Historia 7º básico

Unidad 5:

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Unidad 5: el Tiempo de las revoluciones

Núcleo de contenido 1: La Ilustración

Actividades previas

● Pida a sus estudiantes que lean el siguiente texto, y que luego, en grupo contesten las siguientes preguntas.

“Mientras en algunos países de Europa surgían los despotismos ilustrados, en Francia dos iluministas, Denis Diderot y Jean D’Alambert, editaron en 1751 la primera enciclopedia, titulada Enciclopedia o diccionario razonado de la ciencias, artes y oficios. Llego a tener 33 volúmenes y sus artículos fueron escritos por todos los grandes pensadores del iluminismo”.

● Pida a sus estudiantes que se reúnan con un compañero o compañera y analicen juntos que partes tiene una enciclopedia, cómo se organiza y cómo se redactan sus artículos.

● Luego, solicite que definan algunos conceptos de la ciencia económica. Definan los siguientes, intentando aproximarse al estilo de una verdadera enciclopedia.

-Crisis

-Mercado

-Impuesto

-Actividad agrícola

-Actividad manufacturera

-Crédito

● Pida a sus estudiantes que confeccionen una portada para a sus enciclopedias.

Actividades complementarias

● El movimiento de la Ilustración criticó duramente a la Iglesia Católica y sus dogmas religiosos. En oposición a ella surgieron nuevas posturas frente a la vida como el deísmo, que concibe un Dios creador del Universo que luego deja de intervenir en los procesos naturales y el ateismo que niega la existencia de Dios. El mundo de hoy , coexisten todo tipo de creencias . No obstante en la práctica, no siempre se observa el respeto a otras creencias, pues se tiende a discriminar otras formas de pensar.
● Pregunte a sus estudiantes:

-¿Crees que es legítimo discriminar a una persona que piensa diferente a la mayoría?

-¿En tu colegio se respetan las diferentes formas de pensar?

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Actividades de ampliación

● Pida a sus estudiantes que relacionen los nombres de la columna izquierda con la información de a columna derecha:

1. Linneo	Dirigió la edición de la Enciclopedia.
2. Montesquieu	Monarca de Rusia.
3. Franklin	El monarca ilustrado de España.
4. Newton	Padre de la química moderna.
5. Diderot	Inventor del pararrayos.
6. Lavoisier	Precursor del movimiento ilustrado.
7. Descartes	Se destacó en el campo de la Ciencias sociales.
8. Carlos III	Autor del Contrato Social.
9. Rousseau	Formuló la ley de gravedad.
10. Catalina II	Planteó la teoría de los poderes del Estado.

● Pida a sus estudiantes que lean el siguiente texto y que posteriormente contesten las preguntas:

Los orígenes del Racionalismo se remontan a los trabajos del filósofo y matemático griego **Pitágoras**, quien afirmó que el universo estaba regido por la armonía matemática. Pero fue **Platón**, otro filósofo griego, el que perfeccionó el pensamiento racional de ese tiempo. Él concluyó que el fundamento de la realidad está en las ideas o formas, de las cuales las cosas físicas serían solo copias imperfectas.
Sin embargo, es en el siglo XVII que se llega al racionalismo clásico a través de dos aspectos: la confianza en el pensamiento matemático, símbolo de la razón, para interpretar adecuadamente el mundo, y la necesidad de darle al conocimiento racional una fundamentación que fuera más allá de lo físico o experimental. Ambos temas fueron el eje central de la obra **Discurso del método**, de Descartes.

-¿Quién fue Pitágoras?

-¿Quién fue Platon?

-¿Qué es el racionalismo?

● Lea con sus alumnos y alumnas el siguiente fragmento:

"El hombre salvaje, entregado por la naturaleza al solo instinto, o más bien compensado del que acaso le falta con facultades capaces de suplir primero a ese instinto y elevarle después a él mismo muy por encima de la propia naturaleza, comenzará, pues, por las funciones puramente animales. Percibir y sentir será su primer estado, que le será común con todos los animales; querer y no querer, desear y temer, serán las primeras y casi las únicas operaciones de su alma, hasta que las nuevas circunstancias ocasionen en ella nuevos desenvolvimientos. Digan lo que digan los moralistas, el entendimiento humano debe mucho a las pasiones, las cuales, según el común sentir, le deben mucho también. por su actividad se perfecciona nuestra razón; no queremos saber sino porque deseamos gozar, y no puede concebirse por qué un hombre que careciera de deseos y temores habría de tomarse la molestia de pensar"

Fuente: J.J: Rousseau, Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres En: M Artola "Textos Fundamentales para la historia" Madrid; Ed.Alianza Universidad, 1982 p.475

● Plantee las siguientes preguntas a sus estudiantes, luego de haber leído y comentado el texto, en voz alta:
-¿En que sentido se habla de hombre salvaje?

-¿Qué es el instinto?

-¿Cuáles son las primeras funciones del alma?

-¿Qué aportan las pasiones al entendimiento o conocimiento?

-¿Qué nos impulsa a conocer?

● Comente las respuestas proporcionadas por su curso; propicie una conversación grupal acerca de estas ideas y cuáles pueden ser sus manifestaciones en la actualidad; proponga como posible ejemplo la psicología (psicoanálisis) y las ciencias sociales.

1) "La democracia parece que no convenga más que a una nación redunda y que esté colocada en sitio a propósito. Aun así cometerá faltas, porque se compondrá de hombres; reinará en ella la discordia como en un convento de frailes; pero nunca conocerá esa nación noches como la de San Bartolomé, ni matanzas como las de Irlanda, ni Vísperas Sicilianas, ni Inquisición, ni será condenada a galeras por haber tomado agua del mar sin pagarla, a no ser que supongamos que compongan esa república diablos venidos del infierno"
Fuente: Voltaire: Diccionario Filosófico: La Democracia En: http://www.filosofia.org/enc/vol/e03149.htm

2) "La ley natural es la que la naturaleza revela a todos los hombres. La ley humana no puede fundarse en otra base que no sea la ley de la naturaleza; y en todas partes del mundo el gran principio de ambas es : 'no hagas lo que no quieras que a ti te hicieran'. Pero siguiendo este principio es imposible explicar cómo un hombre puede decir a otro : "Cree en lo que yo creo, y que tú no puedes creer o morirás". Sin embargo, esto es lo que se dice en Portugal, en España... En otros países hoy en día se contentan con decir: 'cree o te odiaré; cree o te haré todo el daño que pueda' ¿Queréis mantener mediante el verdugo la religión de un Dios que murió a manos del verdugo, y que sólo predicó la mansedumbre y la paciencia?
*."*Fuente*:* Voltaire: Tratado sobre la Tolerancia En: http://www.sabuco.com/historia/txtrevfr.pdf

● Pida a sus alumnos y alumnos que investiguen brevemente acerca de alguno de los eventos o actores históricos que son mencionados en el primer fragmento (la matanza de San Bartolomé, Inquisición).Pregunte a sus estudiantes:

-¿Cómo la democracia impide que se produzcan hechos de ese tipo?

-¿Siempre logra ese objetivo?

-¿Qué es la tolerancia?

-¿Cómo se practica?

-¿De qué valor se habla en el segundo texto?

-¿Es necesaria la tolerancia en la sociedad?

-¿Se puede obligar a alguien a seguir las ideas de otro?

Núcleo de contenido 2: La Independencia de Estados Unidos

Actividades previas

● Lea a sus estudiantes el siguiente documento. Luego, solicíteles que contesten las preguntas:

La Constitución Norteamericana

Las trece colonias se unieron definitivamente en una nación con la ratificación de los Artículos de la Confederación en 1781, el primer documento que guió el gobierno de los Estados Unidos. Sin embargo, el gobierno central propuesto confería poca unidad a los estados, ya que para evitar la concentración de poder, cada estado era prácticamente libre, sin un poder ejecutivo ni judicial nacional estable. En 1787 se reunió nuevamente un Congreso en Filadelfia para revisar los Artículos de la Confederación y elaborar una Constitución.. Esta Constitución, aprobada en 1789, fue redactada por Washington, Franklin y Madison, entre otros. Estableció como sistema de gobierno una república federal, con división de poderes para evitar toda tiranía: un poder ejecutivo a cargo de un presidente electo, un poder legislativo bicameral (Cámara de Representantes y Senado) y un poder judicial formado por la Corte Suprema de Justicia y los tribunales menores.
El gobierno federal quedó a cargo de las aduanas, los impuestos, las relaciones exteriores, la emisión de moneda y las fuerzas armadas. Se añadieron luego los derechos y garantías para la libertad individual. Para los gobiernos estatales se reservaron los asuntos de administración, salud y educación de cada estado. Se trató de una Constitución liberal y democrática, hija de la Ilustración. George Washington, héroe de la Independencia y figura central de la historia estadounidense, fue elegido presidente de Estados Unidos de 1789-1797 y a él se le dedicó el nombre de la capital nacional.
Fuente: http://www.historia-usa.com/Independencia-de-Estados-Unidos.aspx

-¿Cuál es la postura del gobierno central?

-¿Cuáles fueron los aspectos desarrollados por la Constitución de 1787?

-¿Qué significa que un país posea estados federales?

Actividades complementarias

● Lea con sus alumnos y alumnas el siguiente fragmento de la Declaración de Independencia:
"*Nosotros, los representantes, pues, de los Estados-Unidos, juntos en Congreso general, apelando al Juez supremo del universo, por la rectitud de nuestras intenciones, en el nombre y con la autoridad del pueblo de estas colonias, publicamos y declaramos: que ellas son, y por derecho deben ser estados libres e independientes: que están absueltas de toda obligación de fidelidad a la corona británica: que toda conexión política entre ellas y el estado de las Gran-Bretaña, es y debe ser totalmente disuelta, y que como estados libres e independientes, tienen un pleno poder para hacer la guerra, concluir la paz, contraer alianzas, establecer comercio y hacer todos los otros actos que los estados independientes pueden por derecho efectuar. Y para sostener esta declaración, con una firme confianza en la protección divina, nosotros empeñamos mutuamente nuestras vidas, nuestras fortunas y nuestro sagrado honor*"

Fuente: Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América 1776 En: M. Artola Textos Fundamentales para la Historia: Madrid; Ed. Alianza Universidad, 1982 p.492

● Una vez leído el texto pregunte a sus estudiantes.

-¿Qué significa que un país no sea dominado por otro?

-¿Qué obligaciones debe cumplir una nación independiente en pos del bien comun?

-¿Qué facultades posee un país independiente?

Actividades de profundización

● Pida a sus estudiantes que observen la imagen sobre la declaración de independencia de los Estados Unidos. Posteriormente que busquen en enciclopedias o en Internet los personajes protagónicos de este hecho histórico y que realicen un currículo de cada uno estableciendo los aspectos más importantes de ellos.

