la oración que encabeza al afiche ("Identifícate con la Teletón2), mensaje que se refuerza al asociar la huella digital -mecanismo de identificación e individualización- y la entidad convocante.

Tradicionalmente, hay tipos de textos en los que predomina una función en particular. Veamos algunos aspectos para poder reconocerlas:

Función referencial: se presenta cuando empleamos el lenguaje al transmitir ideas, hechos o datos, ajenos al sentir del enunciador. La encontramos en oraciones del tipo: "mañana tenemos prueba de lenguaje", o "el orden de los factores no altera el producto", etc.
En los textos de carácter científico o expositivo es posible reconocerla.

Función apelativa: se pretende actuar en el receptor, ya sea en su conducta o su pensamiento, buscando que realice alguna acción, adhiera a un pensamiento u otro. Dentro de los recursos que tradicionalmente se emplean, se reconocen los vocativos, verbos en imperativo o exhortaciones.
Predomina en textos como los publicitarios, recetas, peticiones, leyes y en el discurso político.

Función emotiva: se busca la expresión de los sentimientos o emociones del emisor, por lo que es de carácter subjetivo y, por tanto, es posible reconocer en ella una alta presencia de connotaciones (a diferencia, por ejemplo, de la función referencial en la que la denotación cuenta con mayor predominancia).
Los textos líricos la presentan, pero también es posible reconocerlas en algunos tipos de descripciones (según estas sean subjetivas o no), cartas personales y otros.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Núcleo de contenido 3: Las funciones en el lenguaje y las partes de la oración y su intención comunicativa.

I. Funciones en el lenguaje

A diferencia de las funciones del lenguaje, que suponen los distintos usos que hacemos de este instrumento de comunicación en relación con la intencionalidad de nuestras construcciones lingüísticas y que, por tanto, se orientan a la comprensión del propósito comunicativo; las **funciones en el lenguaje corresponden a la relación que se establece entre un conjunto de palabras**, o una sola palabra, **con los restantes elementos de un texto.** Así, el análisis de este tipo de funciones supone el reconocimiento de las relaciones morfosintáticas y gramaticales.
Se distinguen cinco funciones en el lenguaje: **sustantiva, adjetiva, verbal, adverbial y conectiva**.
- La **función sustantiva** corresponde a aquella que nominaliza aspectos de la realidad, tanto materiales como no materiales.

- La **función adjetiva** implica la presentación de cualidades o características sobre aquello que se nomina.

- La **función verbal** atañe a la expresión de acciones o de estados.

- La **función adverbial** califica o determina la significación tanto del verbo como de un adjetivo u otro adverbio.

- La **función conectiva** cristaliza las distintas relaciones sintácticas que se pueden establecer entre los diferentes elementos de un texto.

Las distintas funciones en el lenguaje pueden cumplirse por distintas expresiones lingüísticas. En una primera etapa se reconoce la función subyacente en los tipos de palabras, independiente de su clasificación. De esta, forma, conviene abordar el estudio de estas funciones en relación con la comprensión y producción de textos. Por ejemplo, en los siguientes versos de Neruda es posible reconocer:

Sucede que me canso de ser hombre.
Sucede que entro en las sastrerías y en los cines
marchito, impenetrable, como un cisne de fieltro
Navegando en un agua de origen y ceniza.

En la primera estrofa, una cláusula que cumple la función sustantiva. Lo relevante es que la expresión “que me canso de ser hombre” es aquello que ocurre, lo que sucede (en otras palabras, en ella se “nomina” lo que será el tema del poema). Preguntas como “¿Qué es lo que sucede? Nos permiten identificar claramente la relación entre las palabras y su función en el lenguaje.
Luego, en los versos siguientes, se reconoce una función verbal (“entro en las sastrerías”) modificada por expresiones adverbiales (“en las sastrerías y en los cines”) que localizan y determinan la acción que se realiza. En el último verso se puede destacar la función adjetiva en el complemento que caracteriza al agua (de origen y ceniza) en que navega el cisne, ave que se menciona en la comparación que establece el hablante para expresar su manera de entrar en las sastrerías y en los cines y, por extensión, en su manera de ser hombre, que es finalmente el tema de los versos.