Declaración de independencia de John Trumbull

Núcleo de

contenido 3: La Revolución Francesa

Actividades previas

● Pida a sus estudiantes que lean el siguiente documento que define el concepto de revolución:

De modo general una revolución podría definirse como un cambio rápido, profundo y posiblemente violento que afecta a las instituciones políticas, económicas o sociales de uno o varios estados. En un proceso revolucionario normalmente aparecen enfrentadas de forma más o menos nítida dos fuerzas: los partidarios de mantener las viejas estructuras (reaccionarios) y los partidarios de derribarlas para crear otras nuevas (revolucionarios).El último tercio del siglo XVIII y el primero del XIX fueron testigos del fin del Antiguo Régimen y la transición de la denominada edad Moderna a la Contemporánea. Las revoluciones políticas que tuvieron lugar en ese período terminaron con el absolutismo y lo sustituyeron por nuevas formas de gobierno basadas en la *igualdad ante la ley, la democracia* y *la libertad individual*. La sociedad feudal estamental dejó de existir y surgió en su lugar una sociedad de clases capitalista articulada en torno a dos grupos sociales: la burguesía y el proletariado.
Fuente: http://www.claseshistoria.com/revolucionesburguesas/conceptorevolucion.htm

● Pida a sus estudiantes definir los siguientes conceptos tomados del docuemnto leído:

-Revolución.

-Cambio.

-Instituciones.

-Estado.

-Proceso.

-Estructuras.

-Reaccionario.

-Antiguo régimen.

-Absolutismo.

-Burguesía.

-Proletariado.

● Solicite a sus estudiantes realizar un una definición del término revolución.

Revolución

Actividades complementarias

● Lea con sus alumnos y alumnas los siguientes artículos de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano:

"Artículo1.- Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

Artículo 2.- La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Tales derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.

Artículo 7.- Ningún hombre puede ser acusado, arrestado o detenido, como no sea en los casos determinados por la ley y con arreglo a las formas que ésta ha prescrito. Quienes soliciten, cursen, ejecuten o hagan ejecutar órdenes arbitrarias deberán ser castigados; pero todo ciudadano convocado o aprehendido en virtud de la ley debe obedecer de inmediato; es culpable si opone resistencia"

Fuente: http://www.fmmeducacion.com.ar/Historia/Documentoshist/1789derechos.htm

● Luego establezca un espacio para comentar lo leído. Posteriormente que cada uno realice una reflexión escrita al respecto.

Actividades de ampliación

● Solicite a sus alumnos y alumnas que hagan una biografía de Luis XVI y María Antonieta.

- Luego, pídales que comenten la información hallada sobre los personajes.

- Organice una sesión de cine, donde proyecte la película "La Noche de Varennes", del director Ettore Scola (1982).

- Antes de exhibir la película, pida a sus estudiantes que elaboren una ficha técnica de la película, la cual debe contemplar:

- Título de la película (original y la traducción), nacionalidad, idioma, año, dirección, tiempo (en minutos), género, contexto histórico y sinopsis (donde deben identificar las acción principal y una breve reseña de los personajes principales).

Además, antes de ver la película, le proponemos algunas sugerencias para orientar la observación. Sirven para que los alumnos tengan referencias para su trabajo posterior.

a) La iluminación y la fotografía que recalcan el sentido simbólico del film con referencias a la iconografía.

c) Los personajes (representación de posturas o pasiones humanas) y el comportamiento de los personajes

● Leales el siguiente texto:

"Luis XVI, Rey de Francia y duque de Berry. Heredero de Luis, delfín de Francia, y nieto de Luis XV, en 1770 contrajo matrimonio con la hija de la emperatriz de Austria, la archiduquesa María Antonieta, quien le dio cuatro hijos. Hombre de buenas intenciones pero débil de carácter, poco interesado en los asuntos políticos, se dejó influenciar por la reina y por una camarilla de cortesanos. En los primeros años de su reinado, las reformas económicas liberales que intentaron sacar adelante sus ministros Turgot, Malesherbes y Necker para reducir el déficit público tropezaron con el recelo de la nobleza. En política exterior, ámbito regido por Vergennes, Francia desempeñó un excelente papel en la guerra de Independencia norteamericana (1778-1783). La persistente resistencia de los privilegiados a la liberalización de la economía desencadenó una crisis política interna que obligó a convocar los Estados Generales, convertidos en Asamblea Constituyente en 1789. El rey fue mejor considerado tras decretar el voto doble del tercer estado, pero pronto fue atacado tanto por este estamento como por el de los privilegiados. Una vez iniciada la Revolución de 1789, el rey no pudo frenar al tercer estado y los incidentes se precipitaron. El 14 de julio de 1789 tuvo lugar la toma de la Bastilla. Tras el levantamiento de octubre, se instaló en París y fingió aceptar la Constitución de 1790. Sin embargo, tras su aparente conformidad, Luis XVI había pedido ayuda a los monarcas extranjeros e intentó huir de Francia, pero fue capturado en Varennes. Se produjo entonces la suspensión de la realeza y una aguda polémica sobre la conveniencia de mantener a Luis XVI en el trono. Volvió a reinar en 1791, con unos poderes tan escasos que él mismo urdió intrigas para llevar el país hacia la anarquía. En 1792, tras el asalto a las Tullerías, fue suspendido definitivamente, juzgado por el delito de traición y condenado a morir en la guillotina" /Fuente: Biografía de Luis XVI. En: http://www.biografica.info/biografia-de-luis-xvi-1512

● Luego de observar la película, pídales que respondan las siguientes preguntas:

1. Establece una reflexión de la película.

2. ¿Cuál es el argumento de la película? ¿El tema principal y los secundarios?

3. ¿Qué aspectos te han llamado más la atención? Cita un par de cosas que recuerdes.

4. ¿Te ha molestado algún aspecto en concreto?

5. ¿Qué conflicto o conflictos se plantea en el film?

6.- ¿Cuántos personajes recuerdas y cuáles son?, describe a los personajes principales, tanto físicamente como sicológicamente

7) Describe el escenario donde se realiza la película.

8) Conclusiones y opinión personal sobre la película.

Actividades de profundización

● Muestre a sus estudiantes la siguiente caricatura acerca sobre los tres estamentos de la sociedad francesa antes de la Revolución Francesa y posteriormente pregunte:

-¿Qué situación política y social se representa en la caricatura?

-¿A que estamento social representa cada uno de los personajes?

-¿Qué aspecto físico tiene el que está abajo?

-¿Qué clase social representa?

-¿Por qué el autor de la caricatura lo representó así?

-¿Qué rol cumple la caricatura política?

● Pida a sus estudiantes leer el siguiente texto y que posteriormente contesten las preguntas.

La libertad y la Revolución Francesa

“Todos los hombres son hermanos. Donde no existe igualdad, la libertad es una mentira.

La sociedad sólo puede vivir por la desigualdad de sus aptitudes y la diversidad de las funciones. Pero aptitudes inferiores no deben conferir derechos mayores. Imponen deberes más altos. He ahí el principio de la igualdad. La asociación es la forma necesaria de ella.

El objetivo final de la asociación es llegar a la satisfacción de las necesidades intelectuales, morales y materiales de todos mediante el empleo de sus aptitudes diversas y el concurso de sus fuerzas.

Los trabajadores han sido esclavos, han sido “siervos”, hoy son “asalariados”; es preciso tratar de hacerlos pasar al estado de “asociados”.

No puede alcanzarse este resultado más que por la acción de un poder democrático.

Un poder democrático es el que tiene la soberanía del pueblo por principio, el sufragio universal por origen, y por objetivo, la realización es la fórmula: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Los gobernantes, en una democracia bien constituida, sólo son los mandatarios del pueblo; deben ser responsables y revocables.

Fuente: Programa de “La Reforma”, 1848.

-¿Cómo entendía la burguesía Francesa la igualdad entre los hombres?

-¿Solamente se hablaba de igualdad ante la ley?

-¿Qué rol jugaba la asociación en una sociedad?

-¿Por qué crees que la condición del trabajador mejoraría si se transformara en asociado?

● Pida a sus estudiantes que se organicen en grupos de trabajo y que investiguen los siguientes temas relacionados con la Revolución Francesa. Posteriormente deben exponer sus conclusiones frente al grupo curso.

-Características del absolutismo monárquico.

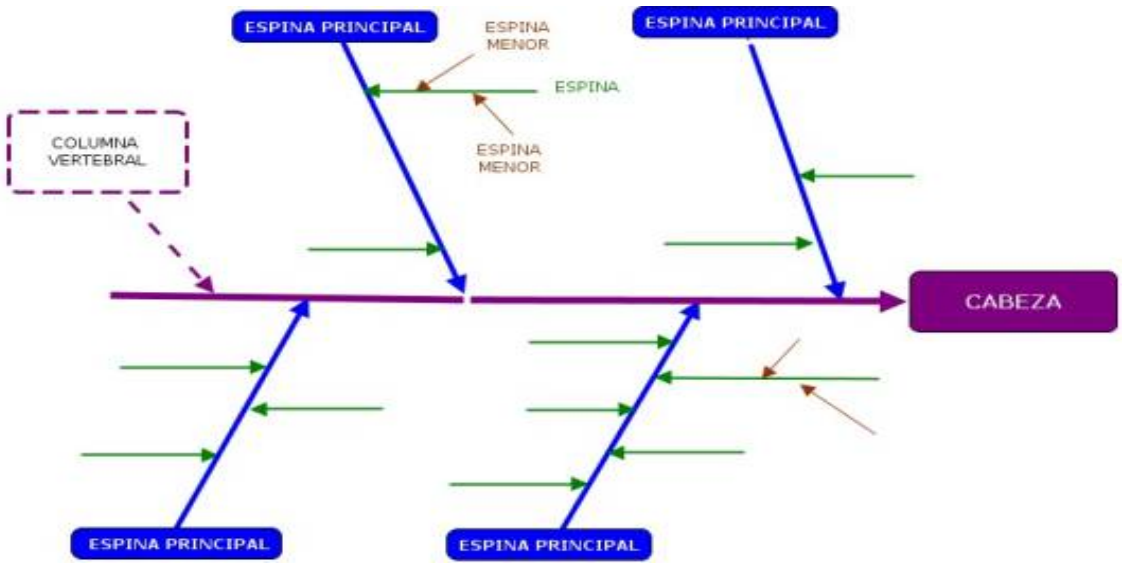
-Causas filosóficas de la revolución Francesa.

-Causas políticas de la Revolución Francesa.

-Causas sociales de la Revolución Francesa

-Causas económicas de la Revolución Francesa.

● Posteriormente pida a sus estudiantes que unan todas sus conclusiones en un organizador gráfico llamado espina de pescado.



Actividades de profundización

● Invite a sus estudiantes a observar esta excelente pintura de **Jacques-Louis David.**
Pintor y fundador del Neoclasicismo francés. Nació en París el 30 de agosto de 1748 y falleció el 29 de diciembre de 1825 en Bruselas, Bélgica. Participó activamente en la Revolución Francesa, ocupando importantes cargos. Fue el retratista oficial de Napoleón. En esta obra, David elige la revolución como tema artístico. Marat fue un defensor del patriotismo, conocido como activista, periodista y político durante la Revolución Francesa. Padecía de una infección a la piel que lo obligaba a pasar largo tiempo en baños calientes terapéuticos, donde había instalado su oficina y recibía a la gente. El 13 de julio de 1793, una mujer llamada Charlotte Corday, diciendo ser una mensajera de Caen, pidió ser recibida por el político y una vez ante él, lo apuñaló despiadadamente en el pecho.
David idealiza a Marat. Lo pinta en el preciso momento de su muerte: el brazo con el que estaba escribiendo ha caído pesadamente al suelo, la cabeza se inclina hacia atrás y los labios entreabiertos exhalan el último aliento. Una pintura de gran sencillez, austeridad y escaso cromatismo, que exalta la honradez de su amigo, quien rechazaba el enriquecimiento personal por el bienestar del pueblo, engrandeciendo así su imagen como mártir de la Revolución.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

● A partir de esta obra invite a sus estudiantes a que observen y que investiguen sobre las siguientes pinturas realizadas por David. Para esto deben realizar una ficha técnica con los siguientes datos:

-Nombre de la obra.
-Técnica.
-Año de elaboración.
-Representación y descripción.