Algunas preguntas que nos permiten reconocer las distintas funciones son:
¿Qué es lo que le sucede al hablante? (Función sustantiva).
¿Cómo entra en las sastrerías y en los cines? (función adverbial).
¿Qué relación hay entre el cisne de fieltro y lo que se indica anteriormente en el poema? (función conectiva: “como”, que permite identificar la comparación).
¿Cómo es el agua en que navega el cisne de fieltro? (función adjetiva).
Lo relevante del trabajo es lograr tomar conciencia de que las distintas estructuras y palabras no están dispuestas porque sí en un texto, sino que obedecen a una lógica del emisor para la transmisión de un determinado mensaje.

II. Las partes de la oración

Íntimamente ligadas con el tema anterior, las partes de la oración corresponden a la clasificación de los tipos de palabras en función de las relaciones que establecen entre sí.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Palabras que cumplen función sustantiva

El sustantivo: puede clasificarse desde tres perspectivas:
a) A partir del significado: se distinguen los comunes (niño) , los propios (Juan), los concretos (automóvil), los abstractos (amor), los individuales (músico) y los colectivos (orquesta).
b) A partir de su morfología: como todas las palabras, se construyen a partir de un lexema de base (raíz) y morfemas que completan el significado. Se distinguen los sustantivos simples (corchos), los compuestos (sacacorchos), los primitivos (pan) y los derivados (panadero).
c) A partir de las relaciones sintácticas. Un sustantivo puede cumplir la función de núcleo de: frase sustantiva en sus distintas versiones de complementos verbales y del nombre, del sujeto y de oración yuxtapuesta.

El pronombre: palabra que reemplaza al significado de un sustantivo. Por ser de carácter deíctico, no cuenta con sentido en sí mismo, sino que este surge dentro del contexto.
Entre los tipos de pronombre se destacan los personales, los demostrativos, los interrogativos, los relativos, etc.

Palabras que cumplen función adjetiva

Los artículos: indica la presencia de un sustantivo. De preceder a una palabra que no lo sea, le otorga dicha categoría. Se distinguen en definidos e indefinidos según el conocimiento que se tenga acerca del sustantivo al cual determinan.

Los adjetivos: entregan cualidades de los sustantivos. Pueden ser explicativos en la medida que presenten características inherentes del sustantivo (como un epíteto) o especificativos si indican aspectos que el sustantivo puede tener o no.
Según el grado de significación, los adjetivos pueden variar desde los de carácter positivo (expresan una cualidad normal: la pantalla clara), los comparativos (la pantalla más clara), hasta los superlativos (la pantalla clarísima).
En cuanto a la relación que establecen con el sustantivo, los adjetivos pueden ser demostrativos si se indica la distancia entre el enunciador y lo calificado (esta, esa, aquella pantalla), posesivos (pantalla mía), numerales (tres pantallas).

Palabras que cumplen función verbal

Los verbos: tal como el sustantivo, el verbo puede clasificarse según tres criterios distintos:
a) A partir del significado: en cuanto indica la acción o el estado al que se refiere (copulativos o predicativos).
b) A partir de su morfología: parte de la oración que presenta mayor cantidad de accidentes gramaticales (tiempo, modo, aspecto).
c) A partir de las relaciones sintácticas: cumple la función de núcleo del predicado.
d) A los criterios anteriores, se le suma la clasificación a partir de su conjugación (1º, 2º y 3º).

Palabras que cumplen función adverbial

Los adverbios: determinan la significación del verbo y pueden, también, referirse a otras partes de la oración como los adjetivos u otro adverbio. En cuanto a su clasificación, los hay de distintos tipos: de lugar (aquí, allá), de tiempo (hoy, todavía), de modo (así, bien), de cantidad (mucho, bastante), de orden (primeramente, finalmente), de afirmación (sí, ciertamente), de negación (no, jamás) y de duda (quizá, posiblemente).

Locuciones adverbiales: expresiones ya fosilizadas en la lengua que se refieren al verbo y que cuentan con un determinado significado (a tontas y a locas, al pie de la letra, a pie juntillas, etc.) son invariables.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Palabras que cumplen función conectiva

Las conjunciones: relacionan elementos de un mismo valor sintáctico, por tanto, establecen una relación de coordinación (y, sino, aunque, etc.).

Las preposiciones: establecen una relación de subordinación, es decir, de dependencia con una palabra (ante, bajo, cabe, para, por, según, etc.).

Las locuciones prepositivas: tal como en el caso de las locuciones adverbiales, son expresiones rígidas que no pueden descomponerse, pero que cumplen una función prepositiva (junto a, de acuerdo con, en relación con, etc.)

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Evaluación de la unidad 6

Te invitamos a realizar la siguiente evaluación que te permitirá detectar cuánto has aprendido.

Preguntas de alternativas

Encierra la alternativa que consideres correcta (2 puntos cada una)

Lee la siguiente noticia y responde las preguntas 1 a 6.

Cototo operativo de Carabineros terminó con 346 pericos

Durante la noche se movilizaron en todo Chago City logrando incautar gran cantidad de drogas y dinero

Un *cototo* operativo nocturno realizado en todo Chago City por personal de Carabineros y en refuerzo al Plan Cuadrante de Seguridad dejó a 346 detenidos e incautó un montón de drogas y dinero.

El coronel Ricardo Cartagena de la Prefectura Oriente explicó que la actividad se realizó entre las 21:00 horas del viernes y las 5:30 de la madrugada de este sábado, y en ella se hicieron 735 denuncias y siete mil 745 controles vehiculares, de identidad y negocios de alcoholes.

Además, el funcionario policial afirmó a la lora Cooperativa que "se logró gran incautación de armas de fuego, drogas, dinero y vehículos que tenían encargo por robo", provenientes del microtráfico y de acciones realizadas por delincuentes habituales.

1. ¿Cuál es el registro de habla que predomina en la noticia?

A) Formal.
B) Informal.
C) Semiformal.
D) Hiperformal.

2. ¿Qué tipo de texto presenta el texto que se encuentra entre comillas?

A) Formal.
B) Informal.
C) Semiformal.
D) Hiperformal.

3. ¿En cuál de las alternativas es adecuado emplear un lenguaje como el del titular de la noticia?

A) Un recreo.
B) Una clase de lenguaje.
C) Un acto en el patio del colegio.
D) Una clase de Comprensión del medio.

4. ¿Cuál de las alternativas podría reemplazar a la palabra subrayada sin que el texto pierda sentido?

A) golpe.
B) chichón.
C) riesgo.
D) gigantesco.

5. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el primer párrafo del texto?

A) Referencial.
B) Apelativa.
C) Expresiva.
D) Conectiva.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

6. A partir del tamaño del titular de la noticia, ¿cuál es la función del lenguaje que en este predomina?

A) Referencial.
B) Apelativa.
C) Expresiva.
D) Conectiva.

Lee la siguiente tira cómica y responde las <u>preguntas 7 a 9</u>.

7. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en la segunda viñeta?

A) Referencial.
B) Apelativa.
C) Expresiva.
D) Conectiva.

8. ¿Cuál de las palabras o del grupo de palabras de la quinta viñeta presenta la función expresiva del lenguaje?

A) ¡Washington!
B) ¡Snif!
C) ¿Dónde estás?
D) Dónde.

9. ¿A qué clase de palabra corresponde el término “mientras” de la tercera viñeta?

A) Verbo.
B) Adjetivo
C) Sustantivo.
D) Adverbio.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Lee el siguiente fragmento de una obra dramática y responde las preguntas 10 a 12.

RODRIGO: ¡Calla, no sigas! Me disgusta muchísimo que no me lo hayas dicho.
YAGO: Voto a Dios, ¡si no me escuchas! Aborréceme si yo he soñado nada semejante.
RODRIGO: Me decías que le odiabas.
YAGO: Despréciame si es falso. Tres magnates de Venecia se descubren ante él y le piden que me nombre su teniente
William Shakespeare.*Otelo* (fragmento).

10. ¿Cuáles son las funciones del lenguaje que se reconocen en la primera intervención de RODRIGO?