● Lea a sus estudiantes las Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano (ver fichas de ampliación) y pida a sus alumnos y alumnas que respondan en relacionen este documento.

-¿Qué es un derecho?

-¿Cuáles son los derechos naturales?

-¿En qué situaciones un gobierno puede suprimir los derechos de las personas?

-¿Qué artículos manifiestan de modo especial los principios de libertad, igualdad y -fraternidad?

● Pida a sus estudiantes que se organicen en grupos de trabajo, luego que seleccionen un artículo de la declaración del hombre y del ciudadano y que busquen en diarios y revistas dos o tres casos, en los que se refleje la actual vigencia del el artículo elegido y otro que se observe su negación.

● Pida a sus estudiantes que busquen el artículo 16 de la Declaración del Hombre y del ciudadano, luego explique cómo la Constitución se transforma en un símbolo de movimiento social y de respeto de los derechos de las personas.

● Pida a sus estudiantes que recreen una escena que se argumente en contra del sistema monárquico y absolutista, con planteamientos de soberanía popular y división de los poderes del Estado.

Núcleo de contenido 4: Independencia de América

Actividades previas

● Pida a sus estudiantes que contesten las siguientes preguntas.

¿Por qué la independencia de las naciones americanas es comprendida como un proceso histórico y no como un hecho puntual?

-¿Qué factores internos y externos influyeron en el proceso de la independencia de los países americanos?

-¿Qué relación se puede establecer entre los sucesos europeos y lo que ocurrió en Hispanoamérica?

-¿Cuáles fueron los líderes criollos americanos que protagonizaron la independencia de sus respectivos países?

Actividades complementarias

● Pida a sus estudiantes que busquen en un mapa de América e identifica los 4 virreinatos y capitanías generales que conformaban el Imperio español. Posteriormente, que respondan:

-¿Qué países actuales se encuentran ubicados en los antiguos virreinatos pertenecientes al otrora reino español?

-¿Qué factores son para ti los más importantes en el proceso de independencia de Hispanoamérica?

Factores externos	Factores internos

● Posteriormente pida a sus estudiantes que analicen y que comparen los factores económicos, sociales y políticos más importantes en este proceso de independencia y que posteriormente redacten un resumen.

● Pida a sus estudiantes que realicen una ficha bibliográfica de los siguientes personajes de la independencia de América.

Simón Bolívar.

José Antonio de Sucre.

José Artigas.

José de San Martín.

Bernardo O'Higgins.

José Miguel Carrera.

Manuel Rodríguez.

● Solicite a sus estudiantes que investiguen la fecha de independencia de los siguientes países:

-Paraguay.

-argentina.

-Colombia.

-Venezuela.

-Chile.

-México.

-Nicaragua.

-Honduras.

-Costa Rica.

-El Salvador

-Guatemala.

-Perú.

-Bolivia.

-Uruguay.

Núcleo de contenido 5: Revolución Industrial

Actividades previas

● Realice con sus alumnos y alumnas una lluvia de ideas acerca del término “revolución”. Organice los aportes de sus estudiantes en el pizarrón, anotando y clasificando cada idea, de acuerdo a los siguientes parámetros:
¿Qué es? ¿Dónde ocurre? ¿Cuánto dura? ¿A qué o quiénes afecta?

● Luego, solicite a sus estudiantes que organizados en grupos, comenten los resultados y que elaboren una definición uniendo los elementos anteriores. Posteriormente, realice una puesta en común para comparar los trabajos de cada grupo. Finalice con la elaboración de una definición en común.

● Para introducir a los estudiantes en el tema, léales el siguiente texto:

“La palabra “revolución” significa cambio brusco y violento ocurrido en un corto espacio de tiempo. Ahora sabemos que la transformación de la Revolución Industrial no fue tan rápida, ya que los cambios habían comenzado al menos doscientos años antes. También sabemos que no se dieron solo en la industria, sino en la oblación, la agricultura, el comercio, etc. Sin embargo, el término sigue teniendo validez. Los cambios fueron de tanta importancia que dicho término es el más indicado para denominarlos y, además, el desarrollo de la industria acabará por transformar toda la economía. Pero la cuestión fundamental es: ¿por qué se produjo la Revolución Industrial? Después de más de doscientos años, puede parecer que la respuesta es fácil, y sin embargo no es así: a lo largo del tiempo se han ido dando diferentes interpretaciones, y el debate aún sigue abierto”. (Fuente: Adaptado de *Historia del Mundo Contemporáneo*. M. Artola, M. Pérez Ledesma. España, ED Anaya (S.A.).

● A continuación, discuta y comente son sus alumnos y alumnas el texto leído; extienda esta discusión acerca de otros conceptos históricos, vistos en unidades anteriores como **Revolución Neolítica o Revolución Francesa**. Enfoque las preguntas en torno a las causas y a las consecuencias de los procesos, así como a la durabilidad de los efectos de tales procesos.

● Finalmente, enfatice que el conocimiento histórico no es un hecho concluido, más bien se sostiene por procesos y reflexiones.

● Pregunte:
-¿Qué podrían aportar ustedes al conocimiento de la historia?

● Solicite a sus alumnos y alumnas que investiguen el desarrollo de la industria en Chile durante la segunda mitad del siglo XIX: inicios o primeras realizaciones, actividades, región o regiones de nuestro país donde comenzó, actividades productivas en torno a las cuales se desarrolló. Solicíteles que elaboren una ficha temática, que registre estos aspectos.

● Para sistematizar la información sugiera a sus alumnos y alumnas que utilicen la ficha temática o de contenido que tiene por objetivo ordenar y documentar la información que estamos investigando. Esta ficha debe contener:
-Un título, que designa el tema que se investiga.
-Los subtítulos (en caso de ser necesarios).
-Los contenidos.
-Las fuentes bibliográficas (Internet, revistas, etc.) de donde se obtuvo la información.

Actividades complementarias

● Lea a sus estudiantes los dos documentos que se presentan a continuación y pídales que respondan las preguntas que más abajo se realizan:

RECHAZO DE LOS OBREROS A LAS MÁQUINAS

"La invención y el uso de la máquina de cardar lana, que tiene como consecuencia reducir la mano de obra, de la forma más inquietante produce (en los artesanos) el temor serio y justificado de convertirse, ellos y sus familias, en una pesada carga para el Estado. Constatan que una sola máquina, manejada por un adulto y mantenida por cinco o seis niños realiza tanto trabajo como treinta hombres trabajando a mano, según el método antiguo (...). La introducción de dicha máquina tendrá como efecto casi inmediato privar de sus medios de vida a gran parte de los artesanos. Todos los negocios serán acaparados por unos pocos empresarios poderosos y ricos (...). Las máquinas cuyo uso los peticionarios lamentan se multiplican rápidamente por todo el reino y hacen sentir ya con crueldad sus efectos: muchos de nosotros estamos ya sin trabajo y sin pan".(Extraído del *Diario de la Cámara de los Comunes*, 1794)

UNA DEFENSA DE LAS MÁQUINAS

"En las manufacturas de la lana, la máquina cardadora, la máquina hiladora y la lanzadera volante han reducido el trabajo manual en un tercio, y cada una de ellas en su primera introducción provocó la alarma de los trabajadores, a pesar de que todas han contribuido a mejorar los salarios y a incrementar el comercio, hasta el punto de que si se intentase hoy privarnos de su uso, no hay duda que toda persona relacionada con este negocio debería defenderlas.

Partiendo de estas premisas los empresarios abajo firmantes, pensamos que es un deber hacia nosotros mismos, a la ciudad de Leeds y en general al país entero, declarar que protegeremos y apoyaremos el libre uso de cualquier mejora propuesta para el sector textil por todos los medios legales a nuestro alcance (...)".

*(*Petición elevada por los empresarios textiles de Leeds en defensa de las máquinas. J. F. C. Harrison. *Society and Politics in England*, *1780-1960.* (New York: Harper & Row, 1965, pp. 72-74

-¿Quiénes rechazan y quiénes defienden las máquinas?

-¿Qué argumentos esgrimen ambas posiciones?

-¿Cuál creen que es la posición que se sirve de mejores argumentos?

Actividades de profundización

● Pida a sus estudiantes que lean los siguientes documentos y que luego se organicen en grupos de 4 personas. Cada grupo debe leer y comentar la pauta de procedimientos
Entregue a cada grupo un documento y que posteriormente respondan a las preguntas planteadas.
Posteriormente, pida a cada grupo que expongan las conclusiones de sus trabajos.
Finalizada la lectura y comentario de los documentos cada grupo deberá realizar una investigación histórica.

Procedimiento para analizar un documento escrito

1. Identificar:

- Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito
- Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados.

Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).

2. Analizar:

- Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo.

Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.

3. **Explicar** lo que el autor quiere comunicar.

4. Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.

5. Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

DOCUMENTO 1: La pasarela de la miseria

Me situé en la calle Oxford de Manchester y observé a los obreros en el momento en que abandonaban las fábricas, a las 12 en punto. Los niños, tenían casi todos, mal aspecto, eran pequeños, enfermizos; iban descalzos y mal vestidos. Muchos no aparentaban tener más de 7 años. Los hombres de 16 a 24 en general, ninguno de ellos de edad avanzada, estaban casi tan pálidos y delgados como los niños. Las mujeres eran las que tenían apariencia más respetable, pero entre ellas no vi ninguna que tuviera un aspecto lozano o bello. . Vi, o creí ver una estirpe degenerada, seres humanaos mal desarrollados y debilitados, hombres y mujeres que no llegarían a viejos, niños que jamás serían adultos saludables. Era un triste espectáculo.
Turner Thakrah: Informe del médico, 1831 En: Jiménez, Historia Universal, Edit. Santillana, Santiago 1996, p.270.

DOCUEMNTO 2: El trabajo de los niños

"En 1832, Elizabeth Bentley, que por entonces tenía 23 años, testificó ante un comité parlamentario inglés sobre su niñez en una fábrica de lino. Había comenzado a la edad de 6 años, trabajando desde las seis de la mañana hasta las siete de la tarde en temporada baja y de cinco de la mañana a nueve de la noche durante los seis meses de mayor actividad en la fábrica. Tenía un descanso de 40 minutos a mediodía, y ese era el único de la jornada. Trabajaba retirando de la máquina las bobinas llenas y reemplazándolas por otras vacías. Si se quedaba atrás, ***"era golpeada con una correa"*** *y aseguró que siempre le pegaban a la que terminaba en último lugar. A los diez años la trasladaron al taller de cardado, donde el encargado usaba correas y cadenas para pegar a las niñas con el fin de que estuvieran atentas a su trabajo. Le preguntaron ¿se llegaba a pegar a las niñas tanto para dejarles marcas en la piel?, Y ella contestó "Sí, muchas veces se les hacían marcas negras, pero sus padres no se atrevían a ir a al encargado, por miedo a perder su trabajo". El trabajo en el taller de cardado le descoyuntó los huesos de los brazos y se quedó "considerablemente deformada... a consecuencias de este trabajo". "*

Fuente: Bonnni Anderson, ***Historia de las mujeres: una historia propia****, volumen 2, Editorial Crítica, Barcelona, 1991, Pág. 287- 288*

DOCUMENTO 3: Lucha de clases

La moderna sociedad burguesa, que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal, lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, que han venido a sustituir a las antiguas... Hoy toda la sociedad tiende a separarse, cada vez más abiertamente en dos campos enemigos: la burguesía y el proletariado...
Toda la historia de la sociedad humana, hasta el día, es una historia de la lucha de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales, en una palabra opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, encubierta a veces, otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes.