A) Referencial – apelativa.
B) Apelativa – Expresiva.
C) Expresiva – Referencial.
D) Referencial – Expresiva.

11. ¿Cuál de las alternativas presenta solo palabras que cumplen una función sustantiva?

A) Calla – me – muchísimo.
B) Voto – Dios – yo.
C) Magnates – Venecia – él.
D) Nombre – su – teniente.

12. A partir del lenguaje empleado ¿qué tipo de relación se reconoce entre los personajes?

A) Parcial.
B) Asimétrica.
C) Simétrica
D) de coordinación.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Lee atentamente el siguiente mensaje dejado en un blog y luego responde las <u>preguntas 13 a 15.</u>

Gatø Negrø
◆ Dragøn
Røjø
TOP CONTRIBUTOR

Mejor respuesta - elegida por quien preguntó

Hola amiga¡¡

Yo creo que a pesar de que la princesa Fireball es muy poderosa no le podria ganar a la princesa de la Luna; Sailor Moon.

Y en un claro ejemplo lo explico:

*Sailor Galaxia derrotó a La Princesa Fireball =(

*Sailor Moon derrotó a Sailor Galaxia =)

Es más que claro, además de que a La princesa Fireball no es una guerrera, sus poderes se ven más misticos que nada, se podria decir que ella es pacifica. En cambio Sailor Moon es una guerrera y sus poderes se enfocan más en derrotar al mal.

Espero sea de tú agrado mi opinión n_n

hace 1 semana

13. ¿Por qué el lenguaje empleado no es adecuado para responder una prueba en el colegio?

A) Debido a que tiene faltas de ortografía.
B) Porque usa demasiadas palabras informales.
C) Ya que el tema no corresponde a lo visto en clases.
D) A causa de que emplea muchos términos de otros idiomas.

14. Del enunciado subrayado, ¿qué palabra cumple una función conectiva?

A) Y
B) claro.
C) ejemplo.
D) Lo.

15. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el último enunciado?

A) Referencial.
B) Apelativa.
C) Expresiva.
D) Conectiva.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Pregunta de desarrollo. (6 puntos)

Analiza la siguiente imagen y reconoce cuál es la función del lenguaje predominante. Fundamenta. Cuida la ortografía, caligrafía y redacción.

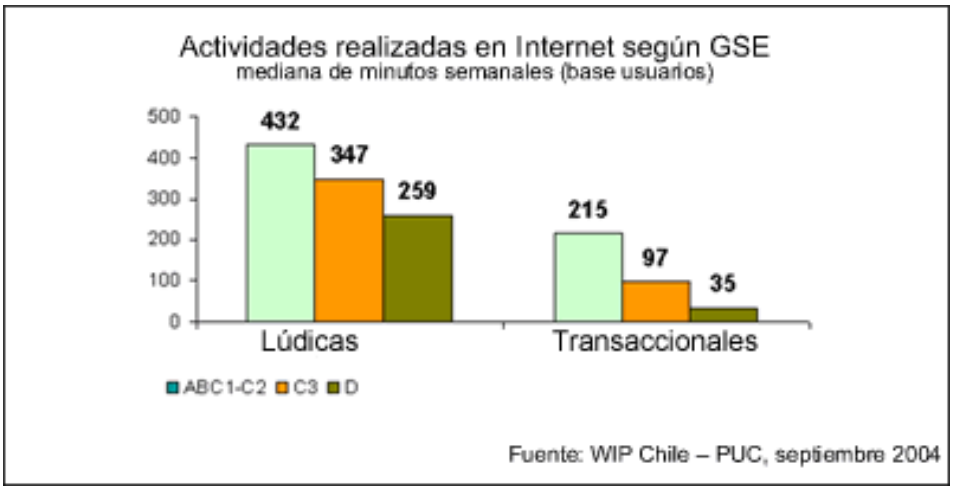

Tabla de Especificaciones

Itemes de selección múltiple.