Marx y Engels, Manifiesto Comunista, 1848

DOCUEMNTO 4: Enfrentamiento ideológico entre Bakunin y Marx

Marx es un comunista autoritario y centralista. Quiere lo que nosotros queremos: el triunfo de la igualdad económica y social, pero en el Estado y por la fuerza del Estado, por la dictadura de un gobierno provisional, poderoso y por decirlo así, despótico, esto es, por la negación de la libertad. Su ideal económico es el estado convertido en un único propietario de la tierra y de todo los capitales, cultivando la primera por medio de asociaciones agrícolas bien dirigidas por sus ingenieros civiles y los segundos por organizaciones comerciales e industriales.
Nosotros queremos ese mismo triunfo de la igualdad económica y social por la abolición del Estado y de todo cuanto se el derecho jurídico, que según nosotros, es la negación permanente del derecho humano. Queremos la reconstitución de la sociedad y la constitución de la unidad humana, no de arriba abajo por la vía de cualquier autoridad, sino de abajo a arriba, por la libre federación de las asociaciones obreras de toda clase emancipadas del yugo del Estado.

Discurso de Mijail Bakunin, 1869.

DOCUMENTO 5: Rerum Novarum. Encíclica: “La condición de los obreros”

La "cuestión obrera"

Por esto, pensando sólo en el bien de la Iglesia y en el bienestar común, así como otras veces os hemos escrito sobre el Poder político, la Libertad humana, la Constitución cristiana de los Estados y otros temas semejantes, cuanto parecía a propósito para refutar las opiniones engañosas, así ahora y por las mismas razones creemos deber escribiros algo sobre la cuestión obrera.*

Materia ésta, que ya otras veces ocasionalmente hemos tocado; mas en esta Encíclica la conciencia de Nuestro Apostólico oficio Nos incita a tratar la cuestión de propósito y por completo, de modo que aparezcan claros los principios que han de dar a esta contienda la solución que exigen la verdad y la justicia.

Cuestión tan difícil de resolver como peligrosa. Porque es difícil señalar la medida justa de los derechos y las obligaciones que regulan las relaciones entre los ricos y los proletarios, entre los que aportan el capital y los que contribuyen con su trabajo. Y peligrosa esta contienda, porque hombres turbulentos y maliciosos frecuentemente la retuercen para pervertir el juicio de la verdad y mover la multitud a sediciones.

Como quiera que sea, vemos claramente, y en esto convienen todos, que es preciso auxiliar, pronta y oportunamente, a los hombres de la ínfima clase, pues la mayoría de ellos se resuelve indignamente en una miserable y calamitosa situación. Pues, destruidos en el pasado siglo los antiguos gremios de obreros, sin ser sustituidos por nada, y al haberse apartado las naciones y las leyes civiles de la religión de nuestros padres, poco a poco ha sucedido que los obreros se han encontrado entregados, solos e indefensos, a la inhumanidad de sus patronos y a la desenfrenada codicia de los competidores. -A aumentar el mal, vino voraz la usura, la cual, más de una vez condenada por sentencia de la Iglesia, sigue siempre, bajo diversas formas, la misma en su ser, ejercida por hombres avaros y codiciosos. Juntase a esto que los contratos de las obras y el comercio de todas las cosas están, casi por completo, en manos de unos pocos, de tal suerte que unos cuantos hombres opulentos y riquísimos han puesto sobre los hombros de la innumerable multitud de proletarios un yugo casi de esclavos

Comunismo = miseria

12. Además de la injusticia, se ve con demasiada claridad cuál sería el trastorno y perturbación en todos los órdenes de la sociedad, y cuán dura y odiosa sería la consiguiente esclavitud de los ciudadanos, que se seguirían. Abierta estaría ya la puerta para los odios mutuos, para las calumnias y discordias; quitado todo estímulo al ingenio y diligencia de cada uno, secaríanse necesariamente las fuentes mismas de la riqueza; y la dignidad tan soñada en la fantasía no sería otra cosa que una situación universal de miseria y abyección para todos los hombres sin distinción alguna.

Todas estas razones hacen ver cómo aquel principio del socialismo, sobre la comunidad de bienes, repugna plenamente porque daña aun a aquellos mismos a quienes se quería socorrer; repugna a los derechos por naturaleza privativos de cada hombre y perturba las funciones del Estado y la tranquilidad común. Por lo tanto, cuando se plantea el problema de mejorar la condición de las clases inferiores, se ha de tener como fundamental el principio de que la propiedad privada ha de reputarse inviolable. Y supuesto ya esto, vamos a exponer dónde ha de encontrarse el remedio que se intenta buscar.

Carta Encíclica ***Rerum Novarum*** del Sumo Pontífice León XIII sobre la situación de los obreros.
Roma, 15 de mayo 1891

DOCUMENTO 6: primero de mayo: un día de dolor y de esperanzas

El Primero de Mayo no es un día más. Por el contrario, debiera ser un gran momento para reflexionar acerca de las condiciones laborales que se dan en nuestro país y en el mundo.
El 11 de noviembre de 1887 fueron ahorcados los trabajadores Engel, Spies, Parsons y Fisher acusados de haber sido los autores de la huelga general que paralizó a los EE.UU, el Primero de Mayo de 1886. Su delito fue haber instigado a la población a exigir una jornada laboral de 14 a 8 horas.

Han pasado muchos años desde aquel hecho. En la actualidad, para algunos el Primero de Mayo no es más que una fecha de descanso, que permite salir y distraerse junto a los amigos o a la familia. Ante la agitada vida moderna, bienvenido sea. Sin embargo, eso no nos debiera apartar del real significado de esta fecha: Saludar a todos los trabajadores y trabajadoras del mundo y con ello el recuerdo de los obreros de Chicago que en 1886 fueron masacrados por reclamar por la reducción de la jornada laboral, la educación y el descanso. Esta fecha se ha extendido hasta nuestros días simbolizando una experiencia histórica de lucha para el mundo de los trabajadores.
El Primero de Mayo no es un día más. Por el contrario, debiera ser un gran momento para reflexionar acerca de las condiciones laborales que se dan en nuestro país y en el mundo...
Publicada el miércoles 30 de abril de 2003
Alicia Sánchez, Periodista.
En: http://www.sociedadcivil.cl/accion/portada/info.asp?Ob=3&Id=818

● Luego de leer los documentos, pida a sus estudiantes que respondan brevemente las siguientes preguntas:

-Según los documentos ¿cuáles eran las condiciones de vida de la clase obrera?

-Según los documentos ¿cuáles debían ser las soluciones al problema social que afectaba a la clase obrera? Identifica las distintas propuestas.

-¿Cuáles son las principales diferencias existentes entre las teorías socialistas, anarquistas y la doctrina social de la Iglesia?

-¿Por qué el Primero de Mayo se celebra el día internacional del Trabajo?

Capsula de contenido

El antiguo régimen

En Francia existía un régimen político que se propagaba por muchos países con monarquía absoluta sustentado en los reyes con origen divino. De esta forma el monarca tenía en sus manos los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial), de esta forma fue apoyado por los sectores más altos de la sociedad como la nobleza y el alto clero.

La nobleza proveía los altos cargos de la administración, los oficiales de los ejércitos y la dirección del Estado. El clero monopolizaba la enseñanza y controlaba la censura de publicaciones. El campesinado seguía sometido a la nobleza mediante formas jurídicas feudales.

En este sistema político existía una gran masa de la población que no tenía derechos políticos, pero debía pagar **impuestos** para financiar los crecientes gastos del Estado. Eran los grupos sociales que formaban parte del llamado Estado Llano o Tercer Estado, que incluía al campesinado, la burguesía y los comerciantes, los artesanos, profesionales y trabajadores urbanos entre otros sectores.

La fuerza económica se centraba en la actividad agrícola. De esta forma la nobleza y la Iglesia tenían en sus manos casi todas las tierras. En cambio la gran masa de los campesinos desarrollaba una agricultura de subsistencia, es decir, para el autoconsumo. También existían los más pobres reflejados en mujeres, hombres e infantes que mendigaban tanto en las ciudades como en los feudos de los más ricos.

La corte gastaba a manos llenas lo que fue estableciendo paulatinamente déficits crónicos. Además, los funcionarios estatales cobraban inflexiblemente los distintos impuestos: *aides* (impuesto sobre el consumo), *gabellas* y *taille* (contribución territorial). Como la nobleza se mantenía exenta de la *taille* y de la mayoría de los impuestos, y el clero solo tributaba a título voluntario *(dons gratuits)*, la carga impositiva recaía sobre el tercer estado. Entre los campesinos, las exacciones fiscales llegaban a absorber hasta un 70 por ciento del ingreso.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Sociedad francesa

La sociedad francesa era estamental en el siglo XVIII es decir lo social estaba estratificado y fijo divididos en grupos sociales a los que se accedía solo por nacimiento. No existía la posibilidad de movilidad de un grupo a otro. Existían tres estamentos: la nobleza, el clero y el estado llano. Los dos primeros disfrutaban de una serie de privilegios que se remontaban a la época feudal, tales como el no pagar impuestos al Estado y disfrutar de otros derechos económicos y sociales.

Así la mayoría de la población francesa en 1789 se dividía a partir de tres estamentos:

El clero, es decir, los miembros de la iglesia. Poseían el 10% de las tierras. Había un alto clero, que se relacionaba con la nobleza, y un bajo clero, constituido por los curas párrocos, que vivían en forma modesta en pueblos y campos.

La nobleza. Existía una alta nobleza que vivía de sus rentas y tenía acceso a los cargos en la corte real que se encontraba en Versalles, y una baja nobleza rural que vivía más sobriamente. Por necesidades financieras provocadas por las guerras, gastos de la corte y de administración, los reyes debieron recurrir a la venta de cargos nobiliarios, políticos y eclesiásticos, por lo que algunos sectores de la burguesía comercial enriquecidos por el tráfico con las colonias pudieron acceder a estos círculos.

El Estado llano o Tercer Estado lo formaban la burguesía o clase media estaba formada por comerciantes industriales, banqueros, y profesionales tales como abogados, administradores de oficinas públicas, médicos y escritores. Los campesinos constituían más de la mitad de los trabajadores del campo no poseían tierras. Los campesinos con tierra eran muy vulnerables ante los cambios cíclicos de la economía, las alteraciones climáticas y las plagas que podían afectar sus cosechas. El resto de la población estaba formada por artesanos, tenderos y jornaleros que habitaban en ciudades.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

El siglo de las luces

Algunas de las **características distintivas de la Ilustración** fueron las siguientes:

-Confianza total en la razón humana y defensa de la libertad de pensamiento.
-La tolerancia religiosa, es decir, libertad de creencias.
-Visión optimista del futuro, es decir, fe en la capacidad del progreso del ser humano.
-Creencia en la existencia de leyes naturales válidas para todos los seres humanos.
-Actitud crítica frente a la Monarquía Absoluta, la Iglesia Católica y todos los privilegios sociales y económicos de que gozaba la nobleza.
-Preocupación por la educación, considerada como la base que permitiría el progreso social.

Se denomina **siglo de las luces** a la corriente intelectual de pensamiento que dominó Europa y en especial Francia e Inglaterra durante casi todo el siglo XVIII y que abarca desde el Racionalismo y el Empirismo del siglo XVII hasta la Revolución Industrial del siglo XVIII, la Revolución Francesa y el Liberalismo. La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará Neoclasicismo. Es un movimiento cultural que tuvo una gran influencia en los aspectos económico, político y social.

Entre 1751 y 1765 se publica en Francia la primera Enciclopedia, de Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert, que pretendía recoger el pensamiento ilustrado. Querían educar a la sociedad, porque una sociedad culta que piensa por sí misma era la mejor manera de asegurar el fin del Antiguo Régimen (el absolutismo y las dictaduras se basan en la ignorancia del pueblo para dominarlo). En su redacción colaboraron otros pensadores ilustrados como Montesquieu, Rousseau y Voltaire.

Los líderes intelectuales de este movimiento se consideraban a sí mismos como la élite de la sociedad, cuyo principal propósito era liderar al mundo hacia el progreso, sacándolo del largo periodo de tradiciones, superstición, irracionalidad y tiranía. Este movimiento trajo consigo las revoluciones burguesas como la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa, así como el auge del capitalismo y el nacimiento del socialismo. En la música estaba acompañado por el movimiento barroco y en las artes por el movimiento neoclásico.

En la historia nada es casual, un hecho es la consecuencia inevitable de otros que lo precedieron. La Revolución Francesa, si bien tuvo otras causas, no hubiera sido posible sin la presencia del iluminismo que poniendo luz sobre el oscurantismo de la Edad Media, época en que se impedía pensar libremente, se alejó de los dogmas religiosos para explicar el mundo y sus acontecimientos, para hacerlos a la luz de la razón. El iluminismo tampoco hubiera existido de no haberlo precedido un debilitamiento del poder de la Iglesia a causa de la reforma protestante, que dividió al mundo cristiano; y del humanismo, movimiento filosófico que centró en el hombre el objeto de las preocupaciones terrenales, quitando a la religión ese privilegio, desechando el teocentrismo.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Los representantes de este moviemiento fueron los siguientes pensadores:

Francois-Marie Arouet, "Voltaire", filósofo que desarrolló una gran cantidad de obras tanto en el aspecto filosófico como literario. Podemos destacar: "Tratado sobre la tolerancia" y "Cándido". Sus destacadas obras, estudiadas hasta ahora, tratan una severa crítica al absolutismo monárquico, defendiendo la libertad de religión y pensamiento.

También se destacó **Jonh Locke** que postulo principios sobre la teoría liberal, imponiendo en su pensamiento la libertad de derecho que todo ser humano tiene sobre la igualdad, la propiedad y la libertad. Estuvo en contra de la monarquía absoluta y de los abusos cometidos por esta.

Además se destacó el economista inglés **Adam Smith**, quien postula la teoría del Liberalismo económico. Esta postura filosófica establece que cada persona debe poseer la libertad de mejorar su situación económica sin intervención del Estado, bajo un contexto de mercado por medio de la ley natural de la oferta y la demanda se regularían los flujos de capital y el perfecto equilibrio y funcionamiento de la economía.

Por otro lado se destacó el francés llamado **Barón de Montesquieu**, quien fue autor de la reconocida obra titulada "el espíritu de las leyes", la que planteaba la necesidad fundamental de crear un gobierno basado en una monarquía constitucional, donde los poderes del ejecutivo, legislativo y judicial actuasen de forma independiente unos de otros.

Rousseau se destacó por la publicación del "Contrato social", obra que postula el derecho soberano del pueblo a autogobernarse. De esta forma desconoce la teoría del origen divino de la monarquía y defiende el derecho a voto de todas las personas.

Por último tenemos a **Voltaire** quien desarrolló una importante actividad filosófica. Entre sus obras se destacan "Cartas filosóficas", "Tratado sobre la tolerancia" y "Cándido". En estas, critica el absolutismo real y la falta de tolerancia religiosa y de libertad de pensamiento que existían en Francia.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Independencia de Estados Unidos de Norteamérica

La **Guerra de Independencia de los Estados Unidos** fue un conflicto que enfrentó a las trece colonias británicas originales en América del Norte contra el Reino unido. Ocurrió entre 1775 y 1783, finalizando con la derrota británica en la batalla de Yorktown y la firma del Tratado de París.

Durante la guerra, Francia ayudó a los revolucionarios estadounidenses con tropas comandadas por Marqués de La Fayette, mientras que España lo hizo desde el principio gracias a Bernardo de Gálvez y de forma abierta a partir de la batalla de Saratoga, mediante armas, suministros y abriendo un frente en el flanco sur.

Las colonias británicas que se independizaron de Gran Bretaña edificaron el primer sistema político liberal y democrático, alumbrando una nueva nación, los Estados Unidos de América, incorporando las nuevas ideas revolucionarias que propugnaban la igualdad y la libertad. Esta sociedad colonial se formó a partir de oleadas de colonos inmigrados, y no existían en ella los rasgos característicos del rígido sistema estamental europeo.

En las colonias del sur (Virginia, las Carolinas y Georgia) se había organizado un sistema esclavista (con unos 500.000 esclavos negros) que explotaban plantaciones de tabaco, algodón y azúcar. De este modo, la población estaba compuesta por grandes y pequeños propietarios y esclavos.

Los antecedentes a la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos se remontan a la confrontación franco-británica en Norteamérica y a las consecuencias de la Guerra de los Siete Años.

La Guerra de los siete años terminó en 1763. El 10 de febrero, el Tratado de París ponía fin al imperio colonial francés en América del Norte y consolidaba a Inglaterra como la potencia hegemónica. En oposición sólo tenía a Francia, que controlaba Nueva Orleans, la ciudad más importante, con unos 10.000 habitantes. Respecto a Francia, la pérdida territorial no fue sentida como algo catastrófico. Se conservaban los derechos pesqueros en Terranova y la población católica francófona recibiría un trato de respeto. Por otro lado en el Caribe las pérdidas pueden ser compensadas pues la colonia principal francesa del Caribe, Puerto Príncipe (la Española), produce la mitad del azúcar consumido en todo el mundo, y su comercio con África y las Antillas está en pleno apogeo.

Respecto a los colonos estadounidenses, la guerra modificó radicalmente el panorama anterior. Los francófonos católicos de Quebec, tradicionales enemigos de los colonos estadounidenses de las Trece colonias recibieron un trato respetuoso por parte de las autoridades británicas. Trato que se confirmara en 1774 cuando se dotó a Canadá de un estatuto particular dentro de las colonias estadounidenses, llevándose sus fronteras hasta la confluencia del Ohio y el Mississipi. Asimismo su población conserva un derecho civil propio y la Iglesia Católica es reconocida. Todos estos movimientos fueron mal aceptados por la población de las Trece colonias.

La causa inmediata de este conflicto fue el injusto trato que Gran Bretaña infligía a los colonos, pues éstos aportaban riquezas e impuestos a la metrópoli pero no tenían los medios para decidir sobre dichos impuestos, por lo que se sentían marginados y no representados.

Este conflicto terminó definitivamente por el llamdo tratado de París de 1783 (Paz de Versalles). De este tratado se ha extraído el artículo principal que se reconoce de la siguiente manera:

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

-Se reconocía la independencia de Estados Unidos de América y otorgó a la nueva nación todo el territorio al norte de Florida, al sur del Canadá y al este del Río Mississippi. El paralelo 32º se fijaba como frontera norte. Gran Bretaña renunció, asimismo al valle del Ohio y dio a Estados Unidos plenos poderes sobre la explotación pesquera de Terranova.

-España mantenía los territorios recuperados de Menorca y Florida oriental y occidental. Por otro lado recuperaba las costas de Nicaragua, Honduras (Costa de los Mosquitos) y Campeche. Se reconocía la soberanía española sobre la colonia de Providencia y la inglesa sobre Bahamas. Sin embargo, Gran Bretaña conservaba la estratégica posición de Gibraltar (Londres se mostró inflexible, ya que el control del Mediterráneo era impracticable sin la fortaleza de la Roca).

-Francia recuperaba algunos enclaves en las Antillas, además de las plazas del río Senegal en África.

-Holanda recibía Sumatra, estando obligada a entregar Negapatam (en la India) a Gran Bretaña y a reconocer a los ingleses el derecho de navegar libremente por el Índico.

-Gran Bretaña mantenía a Canadá bajo su Imperio, a pesar de que los estadounidenses trataron de exportar a tierras canadienses su revolución.

-Finalmente, se acordó el intercambio de prisioneros.

Posteriormente se establece una nueva constitución para los Estados Unidos de América. En 1787, 55 representantes de las antiguas colonias se reunieron en Filadelfia con el fin de redactar una constitución. Se creaba así un único gobierno federal, con un presidente de la república y dos cámaras legislativas (Congreso y Senado). Esta constitución estaba inspirada en los principios de igualdad y libertad que defendían los franceses y se configuró como la primera carta magna que recogía los principios del liberalismo político estableciendo un régimen republicano y democrático. La independencia y democracia estadounidense causó un notable impacto en la opinión y la política de Europa. La constitución se divide en siete artículos:

Preámbulo
Artículo primero: *El poder Legislativo*
Artículo segundo: *El Poder Ejecutivo*
Artículo tercero: *El Poder Judicial*
Artículo cuarto: *Los poderes del Estado y límites*
Artículo quinto: *Proceso de enmienda*
Artículo sexto: *Poder Federal*
Artículo séptimo: *Ratificación*

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Independencia de las colonias españolas

Las colonias pertenecientes al reino de España se declararon autónomas o independientes de España entre 1809 y 1818. Estas fueron:

Virreinato de Nueva España: Se proclama la independencia de este Virreinato por el llamado Grito de Dolores, 16 de septiembre de 1810, aunque se suele entender de hecho tras el Plan de Iguala 27 de septiembre de 1821.

Virreinato de Nueva Granada :Por las sublevaciones de Santa Fe de Bogotá el 20 de julio de 1810 y de Cartagena de Indias el 22 de mayo, véase Patria Boba.

Quito: *Se* proclamada el 10 agosto de 1809 y sofocada prontamente, nuevamente proclamada el 2 de agosto de 1810, aunque se suele entender de hecho tras la batalla de Pichincha 24 de mayo de 1822. Guayaquil proclamó su independencia el 9 de octubre de 1820.

Virreinato del Río de la Plata: *Primera Junta designada el 25 de mayo de 1810, Independencia de Argentina* (proclamada el 9 de julio de 1816, previamente la Liga Federal proclamó su independencia el 29 de junio de 1815 en el Congreso de Oriente).