Reactivo	Respuesta	Núcleo de contenidos
1	B	Núcleo 1
2	A	Núcleo 1
3	A	Núcleo 1
4	D	Núcleo 3
5	A	Núcleo 2
6	B	Núcleo 2
7	B	Núcleo 2
8	B	Núcleo 2
9	D	Núcleo 3
10	B	Núcleo 2
11	C	Núcleo 3
12	C	Núcleo 1
13	A	Núcleo 1
14	A	Núcleo 3
15	C	Núcleo 2

Pregunta de desarrollo. (6 puntos)
Analiza la siguiente imagen y reconoce cuál es la función del lenguaje predominante. Fundamenta. Cuida la ortografía, caligrafía y redacción.

En la imagen, en este caso un gráfico, predomina la función referencial. Esto porque presenta datos de carácter objetivo y su finalidad primordial es informar. No se reconocen elementos ni lingüísticos ni icónicos que pretendan llamar la atención del receptor y menos aún alguna referencia a los sentimientos del emisor.
Las diferentes marcas (colores, formas, etc.) cumplen una función referencial que permite que el lector pueda decodificar adecuadamente el mensaje.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Ficha de refuerzo
La siguiente ficha te presentará ejercicios que te permitirán reforzar el trabajo de las funciones en y del lenguaje.

Lee atentamente los siguientes textos y, posteriormente, responde las preguntas que le siguen.

La zorra y el cuervo

Un cuervo robó a unos pastores un pedazo de carne y se retiró a un árbol.
Lo vio una zorra. Deseando apoderarse de aquella carne, empezó a halagar al cuervo. Elogiaba sus elegantes proporciones y su gran belleza; agregaba, además, que no había encontrado a nadie mejor dotado que él para ser el rey de las aves, pero que lo afectaba el hecho de que no tuviera voz.
El cuervo, para demostrarle a la zorra que no le faltaba voz, soltó la carne para lanzar con orgullo fuertes gritos.
La zorra, sin perder tiempo, rápidamente cogió la carne. Le dijo:
-Amigo cuervo, si además de vanidad tuvieras entendimiento, nada más te faltaría para ser el rey de las aves.
Cuando te adulen, con más razón debes cuidar de tus bienes.

1. ¿Qué función en el lenguaje cumplen los fragmentos subrayados?

A) Verbal.
B) Adjetiva.
C) Sustantiva.
D) Adverbial.

2. ¿Cuál es la función del lenguaje del último párrafo o moraleja?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

3. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el texto?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

Es en este instante débil y callado como un bebé que duerme, es en esta barbarie de tiempo, ahora, que puedo por fin hablar de verdad y no hacer como si hablase pero que no hablo. En momentos así siento una pena inmensa, pues siento que es más grande el miedo y el dolor que la amistad que sin acierto te ofrezco.

4. ¿A qué tipo de palabras corresponden las subrayadas en el texto?

A) Sustantivos.
B) Adjetivos.
C) Conectores.
D) Adverbios.

5. ¿Cuál es la función del lenguaje predominante en el texto?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

ALFAJORES NORTINOS
(4 Docenas)
Tiempo de preparación aprox.: 1.1/2 hr.

Ingredientes:
½ kg. de chancaca
1 cascarita de naranja
1 taza de azúcar granulada
10 clavos de olor o 3 ó 4 palitos de canela
12 cucharadas semi colmadas de harina dorada
2 lt. de agua fría
1 kg. de harina cernida
¼ kg. de mantequilla
2 tazas de agua caliente

Preparación:
1.- En una cacerola ponga la chancaca, la cáscara de naranja, el azúcar, los clavos o la canela y el agua. Lleve a fuego lento hasta que hierva durante 30 min. aprox. Se cuela y se añade de a poco la harina dorada revolviendo rápidamente con un batidor para que no se formen grumos.
2.- Mezcle la harina y añádale la mantequilla derretida, mezcle bien formando una mezcla arenosa. Añada el agua caliente y forme una masa firme.
3.- Una vez que la masa esté fría, usleréela de 3 mm. de espesor. Corte discos con un vaso, pínchelas con tenedor y lleve a horno moderado en lata enmantequillada, durante 7 min. aprox. hasta que estén ligeramente doradas.
4.- Rellene las galletas de a dos, colocando una capa de 1 a 1.1/2 cm. de relleno en una galleta y tape con la otra.
Consejo: Conviene uslerear la masa cuando esté fría y espolvorearla con harina antes de uslerear, para que no se pegue.