Paraguay: proclamada el 15 de mayo de 1811.

Venezuela: proclamada el primero el 19 de abril de 1810, luego el 5 de julio de 1811, aunque se suele entender de hecho tras la batalla de Carabobo 24 de junio de 1821).

Capitanía General de Chile: proclamada el 12 de febrero de 1818.

El principal detonante de la crisis colonial en Hispanoamérica fue la crisis institucional surgida en la metrópoli cuando Napoleón Bonaparte logró la abdicación de Carlos IV en favor Fernando VII y de este último en favor de los Bonaparte, quedando José Bonaparte como el nuevo rey de España y sus colonias.

Causas de la independencia de las colonias españolas en América

Esta crisis institucional y la consecuente invasión de España por el ejército napoleónico, propició la creación de juntas fernandistas en varias ciudades del territorio español. Muchas de estas juntas fernandistas en América escondían a líderes autonomistas o claramente independentistas.

Si bien la crisis institucional en España fue un detonante, estas fueron en últimas la oportunidad esperada por varios líderes autonomistas e independentistas. Desde inicios de la colonia, pero especialmente desde que los borbones asumieron el trono de España, la administración de las colonias estaba centrada por las personas que tuvieran influencia en las cortes españolas y en la casa de contratación de Sevilla, posición que no favorecía a los súbditos nacidos en América.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

El rey Carlos III, como un típico déspota ilustrado de la época, fomentó las artes y permitió un gran influjo de las ideas de la ilustración en América, mientras que ejercía un poder político fuerte. Carlos III apoyó a las colonias inglesas en su guerra de independencia, comprometiendo el fisco y promoviendo la imposición de nuevos tributos destinados a subvencionar la defensa de los intereses españoles en el Caribe. Estos hechos provocaron en los años 1780 un rompimiento de la *pax hispánica* que había regido a las colonias españolas desde su creación. La Insurrección de los comuneros en la Nueva Granada y la sublevación de Túpac Amaru en el Perú evidencian esta nueva realidad.

Carlos IV no se caracterizó por su férreo control del poder. Más interesado en las ciencias dejó la política en manos de sus ministros quienes, especialmente en el caso de Godoy, promovieron reformas liberales en muchos aspectos sociales mientras relegaba cada vez más a las colonias y a los súbditos en las colonias como súbditos de segunda.

La persecución sufrida por personajes como Antonio Nariño, quien había traducido la declaración de derechos humanos para distribuirla en Santa Fe y el poco caso hecho a Camilo Torres quien había publicado una serie de cartas agrupadas como el Memorial de Agravios, aumentaron el descontento de los criollos en materia política.

Por otro lado, España imponía una serie de restricciones comerciales en las colonias, las cuales no podían comerciar entre sí y mucho menos comerciar con otras naciones como el Reino Unido o los Estados Unidos. Todas las relaciones comerciales eran decididas desde España. Todas estas causas y el descontento generalizado de los criollos detonaron en la independencia de las colonias españolas en América.

A modo de resumen podemos decir que las causas a esta revolución independentista se pueden resumir en dos tipos de causas:

El influjo de ideas liberales y las restricciones políticas y comerciales, crearon el descontento que fue catalizado por la crisis institucional española de 1809.

Antecedentes externos

-El pensamiento ilustrado.

-Independencia de los Estados Unidos (1776).

-La revolución francesa (1789).

-Invasión de Napoleón Bonaparte a España.

Antecedentes internos de cada nación

-Aspecto económico o monopolio comercial y posteriormente las leyes de libre comercio de 1778, que no representaban la realidad económica de las colonias, las que venían practicando el comercio entre ellas y el contrabando de algunos reinos europeos.

-Los criollos comenzaron a participar en política y a exigir más derechos civiles. De esta forma toman el poder del Cabildo donde podrán ejercer un mandato creciente.

-Por otro lado la aristocracia criolla tenía mucho poder económico y oportunidades de estudiar en Europa donde se imbuyeron del pensamiento ilustrado.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Revolución Francesa

Francia había experimentado un periodo de crecimiento de tipo económico gracias al comercio exterior y a ala producción industrial. Pero a pesar de esta bonanza, hubo crisis por los gastos de la monarquía en las guerras externas y los lujos de la corte, además de múltiples gastos de administración.
De esta forma el reino de Francia se fue endeudando paulatinamente lo que condujo en 1788 a que el estado estuviera realmente endeudado.

Para solucionar la crisis financiera del Estado francés, el controlador de las finanzas, Charles de Calonne planteó sanear el sistema fiscal y administrativo del Estado. A comienzos del año 1787, citó a una Asamblea de Notables, conformada por nobles, altos miembros de la Iglesia y magistrados. Les solicitó pagar impuestos para solucionar los graves problemas financieros existentes. La respuesta fue negativa, por lo que el rey Luís XVI se vio obligado a convocar a los **Estados Generales** (nobleza, clero y estado llano), los que no se reunían desde el año 1614.

A esta pésima situación económica se sumó el descontento popular por la carestía del pan. Para el pueblo francés, el pan era el principal alimento, constituyendo las tres cuartas partes de su dieta. Por esto cuando el precio de este alimento subía o se tornaba inestable, se veía afectada directamente una gran mayoría de la gente, lo que era causa de motines populares y requisamientos de harina y trigo almacenado. Durante el bienio 1787-1788 **hubo muy malas cosechas de trigo**, lo que provocó escasez de harina y de pan. La población padeció hambre y protestó contra el gobierno.

El rey Luís XVI con la finalidad de solucionar el grave déficit financiero del Estado francés decidió reunir a los **Estados Generales** en el palacio real el día **5 de mayo del año 1789**. Entre los delegados existían intereses contrapuestos. Por un lado la nobleza y el clero pretendían mantener sus privilegios, entre ellos el de no pagar impuestos, por el otro, los burgueses del estado llano aspiraban a la igualdad de derechos sociales, económicos y a lograr participación política en el gobierno.

En esta reunión no hubo acuerdo entre las posturas de votación de los estamentos. La nobleza y el clero planteaban que se votara por estamento, con lo cual se impondrían al Estado llano por dos votos contra uno. Pero los representantes del este estado no estuvieron de acuerdo ya que su planteamiento apuntaba a que cada representante fuera dueño de su voto, haciendo de esta forma, más democrática la votación ya que la nobleza y el clero representaban a una minoría con respecto al Tercer estado.

Luego de una ardua discusión no se llegó a ningún acuerdo entre los estamentos. Luego entre algunos representantes del estado llano, del clero y de la nobleza se reunieron en el salón del juego de la pelota del palacio, constituyendo una Asamblea nacional y juraron unirse hasta redactar una nueva constitución para Francia.

Mientras tanto el rey comenzó a reunir tropas militares con el objeto de terminar con esta nueva reunión o Asamblea Nacional. Por este motivo, el pueblo de París (sans-culottes) tomó las armas y asaltaron la prisión de la Bastilla el 14 de julio.

Este hecho importante para el desarrollo de la Revolución Francesa trajo consigo rebeliones en el campo y en otras ciudades de Francia. Los campesinos saquearon palacios y quemaron archivos feudales con el objeto de liberarse de los impuestos que hasta el momento los tenían con hambre y desolación.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Al ver esto y al no contar con el apoyo del ejército el rey Luís XVI debió reconocer la Asamblea nacional y abolir las bases feudales el día 4 de agosto de 1789. Posteriormente, el día 26, se promulgó la ***Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano***. Los delegados tomaron la función de **Asamblea Constituyente**. Este cuerpo elaboró la Constitución Política del año 1791 que estableció una **monarquía constitucional.**

Esta nueva ley establecía que el rey conservaba el poder ejecutivo, pero el poder legislativo ya no dependía de él sino de una asamblea que se elegiría por medio del **sufragio censitario.** Se estableció la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, con lo cual desaparecieron los privilegios de la nobleza y el clero. Bajo los términos de la nueva Constitución fue elegida la **Asamblea Legislativa.**

La aristocracia francesa partió en masa al exilio donde tramó, en las cortes de Austria y Prusia, la invasión de Francia. En junio de 1791, Luís XVI intentó huir con su familia, pero fue descubierto y debió retornar bajo fuerte escolta a París. **En 1792 estalló la guerra** y los ejércitos austriacos y prusianos invadieron el territorio francés. Ante la escasa iniciativa que tomaban el rey y la Asamblea, y las sospechas de que muchos delegados participaban en abierta conspiración con los monarcas extranjeros, se produjo un nuevo levantamiento popular en París: una segunda revolución. Fue destituido el rey y proclamada la República. De esta forma se elegiría una **Convención** que en su interior existirían diferentes grupos políticos como los girondinos o moderados que en su comienzo dirigieron el nuevo gobierno.

Posteriormente se acusó de traición a la patria al rey quien fue enjuiciado y guillotinado. Paralelamente a este acontecimiento, Inglaterra, Austria, Prusia, Holanda, España, Cerdeña y algunos estados alemanes encabezaron el ataque a Francia.

Ante un momento de peligro extremo, el pueblo parisino, liderado por **Jean-Paul Marat**, puso en el gobierno a los jacobinos, encabezados por **Dantón, Saint-Just** y **Robespierre**.

Con motivo de defender a Francia de una invasión, los jacobinos tomaron medidas extremas imponiendo el terror traducido en enjuiciamientos y ejecuciones para los contrarrevolucionarios.
Finalmente, en 1794, el ejército francés obtuvo una gran victoria en Fleurus, desbaratando a las fuerzas Coalición. Posteriormente de este hecho el terror producido por los jacobinos se hizo innecesario y de esta forma asumió un papel fundamental el protagonista de la victoria: el ejército francés
.
Este ejército cobró gran poder y a la cabeza de este se encontraría el general Napoleón Bonaparte, quien tomo el poder en el año 1799. Bonaparte instauró el consulado como forma de gobierno.

<u>Características del gobierno de Bonaparte</u>

-Impuso orden y estabilidad política.
-Conservó las innovaciones revolucionarias.
-Centralizó el Estado.
-Elaboró un código civil
-Con sus conquistas difundió las ideas de la Revolución Francesa.
-En 1804 se hizo coronar emperador por el Papa.
-Establece la idea de Nacionalismo.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Sin embargo, el progresivo autoritarismo de Napoleón provocó que muchos liberales europeos dejaran de apoyarlo. A esto se sumó el sentimiento creciente de estar luchando por la libertad, como fue el caso de España, donde hubo una guerra en que los españoles combatieron por su independencia. Esto sirvió de ejemplo y de estímulo a otras naciones europeas donde surgieron **movimientos nacionalistas**, como ocurrió en Prusia y Austria.

Finalmente, las fuerzas de la quinta coalición lograron derrotar a los ejércitos de Napoleón en 1814, ocuparon Francia y desterraron a Bonaparte a la isla de Santa Elena, en medio del Océano Atlántico, donde murió en el año 1821.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Revolución Industrial

En la época contemporánea destacan dos grandes acontecimientos históricos: uno, ya estudiado anteriormente –la revolución francesa - y el que vamos a revisar ahora denominado revolución industrial, que se desarrolló en Inglaterra entre los años 1760 y 1830. Esta revolución afectó profundamente a la economía y a la sociedad.

Hasta mediados del siglo XVIII la agricultura y la ganadería constituían las actividades principales de la mayor parte de la población. Luego de esta revolución la industria cobro una importancia mayor, produciendo el crecimiento de las ciudades. Los antiguos talleres, fueron progresivamente reemplazados por fábricas, con nuevas máquinas que permitían una producción mayor en menos tiempo.

La sociedad de la época se dividió: por un lado estaban los dueños de los medios de producción, y por otro lado los obreros y trabajadores que hacían funcionar las industrias y las máquinas a cambio de un salario.

La nueva sociedad se organizaba de acuerdo al capital o riqueza y a la posesión de un medio de producción, y se componía de clases, es decir, de grupos abiertos cuyos miembros tienen una característica fundamental en común. Los propietarios de un medio de producción, como una fábrica o industria, componen la burguesía industrial, mientras que a quienes disponían sólo de su fuerza de trabajo se les denominó proletario. Entre ellos existía un grupo intermedio, formado por profesionales, pequeños comerciantes y dueños de talleres artesanales, a los cuales se les conoce como pequeña burguesía.

La revolución comienza con la aparición de industrias rurales que se expandieron por el norte de Europa. Muchas familias de campesinos empobrecidas comenzaron a fabricar productos a bajo precio como telas y ropa rústica, con telares fabricados en sus propios hogares. En Inglaterra se inició este proceso, generando gran cantidad de productos textiles.

A partir de 1730 la actividad agrícola creció vertiginosamente; para alimentar a una población en crecimiento se aumentó la superficie de los cultivos y se inició el cercado de los campos; de esta forma menos trabajadores producían más cereales. Este hecho produjo que muchos campesinos emigraran del campo a las ciudades en busca de nuevas fuentes de trabajo.

Otro factor importante fue el intercambio comercial con las colonias. Estas producían materia prima imprescindible para alimentar la industria en Europa. Estas materias primas se llevaban de las colonias para ser procesadas en Europa.

Todos estos aspectos facilitaron que algunos pioneros comenzaran a buscar los medios para fabricar más productos en menos tiempo y a menor costo. Esto generó la iniciativa de crear y utilizar máquinas que facilitaran y aumentaran la producción, las cuales se fueron ubicando en grandes galpones localizados en las grandes ciudades en los que los trabajadores laboraban.

Las primeras máquinas estarán destinadas a crear fuerza o energía para mover a otras maquinarias, como la máquina de vapor creada por James Watt en 1760. Luego se fabricaron telares mecanizados, que hacían las tareas de hilar y tejer en menos tiempo, impulsados por las máquinas a vapor. Estas máquinas demandaban grandes cantidades de carbón, el combustible que usaban las calderas que generaban el movimiento de las máquinas; una de las actividades más extendidas durante este período fue precisamente la explotación de las minas carbón, en las cuales trabajaba gran cantidad de obreros en muy precarias condiciones.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

El trabajo en las fábricas y minas de carbón no estaba sujeto a ninguna reglamentación; las jornadas eran larguísimas, trabajaban tanto adultos, como niños, mujeres y hombres en pésimas condiciones higiénicas y de seguridad, con salarios bajos y sin ninguna previsión social. Este hecho generalizado dio origen a movimientos que defendían los derechos sociales de los trabajadores y reclamaban por mejores condiciones de trabajo y de vida para ellos; nació así la “Cuestión Social”, la cual iba a producir grandes conflictos sociales y políticos en Europa, sobretodo en los países donde la Revolución Industrial fue más intensa, como Inglaterra, Francia, Países Bajos, Alemania e Italia.

La Revolución industrial estuvo dividida en dos etapas: La primera del año 1750 hasta 1840, y la segunda de 1880 hasta nuestros tiempos. Todos estos cambios trajeron consigo consecuencias tales como:

Demográficas. Traspaso de la población del campo a la ciudad (éxodo rural) — Migraciones internacionales — Crecimiento sostenido de la población — Grandes diferencias entre los pueblos — Independencia económica
Económicas. Producción en serie — Desarrollo del capitalismo — Aparición de las grandes empresas — Intercambios desiguales
Sociales. Nace el proletariado — Nace la *Cuestión social*
Ambientales. Deterioro del ambiente y degradación del paisaje — Explotación irracional de la tierra.

A mediados del siglo XIX, en Inglaterra se realizaron una serie de transformaciones que hoy conocemos como Revolución industrial; dentro de las cuales las más relevantes fueron:

-La aplicación de la ciencia y tecnología permitió el invento de máquinas que mejoraban los procesos productivos.

-La despersonalización de las relaciones de trabajo: se pasa desde el taller familiar a la fábrica.

-El uso de nuevas fuentes energéticas, como el carbón y el vapor.

-La revolución en el transporte: ferrocarriles y barco de vapor.

-El surgimiento del proletariado urbano.

El porqué Inglaterra estaba en condiciones de iniciar este proceso se debe a que hubo una serie de factores que lo favorecían; por ejemplo, contaban con abundante mano de obra, con yacimientos de carbón, tenía colonias en ultramar que le proveían de materia primas y contaba con una gran red de vías fluviales que facilitaban el transporte de mercaderías por el interior de su territorio. A ese conjunto de factores se suman dos fenómenos paralelos: una revolución agrícola y otra demográfica. La primera consistió en la aplicación de nuevas tecnologías y formas de explotación de la tierra; desaparecieron los pequeños propietarios y las tierras de uso común, a favor de grandes latifundistas; se incrementó ostensiblemente la producción de alimentos y también crecieron las rentas de los grandes propietarios que invirtieron en el proceso de industrialización. La revolución demográfica significó un aumento notorio y explosivo de la población, fenómeno que no sólo se desarrolló en Inglaterra. Las causas de este incremento se relacionan con el aumento de la producción de alimentos, el mejoramiento de las condiciones higiénicas de la población y también se agregarán, más tarde, los avances en el campo de la medicina, lo que permitió rebajar las tasas de mortalidad.

Por otro lado, surgieron nuevos medios de transporte, como el **barco a vapor** (Robert Fulton, 1807) y el **ferrocarril** (Richard Trevithick, 1804), derivados de la **máquina a vapor** desarrollada por James Watt entre 1765 y 1790. La primera línea de ferrocarril se inauguró en Gran Bretaña en 1825.

La primera **imprenta a vapor** se utilizó en el diario londinense "Times".

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

En 1800, Gran Bretaña había construido más de mil kilómetros de canales que unían los principales puertos, Liverpool, Bristol y Londres. Además, se estaban mejorando las calzadas, gracias a un sistema de pavimentación inventado por J.L. McAdam. Estos adelantos permitieron una mejora del transporte y el correo, los que se facilitaron aún más con el ferrocarril y los barcos a vapor.

Los primeros equipos eléctricos para **transmisión telegráfica** fueron desarrollados por Samuel Morse en 1837.

Posteriormente, en la llamada **Segunda Revolución Industrial**, que se inició en 1860, fueron creados la **máquina de escribir** (1874), el **automóvil a gasolina** (Karl Benz, 1885), el **avión** (Orville y Wilbur Wright, 1903), el **teléfono** (Alexander Graham Bell, 1876), el **fonógrafo** (Thomas Alva Edison, 1877), el **tranvía eléctrico** (1879), el **gramófono** (Emile Berliner 1888), la **locomotora eléctrica** (1895), el **cinematógrafo** (Auguste y Louis Lumiére, 1895), la **radio** y la **telegrafía sin hilos** (Guillermo Marconi, 1895), y la **televisión** (John Logie Baird, 1926).

Se ocuparon nuevas materias primas, como el **hierro**, y nuevas fuentes de energía, lo que repercutió en el auge de la minería del carbón. También se empezó a utilizar el gas. En 1799, fue patentada la primera **estufa** a gas; en 1802 se inventó la cocina a gas, y en 1807 en Inglaterra se inauguró el **alumbrado público a gas**. En 1879, Thomas Alva Edison desarrolló la primera **ampolleta** o bombilla eléctrica. Con la segunda revolución se inventó el proceso para producir **acero** (Henry Bessemer, 1856) y se utilizó la **electricidad** y el **petróleo.**

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Evaluación

Preguntas de alternativas

Instrucciones:
La prueba tiene 15 preguntas de selección múltiple y 2 preguntas de desarrollo.

1. ¿Cuál de las siguientes se puede considerar una característica política del antiguo régimen?

A: Los ciudadanos tenían derecho a voto
B. El poder se encontraba dividido entre distintas instituciones.
C. El gobierno era ejercido por una monarquía hereditaria con poder absoluto.
D. Existía una mayoría de población que periódicamente elegía a sus representantes.

2) La revolución es un concepto que se utiliza en la historia para expresar:

A. Una serie de cambios sociales relativamente lentos y poco profundos
B. La permanencia inalterable de las sociedades humanas en el transcurso del tiempo
C. La permanencia sin cambios de un grupo social a lo argo de distintas etapas históricas
D: Una serie de cambios profundos producidos en forma rápida en la sociedad y sus instituciones que conlleva algún tipo de enfrentamiento.

3) La Revolución Francesa se caracterizó por ser un enfrentamiento entre distintos grupos sociales. ¿Cuáles eran los grupos sociales en conflicto?

A. La nobleza contra el clero.
B: El estado llano contra la nobleza y la monarquía.
C. .El estado llano contra la burguesía y los campesinos.
D. La nobleza contra la monarquía, el estado llano y el clero.

4) Lee atentamente el siguiente fragmento y responde la pregunta, señalando la alternativa correcta:
"Si se busca en qué consiste el bien más preciado de todos, que ha de ser objeto de toda legislación, se encontrará que todo se reduce a dos cuestiones principales: la libertad y la igualdad, sin la cual la libertad no puede existir. Renunciar a la libertad es renunciar a ser hombre, a los derechos y deberes de la humanidad"
El autor del texto puede ser considerado:

A. Un filósofo que rechaza la libertad como principio.
B. Un pensador que considera la libertad menos importante que la igualdad.
C. Un filósofo ilustrado que considera que justifica el poder absoluto de los monarcas.
D. Un filósofo ilustrado que considera que es deber de todo ser humano luchar por la libertad y contra el autoritarismo.

5) ¿Cuál de los siguientes elementos representa al pensamiento ilustrado?

A. La fe en la razón humana.
B. La creencia en una sola religión verdadera.
C. Actitud conformista con los poderes establecidos.
D. Visión del futuro como simple repetición del presente.

6) ¿Cuál de los siguientes filósofos lustrados planteó que el poder debía dividirse en ejecutivo, legislativo y judicial?

A. Rousseau.
B. Montesquieu.
C. John Locke.
D. Voltaire

7) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones representa la causa de la Independencia de los Estados Unidos de Inglaterra?

A. La existencia en Inglaterra de una monarquía absoluta.
B. La lejanía del continente americano con respecto a Europa.
C. La desventaja de los colonos americanos que no podían decidir sobre los impuestos que pagaban a Inglaterra.
D. Las ambiciones de otras potencias europeas como España y Francia por arrebatar a Inglaterra sus colonias americanas.

8) ¿Cuáles fueron los principios políticos y filosóficos que inspiraron la Constitución de Los Estados Unidos?