6. ¿Qué función del lenguaje cumplen las palabras del apartado “ingredientes”?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

7. ¿Qué función en el lenguaje cumplen las palabras subrayadas?

A) Verbal.
B) Adjetiva.
C) Sustantiva.
D) Adverbial.

8. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el texto?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Pauta de corrección
Ficha de refuerzo

La siguiente ficha te presentará ejercicios que te permitirán reforzar el trabajo de las funciones en y del lenguaje.

Lee atentamente los siguientes textos y, posteriormente, responde las preguntas que le siguen.

La zorra y el cuervo

Un cuervo robó a unos pastores un pedazo de carne y se retiró a un árbol.
Lo vio una zorra. Deseando apoderarse de aquella carne, empezó a halagar al cuervo. Elogiaba sus elegantes proporciones y su gran belleza; agregaba, además, que no había encontrado a nadie mejor dotado que él para ser el rey de las aves, pero que lo afectaba el hecho de que no tuviera voz.
El cuervo, para demostrarle a la zorra que no le faltaba voz, soltó la carne para lanzar con orgullo fuertes gritos.
La zorra, sin perder tiempo, rápidamente cogió la carne. Le dijo:
-Amigo cuervo, si además de vanidad tuvieras entendimiento, nada más te faltaría para ser el rey de las aves.
Cuando te adulen, con más razón debes cuidar de tus bienes.

1. ¿Qué función en el lenguaje cumplen los fragmentos subrayados?

A) Verbal.
B) Adjetiva.
C) Sustantiva.
D) Adverbial.

2. ¿Cuál es la función del lenguaje del último párrafo o moraleja?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

3. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el texto?

A) **Referencial.**
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

Es en este instante débil y callado como un bebé que duerme, es en esta barbarie de tiempo, ahora, que puedo por fin hablar de verdad y no hacer como si hablase pero que no hablo. En momentos así siento una pena inmensa, pues siento que es más grande el miedo y el dolor que la amistad que sin acierto te ofrezco.

4. ¿A qué tipo de palabras corresponden las subrayadas en el texto?

A) Sustantivos.
B) Adjetivos.
C) Conectores.
D) Adverbios.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

5. ¿Cuál es la función del lenguaje predominante en el texto?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

ALFAJORES NORTINOS
(4 Docenas)
Tiempo de preparación aprox.: 1.1/2 hr.

Ingredientes:
½ kg. de chancaca
1 cascarita de naranja
1 taza de azúcar granulada
10 clavos de olor o 3 ó 4 palitos de canela
12 cucharadas semi colmadas de harina dorada
2 lt. de agua fría
1 kg. de harina cernida
¼ kg. de mantequilla
2 tazas de agua caliente

Preparación:
1.- En una cacerola ponga la chancaca, la cáscara de naranja, el azúcar, los clavos o la canela y el agua. Lleve a fuego lento hasta que hierva durante 30 min. aprox. Se cuela y se añade de a poco la harina dorada revolviendo rápidamente con un batidor para que no se formen grumos.
2.- Mezcle la harina y añádale la mantequilla derretida, mezcle bien formando una mezcla arenosa. Añada el agua caliente y forme una masa firme.
3.- Una vez que la masa esté fría, usleréela de 3 mm. de espesor. Corte discos con un vaso, pínchelas con tenedor y lleve a horno moderado en lata enmantequillada, durante 7 min. aprox. hasta que estén ligeramente doradas.
4.- Rellene las galletas de a dos, colocando una capa de 1 a 1.1/2 cm. de relleno en una galleta y tape con la otra.
Consejo: Conviene uslerear la masa cuando esté fría y espolvorearla con harina antes de uslerear, para que no se pegue.

6. ¿Qué función del lenguaje cumplen las palabras del apartado “ingredientes”?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.

7. ¿Qué función en el lenguaje cumplen las palabras subrayadas?

A) Verbal.
B) Adjetiva.
C) Sustantiva.
D) Adverbial.

8. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en el texto?

A) Referencial.
B) Expresiva.
C) Apelativa.
D) Conectiva.