A. Federalismo, igualdad y libertad.
B. Socialismo, federalismo y nacionalismo.
C. Monarquía unitaria y principio de autoridad.
D. Constitucionalismo, derecho natural y principio de autoridad.

9) Entre los antecedentes externos de la independencia de las colonias americanas de España, se encuentra:

A. El pensamiento de la Ilustración.
B. La participación de los criollos en la política.
C. El monopolio comercial que restringía el comercio de las colonias.
D. El conflicto entre la aristocracia y la monarquía española por las reformas borbónicas.

10) ¿Qué tienen en común la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos de América?

A: La promulgación de una Constitución.
B: La lucha contra una aristocracia poderosa.
C. La situación de miseria de los campesinos.
D: Los principios liberales sobre los cuales se dictan declaraciones sobre los derechos fundamentales de las personas.

11) ¿Qué influencia tuvo en la revolución de independencia hispanoamericana a invasión de España por Napoleón?

A. No tuvo influencia alguna
B. Provocó una profunda reforma liberal en España
C. Generó la formación de Juntas de Gobierno en América
D. Produjo que las colonias americanas se independizaran de inmediato.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

12) Durante el siglo XVIII la monarquía española de los Borbones impulsó algunas reformas en la administración. ¿Cuál de las siguientes reformas tuvo influencia en la independencia?

A: El impulso a las artes ilustradas.
B. Las reformas liberales en España.
C. El apoyo de Carlos III a la independencia de Estados Unidos.
D. La administración del monopolio comercial que afectaba los intereses de los criollos.

13) ¿Cuál es el país donde se inician los cambios que desembocan en la Revolución Industrial?

A. España.
B. Inglaterra.
C. Alemania.
D. Países Bajos.

14) ¿Cuál de los siguientes fue un cambio provocado por la Revolución Industrial?

A. La expansión comercial del siglo XVII
B. La introducción de la navegación impulsada por velas
C. La promulgación de los derechos fundamentales del hombre y el ciudadano
D. La introducción de las máquinas en la producción de las fábricas para obtener mayor cantidad en menos tiempo.

15) ¿En que consiste la llamada cuestión social?

A. Es la lucha de la burguesía por obtener libertades políticas
B. Se trata de los problemas de los grupos sociales americanos
C. Es un grave problema social creado por la Revolución Industrial
D. Fue la consecuencia política de las revoluciones liberales en Europa.

Preguntas de desarrollo

16) Lee atentamente el siguiente texto:

"La libertad, el primero de "los derechos naturales e inalienable"' según la Declaración de Derechos de 1789, no era sólo libertad política, sino que también incluía libertad económica y social. En este sentido, significaba el fin de la servidumbre de los campesinos en las zonas donde todavía existía, además de la desaparición de las normas anteriores que limitaban la capacidad de producir e intercambiar bienes. Así la libertad de contratación laboral puso fin a los monopolios gremiales anteriores y prohibió toda injerencia de estatal o presión colectiva que pudiera alterar la libre negociación de salarios y condiciones de trabajo entre el patrono y el trabajador; mientras, la libertad de comercio acababa con la tasación de precios de los productos básicos. La igualdad suponía, por su parte, el fin de los privilegios estamentales y de los tratos diferenciales precedentes; y su reflejo jurídico era la desaparición de la jurisdicción señorial, así como los fueros especiales para los estamentos superiores"

Fuente: M. Artola; "Historia del Mundo Contemporáneo" España Ed. Anaya.1990 p.128

¿Qué significaba la libertad económica y social para la sociedad y el trabajo en la época de las revoluciones?

17) Lee los siguientes artículos de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y contesta la pregunta a continuación:

"Artículo1.- Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.
Artículo 2.- La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Tales derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.
Artículo 7.- Ningún hombre puede ser acusado, arrestado o detenido, como no sea en los casos determinados por la ley y con arreglo a las formas que ésta ha prescrito. Quienes soliciten, cursen, ejecuten o hagan ejecutar órdenes arbitrarias deberán ser castigados; pero todo ciudadano convocado o aprehendido en virtud de la ley debe obedecer de inmediato; es culpable si opone resistencia"

Fuente: http://www.fmmeducacion.com.ar/Historia/Documentoshist/1789derechos.htm

¿En que filosofías se inspira la idea de la libertad y cuál es su consecuencia política?

Tabla de especificaciones

Numero de pregunta	Contenido	Claves	Logro alcanzado	Observaciones
1	La Revolución Francesa.	C	_____/ 3	
2		D		
3		B		
4	La Ilustración.	D	_____/3	
5		A		
6		B		
7	La independencia de Estados Unidos.	C	_____/3	
8		A		
9		A		
10	La independencia de Hispanoamérica.	D	_____/ 3	
11		C		
12		D		
13	La Revolución Industrial.	B	_____/ 3	
14		D		
15		C		

Respuestas alas preguntas de desarrollo

16) Para los campesinos significó el fin de la servidumbre a la que estaban sujetos durante el Antiguo Régimen. El trabajo y los salarios serían regulados por la libre negociación entre patrón y trabajador, por lo que los gremios ni el estado podían presionar sobre ellos. También terminó con los privilegios y los tratos preferentes de todos los grupos sociales en aquella época.

17) Se inspira en las ideas de los filósofos ilustrados del siglo XVIII, como John Locke, para quien la libertad y la propiedad eran los bienes más preciados que posee la sociedad; Rousseau, quien postulaba el derecho de los pueblos a autogobernarse, y Montesquieu, quien afirmaba que era necesario, para asegurar la libertad y los derechos de la sociedad frente a la monarquía era necesario dividir y distribuir el poder entre diversas instituciones.

Ficha de profundización

1. Lee la siguiente profundización relacionada al arte de la época y contesta las preguntas.

La pintura neoclásica no disponía de modelos de pintura clásica, por tanto el dibujo se basaba en la escultura. A este dibujo se le aplicaba después un color convencional o se dejaba sin color; la luz era clara, difusa y vaga. Por esta razón, los pintores fueron extraordinarios dibujantes, practicando el dibujo llamado de academia que copia modelos del natural. Las composiciones se caracterizarán por la simetría.

En los temas predominan los clásicos, históricos y mitológicos. Francia será el centro del estilo y el Salón de exposiciones de la Antigua Academia concentrará a los artistas que expondrán si se adaptan a las normas de la Academia y de un exigente jurado. El Estado será el principal cliente. Napoleón utilizó este arte como instrumento de propaganda; incluso se hacía acompañar de artistas en el campo de batalla para que tomaran apuntes.

El representante máximo de la pintura neoclásica es el francés **David**, la singularidad de este artista se impuso por encima de los artistas contemporáneos quizás por su implicación de activista revolucionario en tiempos de Robespierre y de pintor cortesano bajo el imperio de Napoleón.

Jacques Louis David se forma en el taller de **Boucher** (Rococó) quien pronto descubre la facilidad de David para el dibujo, razón por la que le encamina al taller del pintor académico **Vien**.

Ni uno ni otro serán decisivos para la formación de David. Será su paso por Roma lo que más le influya, el conocimiento directo de las ruinas y de los grandes maestros italianos del XVII.
Cultivó la pintura de tema clásico, inspirada en los relieves grecorromanos, de los que copió la simetría, la falta de profundidad y la ordenación en figuras paralelas.

Juramento de los Horacios.

En el **Juramento de los Horacios** realizada en 1784 y considerada posteriormente como el manifiesto del neoclasicismo pictórico, describe el juramento que los tres hermanos Horacios hacen delante de su padre para luchar por Roma frente a los tres hermanos Curiaceos; una obra moralizante inspirada en la historia de la antigua Roma y en la obra teatral de Corneille “Los Horacios”, donde enaltece el amor por la patria y el sacrificio individual. También formalmente deriva del mundo romano; en la composición se presenta con claridad los dos grupos distintos: el de los Horacios dispuestos en paralelo según la técnica del relieve romano, el del padre que da las armas, y el grupo de mujeres cuya desolación contrasta con la actitud arrogante de los protagonistas. Todo tiene un carácter teatral, con la arquitectura del fondo en arcos de medio punto y columnas dóricas marcando la perspectiva. El elemento cromático está subordinado al dibujo y al modelado escultórico de las formas. Se trató del primer encargo oficial de David por parte del primer ministro de Bellas Artes consiguiendo el máximo reconocimiento por ella en el Salón francés.

El Rapto de las Sabinas, muestra el afán conciliador de éstas entre los romanos y los sabinos. Pintado después del Directorio (1799), en él hace un llamamiento a la reconciliación de Francia. Desdeña el movimiento. En lugar de resaltar el momento del rapto, como hubiera hecho un pintor barroco, opta por el afán pacificador de las mujeres sabinas.

Cuando estalló la Revolución, David se apartó totalmente de la política. Nombrado superintendente de Bellas Artes, suprimió la Academia y sometió al arte a una dictadura personal. Se mostró enemigo implacable del arte Rococó. De este período destacan el **Juramento de la pelota** y **La muerte de Marat** en la que se impone la fuerza de la emoción por encima del clasicismo. Presenta la muerte del héroe en un tono sobrio y sereno, eliminando todo lo accesorio primando la austeridad.
Cuando Napoleón llegó al poder, David fue nombrado pintor de Cámara (1804-1816). Respondiendo a la petición de su emperador, se dedicó a la creación de un nuevo estilo imperial, ejemplo perfecto del cual es la **Coronación del Emperador**, en un marco de lujo inherente a la corte. Representa el momento en el que el nuevo emperador se dispone a coronar a Josefina en presencia del Papa. Es una galería de retratos de personajes con una composición que se transforma en fastuosa y abigarrada y con tonalidades cálidas.

Cuando Napoleón cayó, David fue desterrado y murió en Bruselas en 1825. La vida y la obra de este pintor, legitiman la relación entre la pintura neoclásica francesa y la Revolución.

Entre sus discípulos destacaron: **Gros**, **Gèrard** y **Prud´hon**.

1. ¿Cuál es la característica fundamental del arte Neoclásico?

2. Nombra a un representante de la pintura neoclásica.

3. Describe una de las obras que se menciona en el texto.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Respuestas

1. La pintura neoclásica no disponía de modelos de pintura clásica, por tanto el dibujo se basaba en la escultura. A este dibujo se le aplicaba después un color convencional o se dejaba sin color; la luz era clara, difusa y vaga. Por esta razón, los pintores fueron extraordinarios dibujantes, practicando el dibujo llamado de academia que copia modelos del natural. Las composiciones se caracterizarán por la simetría.

En los temas predominan los clásicos, históricos y mitológicos. Francia será el centro del estilo y el Salón de exposiciones de la Antigua Academia concentrará a los artistas que expondrán si se adaptan a las normas de la Academia y de un exigente jurado. El Estado será el principal cliente. Napoleón utilizó este arte como instrumento de propaganda; incluso se hacía acompañar de artistas en el campo de batalla para que tomaran apuntes.

2. Jacques Louis David

3. **El Rapto de las Sabinas**, muestra el afán conciliador de éstas entre los romanos y los sabinos. Pintado después del Directorio (1799), en él hace un llamamiento a la reconciliación de Francia. Desdeña el movimiento. En lugar de resaltar el momento del rapto, como hubiera hecho un pintor barroco, opta por el afán pacificador de las mujeres sabinas.

MODULO PEDAGÓGICO 2008 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción