NÚCLEO DE CONTENIDO 1: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA.

Actividades previas

Escriba el título de la unidad y pida a sus alumnos(as) que lo lean. Una vez que lo hayan realizado y con el fin de activar los conocimientos en torno al tema, genere una lluvia de ideas a partir de preguntas como: "*¿qué les viene a la mente ante la palabra `historia´*?; *¿qué nos imaginamos cuando escuchamos la palabra `prehistoria´"?, ¿vivieron en la misma época los dinosaurios y el hombre?; ¿tienen ustedes en su vida personal prehistoria e historia?*

Anótelas las ideas centrales en la pizarra. Posteriormente, induzca el diálogo para responder colectivamente las siguientes preguntas:

- ¿Qué entienden por Historia?

- ¿Qué entienden por Prehistoria?

- ¿Cómo se divide la Historia?

- ¿Cómo se divide la Prehistoria?

- ¿Te consideras un ser histórico? ¿Por qué?

Actividades complementarias

Con el fin de que los alumnos identifiquen la diferencia entre un momento histórico y otro, la siguiente actividad propone que los y las jóvenes, reconstruyendo su vida, puedan dividir su existencia antes y después de aprender a escribir, concluyendo que ambos períodos son parte de una historia personal común.

Reunidos los alumnos(as) en grupos de 3 o 4, responden las siguientes preguntas y desarrollan las actividades:

-¿Qué acontecimientos del país o el mundo han sido relevantes en sus vidas?

- Si tuviéramos que dividir en períodos nuestras vidas, ¿cuáles serían los acontecimientos más relevantes? ¿Por qué?

- Construyan una línea de tiempo con estos acontecimientos de sus vidas, dividiéndolos por etapas y dándoles nombre ha dichas etapas.

- Comentar el resultado al curso.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

NÚCLEO DE CONTENIDO 2: DIVISIONES DE LA HISTORIA.

Actividades previas

Escriba el título de la unidad y pida a sus alumnos(as) que lo lean. Una vez que lo hayan realizado, pídales que respondan las siguientes preguntas:

-¿Qué es la Arqueología?

-¿Qué es la Antropología?

-¿Qué tipo de actividades realiza el hombre en un día?

Actividades complementarias:

"Arqueólogos del futuro"

a) Pida a sus alumnos(as) que elijan un objeto actual y analícenlo, siguiendo la pauta:

-Describe detalladamente su forma, color, tamaño, etc.

-Imagina una utilidad distinta de la que sabes que tiene.

-Señala las características de la sociedad en la que fue hecho según la utilidad que le asignaste.

b) Pida a sus alumnos(as) que escriban en su cuaderno estas cinco palabras una al lado de la otra:
TECNOLOGÍA, ECONOMÍA, SOCIEDAD, POLÍTICA, ESPIRITUALIDAD.

- Ahora pídales que ubiquen las palabras escritas a continuación en cinco columnas según su relación directa con los conceptos anteriores asignados en mayúsculas:

Sueldo, fútbol, clase social, computador, presidente, pobres, arte, cuchillo, industria, parlamento, partido político, exportación, auto, sacerdote, democracia, ricos, amor televisor, agricultura, marginados, guerra, negocio, teléfono, ciencia, música, trabajo, universidad, anteojos, ministerio, inversión, supermercado, ley, alfiler, concierto, país, financiero, juez, municipalidad, ampolleta, profesor, militar, revolución, filosofía, sindicato, recursos, artesanía, fiesta, feria.

c) Ahora pida a sus alumnos(as) que respondan las siguientes preguntas:
a. ¿Qué dificultades tuviste para ordenar las palabras?
b. ¿Cuáles te costó más ubicar? ¿Por qué?
c. ¿Es posible vivir en un solo aspecto durante un día?

El objetivo es que los alumnos(as) tomen conciencia, a través de la actividad de palabras y las preguntas, que el ser humano no sólo se desarrolla en la actividad política, como es la tradicional concepción histórica, sino que en su vida abarca otros aspectos que son tanto o más valederos.

3. Motive a sus alumnos(as) a cuestionar los tradicionales conceptos de Prehistoria y etapas de la Historia a partir de las siguientes preguntas, generando un diálogo activo:

-Durante mucho tiempo se ha hablado de Prehistoria. ¿Qué crítica harías a este concepto?

-¿Qué opinas de la división de las épocas históricas? ¿Qué críticas le harías? (Fíjate en el lugar donde ocurren los hechos que marcan los cambios de edad.

-¿Podrían proponer otra división de la Historia, por ejemplo, incluyendo a nuestra América? (No olvidar que la actual división "es europeizante")

Actividades complementarias

Confecciona una línea de tiempo con la división del tiempo histórico:

-Necesitas cartulina u hojas de *block*, tijeras y pegamento.

-Usa ilustraciones o fotos para representar cada época.

-Anota el nombre de la época correspondiente a cada imagen.

-Une las hojas horizontalmente siguiendo el orden de las edades

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

NÚCLEO DE CONTENIDO 3: LOS COMIENZOS DEL SER HUMANO.

Actividades previas

Antes de trabajar este tema, presente a los alumnos(as) alguna situación problemática o de rutina de la vida diaria – por ejemplo, cocinar- y luego cómo ellos(as) creen que esta misma situación la hubiese resuelto un hombre de hace 1.000.000 años. Realice algunas preguntas orientadoras, como por ejemplo: *¿cómo enfrentó el hombre paleolítico sus dificultades?, ¿cómo creen que se organizó y convivió con las demás personas?, ¿cómo habrá resuelto el problema de satisfacer sus necesidades básicas?* Expongan sus resultados al curso, en forma creativa: por ejemplo, realizando una dramatización o desempeño de roles de los problemas diarios tanto en el paleolítico como hoy o entrevistando a un hombre del paleolítico respecto al tema propuesto.

Actividades complementarias

Después de leer el texto relativo al desarrollo evolutivo del hombre en el Paleolítico, apoye con las imágenes de instrumentos de la Prehistoria presentadas, la resolución por los alumnos(as) de las siguientes preguntas:

-¿Qué diferencias notas entre los primeros utensilios y los segundos?

-¿Por qué el ser humano fue modificando la forma de estos objetos?

-¿Qué objeto actual podríamos nombrar como ejemplo de un cambio similar?

-¿Qué nombre le darías a este proceso de cambio?

tomado de: www.museodevigo.or

tomado de: www.antropos.galeon.com

Actividades de ampliación

Si lo desea, puede trabajar con sus alumnos(as) la **Ficha 1**, sobre el hombre de Neandertal.

Sugerencias de tarea

Pídales que investiguen sobre la forma casual en que fueron descubiertas las cuevas de Altamira (España) y Lascaux (Francia), que contienen valiosas pinturas rupestres.

NÚCLEO DE CONTENIDO 4: ETAPAS VIVIDAS POR LA HUMANIDAD PRIMITIVA.

Actividades previas

Antes de trabajar estos contenidos, comente con los(as) alumnos(as) sobre los siguientes temas:

- *¿Cómo imaginan una cena familiar durante el Paleolítico Inferior, Medio y Superior?*

- *¿Cómo imaginan esta misma cena, pero durante el Neolítico?*

Sería interesante si buscaran maneras ingeniosas de presentar las reflexiones, por medio, quizá, de dramatizaciones entre las dos cenas.

Actividades complementarias

Pídales que, organizados en grupos de 3 o 4 alumnos(as), completen el siguiente cuadro de síntesis y luego expongan sus resultados al curso:

	PALEOLITICO	**NEOLITICO**
Tecnología		
Economía		
Sociedad		
Política		
Espiritualidad		

Actividades de ampliación

Pídales que visiten virtualmente la cueva de *Lascaux* (Francia) y luego compartan en el curso los resultados de esta visita. La dirección de Internet es:

www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/es/

Pida a sus alumnos que presten especial atención en las paredes de la cueva, las zonas de bisontes, de caballos y las zonas de adoración del hombre hacia los animales.

(Recuerde que las direcciones de las páginas webs o su contenido pueden variar).

NÚCLEO DE CONTENIDO 5: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Actividades previas

Antes de trabajar este contenido con sus alumnos(as), como una forma de detectar conocimientos previos, inicie la clase formulando preguntas como las siguientes:

- ¿Qué entienden por Civilización?

- ¿Existen personas incivilizadas?

- ¿Cuál es la diferencia entre lo civilizado y lo no civilizado?

Actividades complementarias

Pida a los(as) alumnos(as) que, organizados en grupos de 3 o 4 integrantes desarrollen las siguientes preguntas:

-¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que el hombre logra imponerse y dominar la naturaleza? ¿Por qué?

-¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que el hombre en el siglo XX no fue civilizado debido a sus guerras, muertes y variados males? ¿Por qué?

-Construyan su propio concepto de Civilización a partir de la reflexión anterior.

Actividades de ampliación

Si lo desea, puede trabajar con sus alumnos(as) la **Ficha 2**, sobre el Código de Hammurabi.

LA EDAD DE PIEDRA: LOS COMIENZOS DEL SER HUMANO

Sabemos que la **Historia es el estudio de los hechos protagonizados por el ser** humano **(hombre y mujer)** en el transcurso del tiempo. La presencia o ausencia de documentos escritos es un límite bastante artificial para separar la Prehistoria de la Historia, si pensamos que hoy existen grupos que no poseen escritura. Prehistoria e Historia, son dos formas de un mismo proceso, ya que existe una rica historia sin escritura y que es parte integrante de la evolución de la humanidad. Si el historiador emplea fundamentalmente el texto escrito, no por ello deja de lado el material arqueológico, tan valioso para aprender el pasado humano.

Tratemos de tener una visión integradora de la Historia y superar la tradicional idea que la Historia abarca desde la invención de la escritura hasta nuestros días; el pasado del hombre también tiene un largo período de historia sin escritura. Fue el ser humano quien realizó la gran revolución tecnológica-económica neolítica hace unos 7000 años atrás. No tenemos todavía documentos escritos, es verdad, pero los enormes testimonios que dejaron los seres humanos al domesticar el ganado, realizar los primeros experimentos agrícolas, trabajar la artesanía, etc. son documentos relevantes de este pasado.

Para efectos metodológicos y cronológicos la Historia de la Humanidad, la dividiremos en períodos y edades, que facilitan su estudio y comprensión didáctica:

MATERIAL	**PERIODO**
PALEOLITICO O PIEDRA ANTIGUA	1.500.000 a 10.000 a.C.
NEOLÍTICO O PIEDRA NUEVA	10.000 a 5.000 a.C.
EDAD DEL COBRE	5.000 a 3.000 a.C.
EDAD DEL BRONCE	3.000 a 1.500 a.C.
EDAD DEL HIERRO	1.500 a.C.

EDAD	**INICIO**	**SUCESOS**
ANTIGUA	Desde el 4.000 a.C.	Invención de la escritura
MEDIA	Desde el año 476 d.C	Caída del Imperio Romano de Occidente
MODERNA	Desde el año 1453 d.C.	Caída de Constantinopla
CONTEMPORANEA	Desde el año 1789 d. C.	Revolución Francesa

La división que se presenta en el cuadro anterior fue creada en gran parte por personas de la Edad Moderna que consideraban que tanto la Edad Antigua como la Edad que ellos mismos estaban protagonizando eran épocas de gran desarrollo cultural a diferencia de la Edad Media que consideraban una edad oscura en la que el ser humano no había creado nada nuevo. Por eso llama la atención que sea llamada Edad Media (que *media*, que *está al medio*), como si no tuviera valor en sí misma.

La llamada Edad Contemporánea nace de una serie de cambios profundos que ha protagonizado la humanidad desde el siglo XVIII y que, a la vista de los historiadores, han transformado nuestro mundo.
Además, debe llamarnos la atención que la mayor parte de los hechos que van marcando las etapas históricas hayan ocurrido en Europa; es decir, persiste una visión "europeizante" de la división histórica.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL SER HUMANO

No siempre el ser humano tuvo las características físicas que le conocemos hoy día. Nuestro cuerpo ha ido cambiando en la medida en que nos hemos ido adaptando a las condiciones del medio ambiente; muchos científicos relacionados con la biología, plantean que nuestra especie desciende de otra inferior. Esta teoría, que afecta a todas las especies del planeta, se denomina, "Teoría de la evolución de las especies" y fue planteada en el siglo XIX por el naturalista inglés Charles Darwin.

¿Cómo reconocer si un hueso pertenece a un ser humano o a un animal? ¿Cuáles son las diferencias entre un primate y un hombre? Las respuestas a estas y otras preguntas son bastante difíciles, aún para los expertos arqueólogos y antropólogos.

Es posible distinguir algunas características que son propias de la especie humana y que nos diferencian del resto, por ejemplo:

-Capacidad craneana:

El tamaño del hueso que protege nuestro cerebro ha ido aumentando con el tiempo porque éste ha ido creciendo. El hombre actual tiene una capacidad craneana de 1.450 centímetros o más y los restos del llamado Australopitecus tienen sólo 600, por lo que algunos se refieren a él como un mono evolucionado.

-Las manos libres:

Los simios utilizan una o las dos manos para apoyarse al caminar, lo que no les permite usarlas para crear o manipular instrumentos que lo ayuden a satisfacer sus necesidades. Por esto, los arqueólogos consideran una característica propiamente humana la existencia de manos libres y hábiles.

EL PALEOLÍTICO

a. Tecnología

El ser humano del Paleolítico era **mucho más dependiente de la naturaleza** que nosotros. La inseguridad era la característica fundamental de su vida; debía ir detrás de los animales para alimentarse, veía como la gente moría sin poder hacer mucho, sentía que las fuerzas de la naturaleza eran superiores a él y vivía pensando en sobrevivir sin hacer planes para el futuro.

Durante el **Paleolítico Inferior** y **Medio**, primeras etapas de este período, nos encontramos con un hombre **preparador de trampas más que cazador.** En las excavaciones los arqueólogos han encontrado hachas de mano que servían como machacadores para trabajar cuero y madera, y otros objetos que dejan ver un claro proceso de especialización tecnológica. Estos objetos han sido encontrados en o cerca de las viviendas de esa época: a la salida de las cavernas, al aire libre y en refugios hechos con ramas y pieles. En estos mismos lugares se han hallado muestras de la utilización el fuego. Su conservación y luego su control serán fundamentales para el calor, la alimentación y el endurecimiento de sus utensilios, lo que se traducirá en una importante mejora en sus condiciones de vida.

En el **Paleolítico Superior** el hombre **adquiere la habilidad y los elementos para cazar.** La presencia de cuchillos, puntas de lanza, arpones, hondas, arcos y flechas indican que esta actividad estaba suficientemente desarrollada como

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

para obtener una mayor y más variada alimentación. También podemos notar una mayor preocupación por el vestuario a partir de puntas y agujas de hueso que servían para coser; también aparecen algunas estatuillas vestidas.

b. Economía

Económicamente, el hombre paleolítico tenía una vida insegura **–acosado** permanentemente **por las fieras y otros depredadores**, con una carencia crónica de alimentos- la búsqueda de alimentos no garantizaba su sustento y el medio ambiente se presentaba agresivo.

El trabajo estaba débilmente especializado en relación con el sexo y la edad; mientras las mujeres se dedicaban a la recolección de frutos, la cocina y la confección de vestidos, los hombres de dedicaban a la caza mayor y al trabajo de la piedra.

c. Sociedad

Bajo las difíciles condiciones de vida que hemos mencionado, las relaciones al interior de cada grupo eran una forma de sobrevivir y evolucionar. Una actividad tan importante como la caza mayor no era realizable por un hombre solo, así que la organización y la cooperación social se expresó en la formación de bandas y tribus.

Los lazos familiares eran aún débiles y los vínculos más fuertes se establecían a nivel de la tribu.

Es importante notar que la adquisición del lenguaje y la expresión supuso un proceso paulatino. En un principio es probable que la comunicación haya sido a través de gestos acompañados de sonidos o pantomima; luego el sonido se hace más preciso y cobra más importancia que el gesto y, por último, habrá un sistema de signos y palabras para nombrar cosas, acciones, sentimientos, etc.

d. Política

La tribu estaba conformada por alrededor de mil personas que, a la vez, se subdividían en pequeños grupos de seis a treinta individuos. Aunque no hay pruebas claras se presume que, al igual que en las sociedades cazadoras actuales, existían clanes o gens, agrupaciones familiares que provienen de un mismo antepasado fundador o tótem.

e. Espiritualidad

El **jefe debía tener un atributo especial**, era el más viejo, el más fuerte o el hechicero.

Éstos imponían la ley más que por la autoridad que la tribu les otorgaba, por el temor al castigo o sanción de espíritus invisibles que habitaban la naturaleza.

Otra característica de las creencias durante el Paleolítico es la presencia del **"culto a los muertos"**; es frecuente encontrar en lugares de culto o en cavernas y chozas, cráneos de seres humanos que pueden ser interpretados como canibalismo, como una forma de perpetuar la presencia de los seres queridos y/o como una protección o defensa ante los malos espíritus. Es importante destacar la presencia en las sepulturas de herramientas y huesos de animales; esto nos lleva a pensar en la creencia en otra vida y la necesidad de prepararse para ella.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Durante el Paleolítico los **fenómenos naturales**, como cambios climáticos, los movimientos sísmicos y el comportamiento de vegetales y animales **se explicaban** a partir de la idea **que la naturaleza estaba animada por espíritus** que habitaban en las cosas. Esta creencia llamada "animismo", hacía que las personas recurriesen a distintos actos y medios para que los espíritus los favorecieran.

Dentro de los actos animistas llama la atención la presencia de pinturas en las paredes de cavernas que relatan escenas de caza. Los investigadores han interpretado estas hermosas obras de arte como parte de un acto ritual de magia en el que los cazadores bailaban y clavaban flechas y lanzas en las figuras representadas, como una forma de propiciar el éxito de la cacería que se iba a emprender. En las pinturas en que se representaban heridas se usaba sangre real. Este acto mágico, sin embargo, revelaba un profundo respeto y admiración por los animales; el chamán o brujo de la tribu se disfrazaba con pieles de animal, a los cuales consideraban superiores.

El Neolítico.

Durante el Neolítico el hombre perfecciona las formas de enfrentar el mundo y de satisfacer sus necesidades, provocando grandes cambios que facilitarán su vida.

a. Tecnología

En los sitios arqueológicos correspondientes al Neolítico encontramos **herramientas de piedra pulimentada** como el hacha, la azuela y la hoz derecha o cuchillo de segar; mientras que las armas no presentan mucha evolución en su elaboración. Surgen con gran fuerza algunas expresiones artesanales nuevas como el trabajo en madera, la cestería y los textiles.

Las casas de materiales variados como piedra, adobe o ladrillo son el lugar preferido para habitar.

b. Economía

Los instrumentos elaborados en esta época se relacionan con una actividad nueva que cambió profundamente a la humanidad. Por eso algunos historiadores **llaman Revolución Neolítica a la adopción de la agricultura y la ganadería.**

El ser humano se transforma en productor de alimentos; selecciona animales y vegetales, construye canales y establos, usa abonos para domesticarlos.

Esta revolución agrícola se inicia en el Suroeste de Asia en un sector denominado la fértil medialuna (actualmente Israel, Palestina e Irán), durante los milenios VIII y VII antes de Cristo. Se piensa que en esta época hubo importantes cambios climáticos que produjeron escasez de agua, esto tuvo como consecuencia que animales y vegetales se concentraran en torno a los oasis donde el hombre los aprende a domesticar a partir de la observación. También surge la necesidad de prepararse para el futuro acumulando lo que sobra para las épocas de malas cosechas e incluso existen intercambios comerciales regulares.

La seguridad y la estrecha relación con la tierra **hacen surgir la idea de la propiedad y la posesión.** Podemos distinguir en este sentido una propiedad del clan de la aldea que no se trabaja y una propiedad familiar que sí se trabaja.

c. Sociedad

Si durante el Paleolítico todo era incertidumbre, en la sociedad agrícola la rutina y el trabajo duro, pero seguro, traen consigo **mayor estabilidad y disciplina.**

Las casas agrupadas en aldeas se caracterizan por no tener defensas, armas ni muebles fúnebres. Estamos ante una **sociedad pacífica** debido a que la tierra es un recurso a disposición de todos, la población aumenta, hay más fuerza de trabajo y la división de las tareas económicas se acentúa, integrando a los niños en labores como la cosecha y el cuidado del ganado.

d. Política

La existencia de la propiedad familiar de tierras y ganado, sin embargo, hace surgir dificultades y conflictos que requerirán de la creación de normas al interior de cada aldea. Además de la permanencia de actos tabú que ofenden a los espíritus de la naturaleza, surgirá con claridad la resolución de los conflictos acudiendo a la comunidad, a los ancianos del clan o a algunos jefes religiosos.

e. Espiritualidad

El animismo va a permanecer durante esta etapa, pero **con características** y expresiones **nuevas.**

Durante el Paleolítico se había iniciado el culto a la fertilidad a través de estatuillas de mujeres desnudas con sus rasgos sexuales acentuados, encontrándose esta imagen de la llamada "Venus" o "diosa madre" en cabañas y chozas. Durante el Neolítico aumenta esta expresión al relacionarse con la fecundidad de campos y ganados, se encuentran "diosas madres" también acompañando en su tumba a los muertos.

De esta época son los grandes monumentos de piedra encontrados en Europa y el entorno del Mar Mediterráneo, vinculados con el culto a los antepasados. Se cree que el Menhir o "piedra larga" tenía la misión de fijar el alma de los muertos en la tierra y el Dolmen o "mesa de piedra" era una sepultura colectiva.

MENHIR

tomado de: www.mestokladno.cz

DOLMEN

tomado de: www.fionasplace.net

También encontramos prácticas de trepanación de cráneos y la utilización de discos de huesos del cráneo como adorno para asegurar el beneficio de sus espíritus.

CONCEPTO DE CULTURA Y DE CIVILIZACIÓN

Los distintos aspectos del ser humano que hemos estudiado –tecnología, política, sociedad, economía, espiritualidad- se expresan en diversas formas dependiendo de las condiciones geográficas, la forma de pensar y las vivencias de los diversos grupos humanos; una tribu del interior del río Amazonas tiene las mismas necesidades básicas y se expresa en las mismas dimensiones que los habitantes de la ciudad de Nueva Cork, pero distinguimos con claridad las diferencias entre un grupo y otro, pertenecen a distintas "culturas".Vamos a entender por **cultura** al **"modo de vida que identifica y caracteriza a un grupo humano determinado al adaptarse y sobrevivir al medio natural".** Por eso probablemente has escuchado hablar de cultura mapuche, cultura diaguita, etc.

Hay culturas que no sólo se adaptan y sobreviven a la naturaleza, sino que son capaces de imponerse a ella y resolver los problemas que se le presentan como un grupo humano numeroso, organizado y estable a través de los siglos, estas son llamadas "civilización". El concepto de civilización viene de "*civitas*" que significa "ciudad". Por tanto, nos vamos a referir a culturas urbanas, en el análisis que haremos de las características de las primeras civilizaciones.

Civilizaciones orientales.

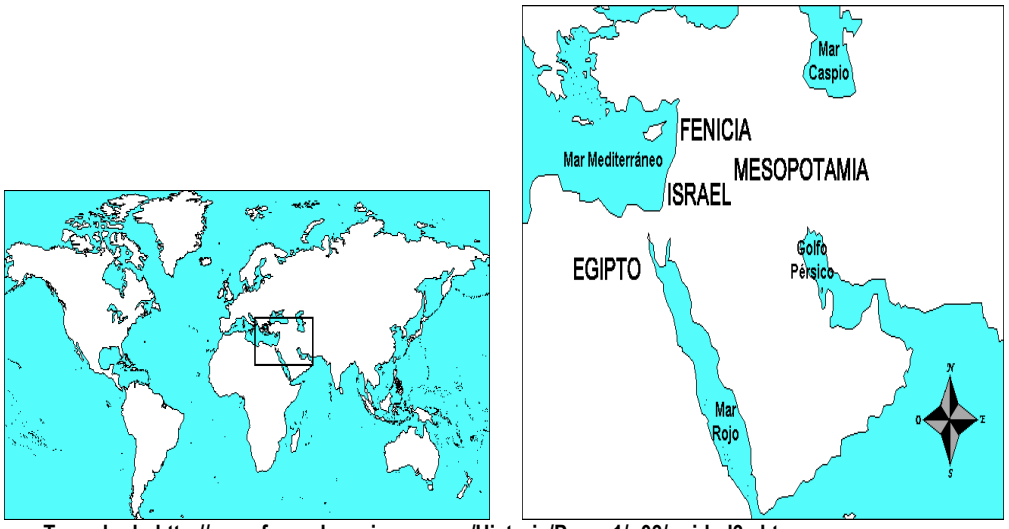
La civilizaciones que tuvieron lugar en **Egipto** y **Mesopotamia** son **las más antiguas** conocidas. Su desarrollo tiene varios aspectos comunes que te presentamos a continuación.

	Características principales
Tecnología	Construcción de acequias y embalses para controlar el problema del agua. Ciudades de piedra y ladrillo. Preparación del bronce para confeccionar utensilios.
Economía	Producción de cereales. Comercio para venta de excedentes de agricultura y ganadería.
Sociedad	Grupos superiores ligados a la familia real y a sacerdotes asesores que poseen la sabiduría. Valoración de la función militar y sobre todo de los altos funcionarios de gobierno. Baja valoración de campesinos y artesanos. Uso de la escritura y signos formales de comunicación.
Política	Formación de grandes estados con minuciosa organización. Monarquías asesoradas por funcionarios o escribas.
Espiritualidad	Sistema religioso ligado a la política. Intenta asegurar el mantenimiento del sistema político a través del temor por las sanciones de los dioses si no se cumple. El monarca es considerado un dios.

Las civilizaciones que estudiaremos a continuación no son las primeras de la historia pero tienen importancia para nosotros ya que mucho de lo que somos hoy lo hemos heredado de ellas a través de Europa: son las civilizaciones del Mar Mediterráneo.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES



Tomado de:http://www.fmmeducacion.com.ar/Historia/Paseo1/u03/unidad3a.htm

Las **primeras grandes civilizaciones** se desarrollaron en la franja que hemos denominado **"fértil medialuna",** zona vital de encrucijada entre **Europa, Asia y África** (ver mapas anteriores: general y en recuadro la fértil medialuna). La agricultura es el factor civilizador: ésta hizo posible que el ser humano pasara de nómada a sedentario, formando un conjunto de ciudades pequeñas en las cuales la estructura social de los grupos humanos se fue complicando en relación con la simplicidad del tejido social prehistórico.

Las primeras civilizaciones agrícolas e hídricas fueron: Mesopotamia, Egipto, China y la India. Estas primeras civilizaciones generaron las primeras aproximaciones a la escritura, dando el ser humano un enorme salto para dejar testimonio codificado de su paso por el mundo.

En todas estas primeras civilizaciones existieron ciertos elementos comunes:

a) Cada cultura se organizó sobre la base de un gobierno teocrático, es decir, centrado en los dioses.

b) Practicaban una religión politeísta.

c) Inventaron la escritura, pero en cada cultura se inventó con signos propios de la cultura. Primero fue pictográfica.

d) Las culturas antiguas lograron grandes avances en la ciencia.

e) Las ciudades edificadas fueron de gran esplendor".

(Tomado de: http://www.jpopulos.addr.com/apoyodigital/secundaria/sc/sct21.htm#sa1)

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Preguntas de alternativas.

• Encierra la alternativa que consideres correcta (2 puntos cada una)

1. Según lo estudiado en la unidad, ¿cuál es la mejor definición de Historia?

A. Acontecimientos en la vida del hombre antiguo.
B. Conocimiento del hombre para entender el futuro.
C. Hechos que el hombre ha protagonizado en el tiempo.
D. Saber acumulado por el hombre a través del tiempo.

2. ¿Qué etapa de la Historia de Occidente vivimos hoy?

A. Media.
B. Antigua.
C. Moderna.
D. Contemporánea.

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el hombre del Paleolítico es INCORRECTA?

A. Sus casas las construían de adobes o ladrillos.
B. El jefe de la tribu era o el más viejo o el más fuerte.
C. Preparaba buenas trampas para la caza de los animales.
D. Las mujeres se dedicaban a la recolección de frutos y la cocina.

4. Según lo estudiado, ¿Cuál es la mejor definición de Neolítico?

A. Etapa de la Prehistoria en la cual el hombre produce sus alimentos.
B. Etapa de la Prehistoria en la cual aumenta el número de habitantes.
C. Etapa del hombre en la cual se dedica a crear leyes que lo ordenen.
D. Etapa en que el hombre para obtener sus alimentos se dedica a la caza.

5. Del siguiente listado, ¿cuál es el factor común de las primeras civilizaciones?

A. El clima.
B. El agua.
C. El tiempo.
D. La agricultura.

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es propia del hombre del Neolítico?

A. Vive luchando con los animales en procura de su alimentación.
B. Tenía que desplazarse constantemente de un lugar a otro por la comida.
C. Su vida transcurría atemorizado por el medio ambiente que le era hostil.
D. Comienza a establecerse en un lugar al controlar ganadería y agricultura.

7. ¿A qué concepto corresponde la siguiente definición: “Es la etapa en la historia del Hombre durante la cual, este, no deja testimonios escritos de su paso por el mundo”?

A. Neolítico.
B. Paleolítico.
C. Prehistoria.
D. Edad de los metales

8. La imagen de la figura 1, es:

Figura 1

A. una pintura rupestre.
B. un dibujo del paleolítico.
C. una pintura del paleolítico.
D. un dibujo del paleolítico inferior.

9. ¿Qué creación del hombre lo transforma de nómada a sedentario?

A. La caza de animales.
B. El trabajo de los metales.
C. La recolección de los alimentos.
D. La agricultura o trabajo de la tierra.

10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre las primeras civilizaciones es INCORRECTA?

A. Se establecieron en ciudades donde se concentró la población.
B. Crearon un sistema de escritura para transmitir sus conocimientos.
C. Lograron grandes avances en las ciencias, especialmente la astronomía.
D. Tenían que seguir a los animales para poder alimentarse en buena forma.

11. ¿Cómo se denomina el sector geográfico que aparece en la figura2?:

A. Fértil sol.
B. Creciente lunar.
C. Fértil medialuna.
D. Planeta creciente.

Figura 2

12. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la tecnología del Paleolítico es CORRECTA?

A. Trabajan la madera para hacer muebles de casa.
B. Fabrican ropa para procurarse abrigo y protección.
C. Utilizaban el fuego para protegerse de los animales.
D. Utilizaban el trabajo de los metales para producir armas.

13. ¿Qué relación existe entre la Prehistoria y la Historia?

A. Ambas integran el Neolítico.
B. Ambas son partes de la Historia.
C. Son partes integrantes del Paleolítico.
D. Son partes integrantes de la escritura.

14. "Todas las especies derivan de un tronco común; a lo largo de los años sufrieron variaciones o mutaciones que dieron origen a otras más perfectas".
(Ricardo Krebs. *Breve Historia Universal*. Santiago: Editorial Universitaria, 2000).

El fragmento anterior hace referencia a:

A. Historia.
B. Evolución.
C. Progreso.
D. Prehistoria.

15. "Sólo el hombre soportó todos los rigores de esta era geológica. En los períodos fríos se vistió con pieles y buscó amparo en cavernas permanentemente protegidas por fogatas; allí, esperó con paciencia, mejores climas. Pintó las paredes de las cuevas, desarrollando un sentido artístico. Con la llegada de los calores abandonó sus abrigos y volvió a vivir al aire libre construyéndose chozas más ventiladas. Su inteligencia le permitió, pues, adaptarse a cualquier condición natural y al término del último glacial (unos 12.000 a 10.000 años atrás) adquirió nuevos conocimientos que le posibilitaron el íntegro aprovechamiento de sus aptitudes y habilidades".
(Ricardo Krebs. *Breve Historia Universal*. Santiago: Editorial Universitaria, 2000).

El texto anterior hace referencia a la época:

A. Neolítica.
B. Paleolítica.
C. Paleolítico inferior.
D. Edad de los metales.

Preguntas de desarrollo (7 puntos cada una)

1. Explica por qué el paso de una sociedad cazadora (paleolítica) a una sociedad agrícola (neolítica), ha sido considerada como una transformación profunda para la humanidad.

2. ¿Por qué se debe considerar la Prehistoria como una etapa más en la historia del hombre?

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Núcleo	Reactivo	Respuesta
Introducción a la historia	1	C
Introducción a la historia	2	D
Etapas vividas por la humanidad primitiva	3	A
Etapas vividas por la humanidad primitiva	4	A
Las primeras civilizaciones	5	D
Los comienzos del ser humano	6	D
Divisiones de la historia	7	C
Etapas vividas por la humanidad primitiva	8	A
Etapas vividas por la humanidad primitiva	9	D
Las primeras civilizaciones	10	D
Las primeras civilizaciones	11	C
Los comienzos del ser humano	12	C
Divisiones de la historia	13	B
Los comienzos del ser humano	14	B
Etapas vividas por la humanidad primitiva	15	A

Pauta preguntas de desarrollo

Preguntas de desarrollo (7 puntos cada una)

1. Explica por qué el paso de una sociedad cazadora (paleolítica) a una sociedad agrícola (neolítica), ha sido considerada como una transformación profunda para la humanidad.

Porque le permitió al ser humano transitar hacia la civilización, es decir, dar un paso fundamental para comenzar a transitar hacia la idea de familia, propiedad, crecimiento de población, creación de leyes, etc.

2. ¿Por qué se debe considerar la Prehistoria como una etapa más en la historia del hombre?

La actual forma de ver el pasado no escrito de la humanidad es incorporándolo al devenir histórico del ser humano, ya que apenas hace su aparición el hombre, comienza a dejar testimonio de su paso por el mundo transformando el medio ambiente.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

FICHA DE AMPLIACIÓN N° 1: EL HOMBRE DE NEANDERTHAL

Una o más subespecies del *Homo erectus* evolucionaron hasta llegar al *Homo sapiens*, un nuevo tipo físico. Los restos más antiguos del *Homo sapiens* tienen una edad entre 250 mil y 50 mil años. En sentido estricto se le denomina *Homo sapiens neanderthalis*: el hombre de Neanderthal. Recibe este nombre por el lugar donde se encontró el primer cráneo que demostraba la existencia de su especie, en el valle de Neander, en Alemania.

Los hombres de Neanderthal tenían el cerebro de mayor tamaño y el cráneo distinto que del *Homo erectus*. Su mentón estaba hundido y su constitución era muy gruesa. Esta especie se encontró desde Europa occidental y Marruecos hasta China, pasando por Irak e Irán.

Los neanderthales estaban más capacitados y eran mentalmente más avanzados que ningún otro ser que hubiera habitado en la Tierra anteriormente. Esta especie humana vivió la última glaciación y se adaptó a ella construyendo hogares excavados en el suelo o en cavernas y manteniendo hogueras encendidas dentro de ellos. Los neanderthales que vivían en las zonas del norte de Europa fueron cazadores y se especializaron en atrapar a los grandes mamíferos árticos: el mamut y el rinoceronte lanudo, cuyos restos llevaban arrastrando hasta la entrada de sus cuevas, en donde los cortaban en pedazos.

Los hombres de Neanderthal se cubrían con pieles y disponían de mejores útiles de piedra que sus antepasados. Además realizaban una actividad novedosa: enterraban a sus muertos con gran esmero; por ejemplo en Asia se encontró un niño de Neanderthal enterrado entre un círculo de cuernos de animales. Los muertos no sólo eran enterrados cuidadosamente, sino que también el muerto era provisto de utensilios y comida. Es posible que los enterramientos y los vestigios de rituales en los que aparecen animales señalen los inicios de la religión. Tal vez creían ya en una especie de continuación de la vida después de la muerte.

El hombre de Neaderthal desapareció bruscamente, su lugar fue ocupado por los hombres modernos, hace unos 35 mil años.

Adaptado de redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdeltiempo/mundo/prehis/t_evolu.htm

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

A partir de la lectura del texto anterior, responde las siguientes preguntas.

• ¿Cómo vivía el hombre de Neanderthal?

• ¿Qué tipo de manifestaciones religiosas realizaba?

*¿Cuáles son las principales diferencias entre el hombre de Neandertal y el Homo Erectus?

*¿Por qué es posible afirmar que los hombres de neandertal era "mentalmente más avanzados que ningún otro ser que hubiera habitado en la Tierra anteriormente"?

*¿Por qué se designa como "novedosa" la manera de enterrar a los muertos?

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

POSIBLES RESPUESTAS

A partir de la lectura del texto anterior, responde las siguientes preguntas.

• ¿Cómo vivía el hombre de Neanderthal?

En cavernas o hoyos excavados en el suelo, con una dieta alimenticia basada en carne (proteínas), y fabricando utensilios para dominar el medio.

• ¿Qué tipo de manifestaciones religiosas realizaba?

Enterraba a sus muertos dejando en sus tumbas los utensilios que el muerto había usado en vida, de proveerlos de alimentos para su estadía en el más allá.

***¿Cuáles son las principales diferencias entre el hombre de Neandertal y el Homo Erectus?**

1. Tamaño del cerebro mayor.
2. Forma de la caja craneana distinta.
3. Mentón con características más "humanas".

***¿Por qué es posible afirmar que los hombres de neandertal era "mentalmente más avanzados que ningún otro ser que hubiera habitado en la Tierra anteriormente"?**

Fundamentalmente por el tema religioso y la forma como obtenían sus alimentos, además de la construcción de "hogares".

*¿Por qué se designa como "novedosa" la manera de enterrar a los muertos?
Por que va connotando una forma más "humana" de respetar a los que ya partieron.

FICHA DE AMPLIACIÓN N°2: EL CÓDIGO DE HAMMURABI.

El Código de Hammurabi es una de los textos jurídicos más importantes de la antigüedad. De hecho se le considera el primer código de leyes escritas que registra la historia. Fue escrito hace unos 1750 antes de Cristo en Mesopotamia –actual Irak- y contiene una serie de normas por las que debían regirse los jueces de esa época. Es tremendamente interesante destacar que, a través de sus normas, se pueden ir descubriendo las formas de organización social, políticas y costumbres de esta sociedad mesopotámica. Todo código de leyes escritas refleja en buena forma la sociedad que norma.

“Si un hombre ha cometido un robo y se le atrapa, recibirá la muerte”.

“Si no se le atrapa, el que ha sido víctima del robo explicará todos los detalles de la propiedad perdida en presencia del Dios. La ciudad y el gobernador en cuyo territorio se cometió el delito le compensarán de la pérdida de la propiedad”.

“Si una mujer odia tanto a su marido que declara: “ No lo aguanto más”, se estudiarán los antecedentes del caso, y si se trata de una mujer cuidadosa en la que no se encuentra falta (…) esa mujer podrá tomar su dote e irse a la casa de su padre sin incurrir en falta alguna”.

“Si se descubre que no fue una mujer cuidadosa, sino callejera, y por ello descuidó su casa y humilló a su marido, será arrojada al agua”.

“Si un hombre golpea a otro libre en una disputa y le causa una herida, aquel hombre jurará "Aseguro que no lo golpeé adrede" y pagará el médico".

"Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se le encuentra, será condenado a muerte."

"Si un hombre ha acusado a otro hombre y le ha atribuido un asesinato y éste no ha sido probado en su contra, su acusador será condenado a muerte."

"Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará un ojo."

"Si revienta el ojo de un *muskenu*... pagará una mina de plata."

"Si ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio del esclavo)".

Tomado de: www.clio.rediris.es/fichas/hammurabi.

A partir de la lectura del texto anterior, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo era el tipo de sociedad en la que operaba este Código?

2. Compara la sociedad de la que surge el Código con la actual.

3. Este Código también se ha conocido como Ley del Talión, es decir “ojo por ojo diente por diente”. ¿ En qué crees que se fundamenta esta afirmación? ¿Estás de acuerdo con ella?, ¿por qué?

4. ¿En qué se diferencia este conjunto de leyes con nuestro actual Código Civil? Fundamenta.

5. Basado en este Código, ¿por qué podemos afirmar que Mesopotamia es parte de las primeras civilizaciones?

PAUTA DE RESPUESTAS

A partir de la lectura del texto anterior, responde las siguientes preguntas:
1. ¿Cómo era el tipo de sociedad en la que operaba este Código?

Era una sociedad profundamente religiosa y castigadora de los delitos en extremo. Existía una tolerancia cero con los delincuentes.

2. Compara la sociedad de la que surge el Código con la actual.

Hoy, existe una lectura distinta de la justicia que se basa fundamentalmente en la moral del cristianismo que considera al ser humano en su dignidad y derechos.

3. Este Código también se ha conocido como Ley del Talión, es decir "ojo por ojo diente por diente". ¿En qué crees que se fundamenta esta afirmación? ¿Estás de acuerdo con ella?, ¿por qué?
Se le sindica como ley del talión, ya que los delitos eran sancionados con un castigo, a veces, mas fuerte que el delito mismo.

4. ¿En qué se diferencia este conjunto de leyes con nuestro actual Código Civil? Fundamenta.

Nuestro actual Código Civil se basa en preceptos cristianos y los generados por la filosofía de la Ilustración del siglo XVIII d.C., en donde los delitos siguen todo un proceso antes de dictar sentencia.

5. Basado en este Código, ¿por qué podemos afirmar que Mesopotamia es parte de las primeras civilizaciones?

Porque se dicta un conjunto de leyes escritas para conocimiento de todos. El Derecho, como base de la normativa social, es un paso hacia formas civilizadas de convivencia.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

NÚCLEO DE CONTENIDO 1: INTRODUCCIÓN A GRECIA.

Actividades previas

Reflexione con sus alumnos(as) sobre el carácter racional y humanista de los griegos en contraposición con las culturas del Cercano Oriente, a partir de la siguiente actividad:

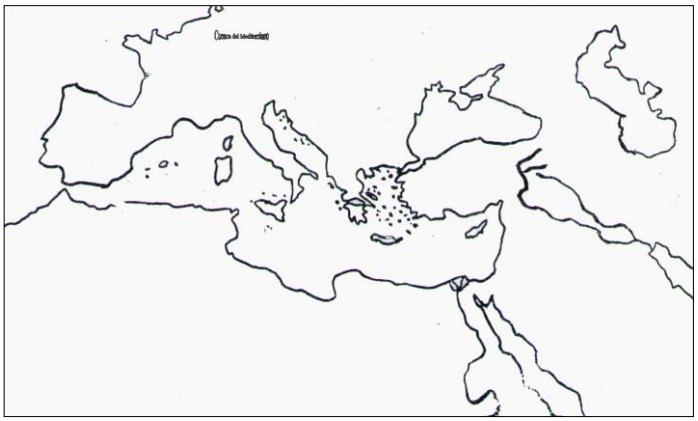
Pida a sus alumnos(as) que escriban la explicación que darían a los tres fenómenos señalados en el cuadro siguiente y compararlo con la que ellos(as) creen que daría **Kwame** que tiene una visión animista del mundo y vive en el África Occidental.

	(Anota tu nombre)	**Kwame**
Erupción de un volcán.		
Epidemia de Tuberculosis.		
Sequía.		

La explicación que los alumnos(as) han dado a estos fenómenos reflejan una forma de pensar (no la única) que se fue conformando con una participación importantísima de los griegos: La búsqueda de las respuestas por medio de la razón (**Racionalismo**) y que sea cada hombre el que las busque por sí mismo y no acuda a personas o instituciones que le digan cómo pensar (**Humanismo**), es un gran aporte de la cultura griega a la humanidad.

Actividades complementarias

1. La cuenca del Mediterráneo es origen de culturas, por cuanto deben quedar muy claros algunos puntos geográficos. Para ubicarnos adecuadamente, proponga a sus alumnos(as) observar atentamente este mapa y colocar un número a los lugares y ciudades que indicamos:



a. **Mares** Egeo, Jónico, Adriático y Tirreno.
b. **Islas** de Creta. Sicilia, Córcega y Cerdeña.
c. **Ciudades** de Atenas, Esparta, Corinto, Tarento, Crotona, Siracusa, Mileto y Cartago.

2. Pida a sus alumnos(as) que vuelvan al mapa anterior y rodeen con un círculo los números que corresponden a ciudades fundadas por los griegos fuera de la Península de los Balcanes. Con esto se espera que los alumnos(as), al rodear con un círculo los números ya colocados y que corresponden a ciudades fundadas por los griegos fuera de la Hélade, capten el tema de la colonización griega en la cuenca del Mediterráneo y, posteriormente, entiendan las consecuencias de esta colonización cuando estudien la unidad de Roma.

NÚCLEO DE CONTENIDO 2: ESPARTA Y ATENAS, DOS POLIS CONTRASTES.

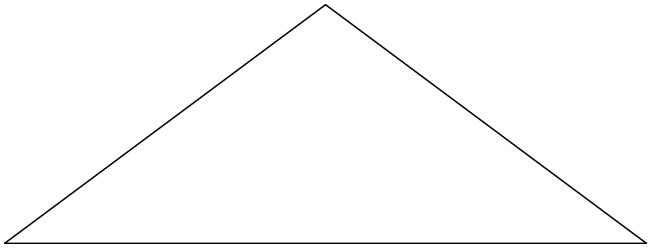
Actividades previas

El ciudadano es el que tiene derecho a participar en el gobierno de un país. Un gobierno es más representativo en la medida que más personas participan de él, es decir, mientras más ciudadanos están involucrados en el ejercicio del poder. Reflexione con sus alumnos(as) sobre los requisitos que debe tener un chileno(a) para ser ciudadano(a) ¿Cambiarías alguno de estos requisitos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Considere que en Chile los ciudadanos son aquellos chilenos que han cumplido dieciocho años de edad y que no han sido condenados a pena aflictiva (3 años y un día).

La calidad de ciudadano otorga los derechos de sufragio, de optar a cargos de elección popular y los demás que la Constitución o la ley confieran

Actividades complementarias



1. Construcción de una pirámide social:

Indique a los alumnos(as) que completen esta pirámide social con los estamentos de la sociedad espartana, indicando al lado de ellos sus principales características.

2. Pida a sus alumnos(as) que en su cuaderno de trabajo describan un día típico de un juven o una joven espartano(a) de su misma edad, desde que se levanta hasta que se acuesta, según los contenidos tratados. Induzca sobre las características militar-aristocráticas de la sociedad espartana.

3. Pida a sus alumnos(as) que en su cuaderno de trabajo describan un día típico de un joven o una joven ateniense de su misma edad, desde que se levanta hasta que se acuesta, según los contenidos tratados. Induzca sobre las características democráticas de la sociedad ateniense.

Ahora invítelos a comparar la vida de la juventud espartana con la ateniense, y a que respondan estas preguntas: ¿Cuál les gusta más?, ¿por qué?

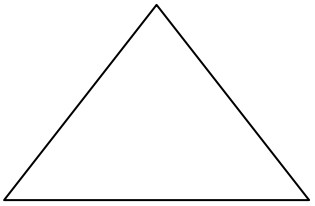
Actividades de ampliación

Proponga la siguiente situación hipotética: “El gobierno de nuestro país está formado solamente por ancianos”. A partir de esta idea, invite a reflexionar a sus alumnos, respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué beneficios tendría?
2. ¿Qué dificultades presentaría?
3. ¿Te parece importante que exista gente de diversas edades formando parte de un gobierno? ¿Por qué?
4. ¿Son tomados en cuenta los ancianos en nuestra sociedad? ¿En qué se nota?

4. Construcción de una pirámide social:

Indique a los alumnos(as) que completen esta pirámide social con las clases sociales atenienses según Solón, indicando al lado de ellas sus características relevantes. Se trata de inducir la actividad a objeto que los alumnos(as) entiendan una estratificación social según los impuestos que se pagaban al Estado. Pídales que comparen esta forma de estratificar ateniense con el Chile actual.



5. El siguiente es un texto en el que el historiador griego Tucídides reproduce un discurso de Pericles ante los atenienses. Pida a sus alumnos(as) lo siguiente:

a) Leerlo con atención.
b) Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
c) Buscar en un diccionario las palabras que no entiendan.
d) Responder las preguntas que se les formulen.

"Nuestro régimen nada tiene que envidiarles a las instituciones de los vecinos y en vez de imitadores, somos modelos para algunos. Denominase "Democracia" porque la administración se orienta al provecho general, no de una minoría, y así en los **litigios** privados la ley reconoce a todos igualdad de derechos y la consideración personal depende del buen nombre que se tenga; no es el rango, sino más bien el mérito el determinante en la elección de los cargos públicos, como tampoco la pobreza, con su oscura condición, supone impedimento para prestar algún servicio a la ciudad. En los asuntos públicos nos conducimos con amplio espíritu, al igual que en el orden privado, no mostrando mutuo **recelo** ni censura de lo que hagan los demás...

También hemos procurado cuantiosos **solaces** al espíritu: juegos, sacrificios anuales y elegantes instalaciones particulares... La grandeza de nuestra ciudad atrae las riquezas de todo el orbe, en términos de que gozamos de los bienes de los demás con la misma **fruición** que los propios.

Nos place la elegancia con sencillez, la sabiduría con fortaleza; buscamos la eficiencia en el uso de la riqueza, no la vana **jactancia**, y para nosotros la vergüenza no es la pobreza sino la ociosidad que la fomenta.

En suma, afirmo que toda nuestra ciudad es maestra de Grecia y cada ciudadano en particular sabe plegarse con gallardía y flexibilidad a las más variadas circunstancias. No es jactanciosa palabrería, sino una verdad; lo demuestra la pujanza misma de la ciudad que hemos creado. Ella es la única entre las ciudades de hoy que afronta la prueba con poderío superior a su fama, la única que no suscita en el enemigo el despecho por la derrota ni en los ciudadanos el reproche de tener gobernantes indignos."
Tomado de: www.geocities.com/ohcop/**pericles**.

Preguntas:

1. ¿Qué definición de Democracia nos da Pericles?
2. ¿Qué beneficios tiene este sistema según el discurso?
3. ¿Qué diferencias notas con el sistema político espartano?
4. ¿Se aplica este concepto de democracia en nuestro Chile?

Palabras susceptibles de conformar el vocabulario:

Litigios: pleitos, querellas.
Recelo: desconfianza, duda.
Solaces: diversiones, esparcimientos.
Fruición: deleite, gozo.
Jactancia: vanidad, petulancia.

6. Reunidos en grupos de cuatro, solicite a sus alumnos(as) que imaginen ser legisladores actuales, es decir, Diputados o Senadores de nuestro país. En base a este ejercicio de imaginería, pídales que creen cinco leyes que consideren las más importantes que el Congreso apruebe hoy en día, en orden de urgencia de más a menos. Pídales que fundamenten el orden de las urgencias.

A continuación encontrará algunas palabras claves que están ennegrecidas en el texto de ampliación con su significado correspondiente y algunas preguntas de actualidad para ser trabajadas por los alumnos(as):
Institución: Es una organización que desempeña una función de interés público es decir su objetivo es servir a los habitantes de un país o ciudad. **¿A qué instituciones debe acudir reiteradamente tu familia?**

Democracia: Es el tipo de gobierno en que el pueblo toma las decisiones. En el caso de las democracias actuales son los representantes del pueblo los que deciden ante la imposibilidad de reunir a todos los ciudadanos en una asamblea. **¿Quiénes representan a los habitantes de tu comuna en el Congreso?**

Humanista: Se dice de quienes consideran al ser humano como la medida de todas las cosas, buscando respuestas en sí mismo más que en instituciones religiosas, sociales o políticas. **¿Qué personajes actuales crees que tienen un espíritu humanista?**

7. Indique a sus alumnos(as) que redacten una carta dirigida a Pericles, en la cual le manifiesten los defectos y virtudes de nuestra actual democracia chilena. Puede ser un cuadro comparativo con defectos y virtudes. Induzca a los alumnos(as) a razonar si consideran —al igual que Pericles— este sistema mejor que la Monarquía, Aristocracia, Oligarquía y Tiranía. Pídales que expliquen las razones de su opinión.

NÚCLEO DE CONTENIDO 3: HERENCIA DE GRECIA A NUESTRA CULTURA.

Actividades previas

Nuestro actual mundo occidental le debe mucho a los griegos. La siguiente actividad pretende que los alumnos(as) entiendan algunas preguntas claves del pensamiento occidental formuladas por los griegos y que aún hoy están vigentes:

Pídales que se reúnan en grupos de cuatro alumnos(as) y:

- Lean con atención el texto que se presenta a continuación.
- Subrayen las ideas principales de cada párrafo.
- Busquen en un diccionario las palabras que no entiendan.
- Respondan las preguntas que se les formulan.

"¿Qué es lo más importante en la vida? Si preguntamos a una persona que se encuentra en el límite del hambre, la respuesta será comida. Si dirigimos la misma pregunta a alguien que tiene frío, la respuesta será calor. Y si preguntamos a una persona que se siente sola, la respuesta será estar con otras personas.

Pero con todas esas necesidades cubiertas, ¿hay todavía algo que todo el mundo necesite? Los filósofos opinan que sí. Opinan que el ser humano no vive sólo de pan... Aún hay algo más que todo el mundo necesita. Necesitamos encontrar una respuesta a quiénes somos y por qué vivimos...

La mejor forma de aproximarse a la filosofía es plantear algunas preguntas filosóficas:

¿Cómo se creó el mundo? ¿Existe alguna voluntad o intención detrás de lo que sucede? ¿Hay otra vida después de la muerte? ¿Cómo podemos solucionar problemas de este tipo? Y, ante todo: **¿Cómo debemos vivir?**...

Uno de los viejos filósofos griegos que vivió hace más de dos mil años pensaba que la filosofía surgió debido al asombro de los seres humanos. Al ser humano le parece tan extraño existir que las preguntas filosóficas surgen por sí solas, pensaba él."

Jostein Gaarder. *El mundo de Sofía*. Tomado de**:** www.sepiensa.org.mx/contenidos/2005/s_sofia/sofi_1

1. ¿A qué necesidad del ser humano responde la filosofía?
2. Elaboren una respuesta de consenso o acuerdo a cada una de las preguntas ennegrecidas en el texto:

-¿Cómo se creó el mundo?
-¿Existe una voluntad o intención detrás de lo que sucede?
-¿Hay otra vida después de la muerte?
-¿Cómo debemos vivir?

3. ¿Qué dificultades encontraron para llegar a un acuerdo?
4. ¿De dónde surgieron sus respuestas? ¿A quién se las escucharon anteriormente?

Actividades complementarias.

1. Los filósofos que hemos tratado en el material de apoyo no pudieron comprobar sus intuiciones debido a que se lo impidió el desarrollo tecnológico de la época. Sin embargo, muchas de sus ideas están sorprendentemente vigentes y muchos estudiosos los señalan como los precursores de la ciencia.

- Pida a sus alumnos(as) que se junten con un compañero(a) que esté cerca.
- Solicíte que elijan tres de los filósofos mencionados anteriormente.
- Indíqueles que relacionen una idea de cada uno de estos filósofos con alguna teoría o conocimiento científico actual, tomando como base el siguiente cuadro:

Filósofo Griego	Idea filosófica	Ciencia Actual

- Luego pídales que respondan la siguiente pregunta: ¿Por qué se darán estas asombrosas "coincidencias"?

2. Este es un extracto de la "Apología de Sócrates", que recrea el juicio según el cual Sócrates es condenado a muerte.

Pida a sus alumnos(as) que:

-Lean con atención cada párrafo y subrayen sus ideas principales.
-Subrayen las palabras que desconozcan y averigüen su significado.
-Respondan las preguntas que aparecen bajo el texto.

"Yo me hice la siguiente reflexión: "¿Qué quiere decir el dios? ¿Qué está diciendo con estos enigmas? Yo no tengo ni poca ni mucha conciencia de ser sabio. ¿Qué quiere decir entonces, al aseverar que soy el más sabio? De ningún modo miente. No puede hacerlo. Así estuve mucho tiempo incierto acerca de lo que podía querer decir. Después, y de muy mala gana, me dediqué a investigar el asunto de la siguiente manera.

Me dirigí a uno de los que aquí pasan por ser sabios, para ver si era posible refutar la respuesta del oráculo y decirle:" Este es más sabio. Tú, en cambio, dijiste que lo era yo". Examinando, pues, a mi hombre – no es necesario dar su nombre; era uno de nuestros políticos- tuve, al examinarlo, señores atenienses, una impresión más o menos como ésta. Conversando con él, me pareció que muchos otros lo creían sabio, y especialmente se creía sabio él; pero no lo era. Seguidamente traté de mostrarle que él se creía sabio sin serlo. De aquí vino que quedé enemistado con él y con muchos de los presentes; mientras iba pensando que yo era más sabio que él. Bien puede ser que ninguno de nosotros sepa nada de bello ni de bueno; pero éste cree saber algo y no lo sabe, mientras yo no sé ni creo saberlo tampoco.

Parece, entonces, que en cierta pequeña medida soy más sabio que él, pues, no sé ni creo saber…

Encima de esto, los jóvenes que espontáneamente me siguen, aquellos que tienen más tiempo, los hijos de los más ricos, gozan oyendo examinar a los hombres; y ellos mismos muchas veces me imitan y seguidamente emprenden el examen de los demás. Como consecuencia encuentran gran abundancia de hombres que creen saber y que poco o nada saben. Entonces, los examinados por los jóvenes se encolerizan conmigo y no consigo mismos, diciendo que hay un tal Sócrates, sumamente perverso, que corrompe a los jóvenes…"
Tomado de: www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/

1. ¿En qué consiste la sabiduría para Sócrates?
2. ¿Cuál es la forma de llegar a la verdad utilizada por el filósofo?
3. ¿Por qué se habrán molestado tanto algunos atenienses con él?
4. ¿De qué lo acusaron para condenarlo a muerte?

A continuación encontrará algunas palabras claves que están ennegrecidas en el texto de ampliación con su significado correspondiente y algunas preguntas de actualidad para ser trabajadas por los alumnos(as)
Idea: Es la representación de una cosa en la mente. Tenemos una idea del bien, de la paz, de la justicia, etc. Aunque no la hayamos percibido mediante los sentidos. De esta palabra deriva lo ideal que es la perfección suprema que sólo existe en la imaginación. **¿Hay ideales que quieras que orienten tu vida? ¿Cuáles son?**

Estilo: Es el modo de expresión particular de un artista o grupo de artistas. Algunos estilos se hacen muy populares transformándose en moda. **¿Qué estilos de música conoces? ¿Cuál es el que más te identifica?**

Género: Es un conjunto de obras definidas por reglas comunes y de características semejantes. En el caso de la música está el género folclórico, clásico y popular entre otros. **¿Existe algún festival musical en tu Región? ¿Qué géneros musicales se presentan?**

3. Indique a sus alumnos(as) que elijan a uno de los grandes filósofos griegos (Sócrates, Platón, Aristóteles) dependiendo de con quién se sientan más cercanos según su forma de pensar.

Una vez elegido el filósofo, deben redactar un párrafo relacionando su pensamiento con el tuyo a partir de ideas comunes, siguiendo el siguiente modelo:

"Yo pienso parecido a :…… porque ……."

Para sacarle provecho a la actividad, solicite a los alumnos que justifiquen sus opiniones por medio de ejemplos concretos tomados de sus propias vidas.

4. Pida a sus alumnos(as) que en el cuaderno de trabajo se dibujen como una escultura de Mirón, Polícleto o Fidias. Se pueden ayudar con las descripciones del estilo de cada uno y con las imágenes que aparecen en el texto de ampliación.

A continuación, se puede generar un interesante diálogo en torno a preguntas como: ¿Qué ideales perseguían los griegos en la escultura?; estos ideales, ¿siguen vigentes hoy?; ¿conocen esculturas actuales en las cuáles esté presente el ideal griego?

MIRON	POLICLETO	FIDIAS

5. Este es un fragmento de "Edipo rey" de Sófocles. Pida a sus alumnos(as) que:

- Lean con atención y subrayen sus ideas principales.

- Subrayen las palabras que no entiendan y averigüen su significado.

- Respondan las preguntas que se formulan al final:

> Coro: "Al hombre que en sus actos y palabras
> Despreciando la justicia procede,
> No venera las imágenes divinas ni el lugar en que se haya,
> Que un destino malvado lo aprisione y castigue su perversa soberbia.
> Si busca las ganancias injustas,
> Si, insensato, comete irreverencias y se atreve a tocar cosas sagradas,
> ¿Puede haber algún hombre en este trance,
> que los rayos de la cólera divina se jacte de alejar de su cabeza para siempre?"

Tomado de: www.ciudadseva.com/textos/teatro/**sofocles/ediporey**

1. ¿Qué pecados del ser humano son mencionados en el texto?
2. ¿Qué puede hacer el hombre ante los dioses y el destino?

6. Pida a sus alumnos(as) que resuelvan las siguiente pregunta según como la hubiesen respondido algunos trágicos griegos.

Esteban o Sandra es un(a) joven de 12 años que fracasó rotundamente en la prueba de Estudio y Comprensión de la Sociedad. ¿Por qué le fue mal si es inteligente y capaz?
Respondan según:

Esquilo	Sófocles	Eurípides

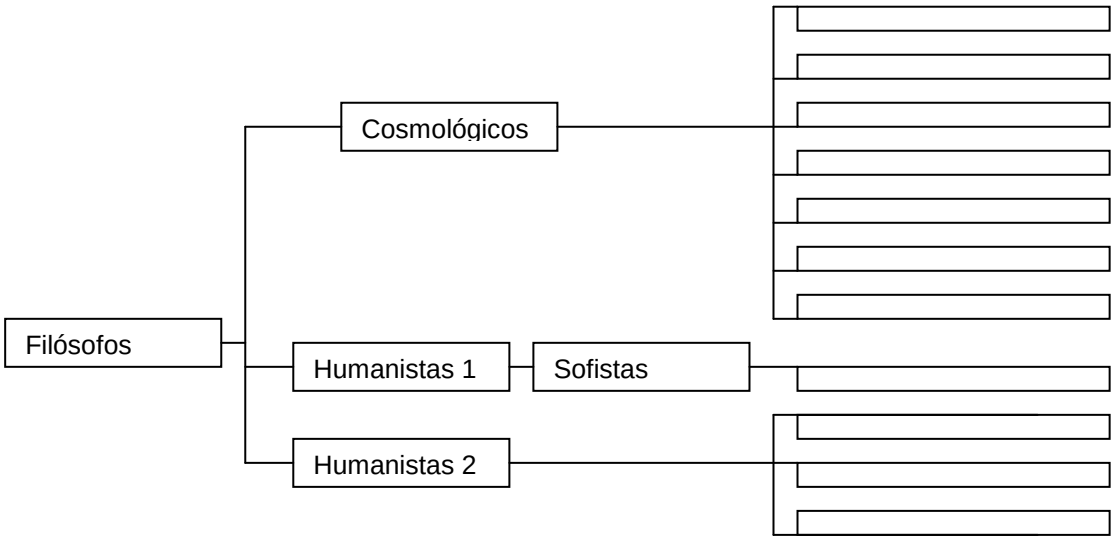
Sugerencias de tarea

1. En las siguientes esculturas griegas se puede apreciar la evolución del estilo. Pida a sus alumnos(as) que describan la evolución de las figuras presentes en el cuadro. Están ordenadas desde la más antigua a la más reciente; fijarse en aspectos como el movimiento, la intencionalidad, el concepto de hombre, la perfección del físico, etc. Luego responder la siguiente pregunta:

¿Qué diferencias y semejanzas notas al transcurrir los años? Podrían realizar un cuadro comparativo

600 a.C.	Discóbolo 450a.C	Doriforo 440 a.C	Laocoonte y sus hijos 175 a.C
Fuente: www.cienciapopular.com)	Fuente: www. geocities.com)	Fuente: www.cienciapopular.com)	Fuente: www.almacosta.wordpress.com)

2. Pida a sus alumnos(as) que completen el siguiente esquema, señalando el nombre de los filósofos según la escuela a la que pertenecían y sus *ideas principales*.



ACTIVIDADES DE CIERRE DE LA UNIDAD DE GRECIA.

1. Cuando mencionamos la herencia espiritual de Grecia dijimos que había dos aspectos que se quedaron para siempre en la civilización occidental: Racionalismo y Humanismo.

Pida a sus alumnos (as) que **revisen esta unidad** y confeccionen dos listas, una con 10 aspectos de la civilización helénica que reflejen la forma de ser racionalista y otra con 10 que reflejen la forma de ser humanista de los griegos.

Los aspectos pueden ser políticos, sociales y espirituales.

ASPECTOS RACIONALISTAS	ASPECTOS HUMANISTAS
1. Ejemplo: Solón reordena los grupos sociales en Atenas y escribe las leyes.	**1. Pericles afirma que la consideración de las personas se debe al buen nombre y no a la sangre ni al dinero.**

2. Para cerrar la temática de los griegos, en conjunto con sus alumnos(as) completen con la palabra o concepto faltante, las siguientes frases:

1. La ubicación geográfica de los griegos les permitió contactarse con las culturas del mar …….. a través del comercio.
2. El relieve montañoso de la península de los Balcanes implicó la organización política de sus habitantes en pequeñas ciudades –estado o ……...
3. Esparta y Atenas vivieron procesos históricos muy diferentes. Mientras Esparta fue Conservadora, políticamente aristocrática y socialmente…….. , Atenas fue reformista, tuvo varios sistemas políticos (Monarquía, Oligarquía, Tiranía y Democracia) y transformó una sociedad estamental en sociedad de ……..
4. Mientras la educación espartana perseguía la formación militar, la ateniense quería formar……..
5. La ……es la principal herencia política de Atenas al integrar al pueblo en la toma de decisiones políticas.
6. En el siglo V, ……vivió su "siglo de oro" al desarrollar en forma brillante el pensamiento, la política y las artes.
7. El mundo occidental le debe a los griegos el racionalismo (buscar la verdad con la razón) y el …… (buscar la verdad por sí mismos). Estos dos aspectos se reflejan en una nueva forma de pensar llamada …….
8. El arte plástico griego busca el equilibrio, la …… de la naturaleza y la búsqueda del ideal de belleza.
9. El Arte dramático tiene su origen en Grecia y debido al lugar en que se desarrollaba recibió el nombre de……...
10. Las luchas internas entre las principales polis de Atenas llevó a la decadencia de la cultura griega que fue heredada por las culturas helenística y …….

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

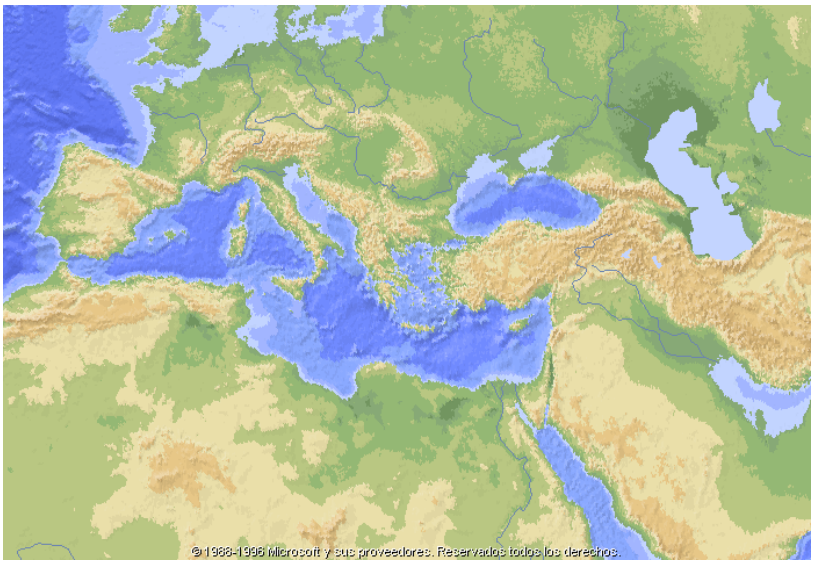
3. En esta sopa de letras hay siete palabras que son herencia de los griegos para nosotros. Pida a sus alumnos(as) que descubran las palabras y coméntelas con ellos a manera de cierre.

JHFYFUULIJUYRHHJHKKJHKHDIIUKASWDEMOCRACIA
ZPÑLAOJLDUNIFERJJKJFPOIFNNLMMNLONJINNBUJF
HHGYAOAEJHUMDGENGISOPMUNHTRSFFJMPM
HEUNIODAGUNIMIHUERTADELAORABUNIMEYE
GALLANOQUENOPAPOSIKUTENDJJHUTEYYUYC
JUDERONMMCHUBELESABELLAOTRADEGYUTR I
YERROMEDIOQUTHHOUYTRESAJAREFDGDGGD E
BERRIDOMENTISTEPIGCOMISIESTODOSEDEDYN
MUEROSINOADIVINEI OODENURVOSINNADC
PORQUEINSISTOSINOVOYMESTOYCANSANDI
YAFALTAPOCOEPORQQUIRTERMINOLAORYESA
TAMBIENPEROAESTALEFALATATODAVIDNOES
PARATANTOLITORETGDYBNSMMKJDKIIYCLARE
OLITASDETRLRPPOSEROQUENOSABESERVUEDA
PELANDOQUETODOSSONUNOSNADQPOLITICA

CÁPSULA DE CONTENIDOS

NÚCLEO 1 DE CONTENIDOS: INTRODUCCIÓN A GRECIA.

La civilización griega nació, se desarrolló y expandió en el Mar Mediterráneo. Junto a los griegos, este mar fue el escenario de la cultura cretense, fenicia y romana.



Tomado de: http://darkwing.uoregon.edu/~atlas/europe/maps.html

La Civilización Griega se ubica en la Península de Los Balcanes. Gracias a que se ubica en el centro del Mar Mediterráneo, pudo tomar contacto con distintas culturas de la época.

Paisaje geográfico:

En la Península de Los Balcanes, el Golfo de Corinto divide tres regiones claramente:

a) Al norte existe una zona de montañas que cruzan el territorio en todas direcciones siendo el Monte Olimpo una de las cumbres principales con cerca de 3.000 mts. de altura.

b) Al centro, se encuentra la Península de Ática con los valles que sirvieron de marco geográfico a la polis de Atenas.

c) Finalmente, al sur está la Península del Peloponeso, que alterna las cadenas montañosas con la amplia llanura de Laconia donde se ubicó la ciudad de Esparta.

El relieve montañoso y la escasez de llanuras fueron factores que favorecieron que cada ciudad se diera una organización política independiente. Por eso, más que hablar de un país unificado, es mejor referirse a los **griegos como una cultura de ciudades-estado** que en caso de agresión externa fueron capaces de unirse en confederaciones.

Estas ciudades-estado eran llamadas Polis y contaban con 20.000 a 50.000 habitantes. Si pensamos que ciudades como Limache (29.693) y San Fernando (42.684) están en ese rango de población y otras como Los Andes (55.000), Quillota (70.000), Curicó (104.000) y Rancagua (187.324) superan claramente esa cifra, nos daremos cuenta de que estamos hablando de algo muy distinto a lo que se necesita para ordenar un estado como Chile. Podríamos afirmar que la polis griega era más parecida a una comuna actual y que, por lo mismo, la participación directa en la política era más fácil.

En épocas de dificultades económicas y sociales expandieron su cultura mediante la fundación de colonias en distintos sectores de la costa mediterránea.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

NÚCLEO 2 DE CONTENIDOS: DOS POLIS CONTRASTANTES: ESPARTA Y ATENAS.

A través de tu vida seguramente has conocido personas a las cuales les molestan los cambios que se producen en una sociedad y otros a los que les gustaría que los cambios fueran mayores y más rápidos. Los primeros tienen un pensamiento conservador y valoran lo tradicional por sobre lo nuevo, mientras que los segundos tienen un pensamiento reformista y valoran la necesidad de cambios.

Tradición y cambio son dos fuerzas que siempre han luchado en el transcurso de la historia de la humanidad, sin embargo pocas veces se ha notado tanto la diferencia entre una y otra como en las dos polis más importantes de la civilización griega: Esparta y Atenas.

Esparta: una polis conservadora.

1. La sociedad espartana

Hacia el s. XII antes de Cristo vivía en el valle de Laconia un grupo de agricultores llamados **Aqueos**. Estos fueron rápidamente conquistados por un pueblo guerrero que, al ser minoría, impuso una dominación de extraordinaria dureza y fuerte autoridad; eran los dorios. De este modo se formó en Esparta una sociedad donde unos pocos dominaban a miles.

En esta ciudad, el nacimiento señalaba el grupo social al que ibas a pertenecer el resto de tu vida, tus condiciones de vida, con quiénes te relacionarías y la función que cumplirías. Es como si hoy un hijo de mecánico tuviera la obligación de ser mecánico, tener sólo amigos mecánicos y casarse con la hija de un mecánico. Este sistema cerrado e impermeable determinado por el nacimiento recibe el nombre de “estamento”.

Estamentos:

En Esparta el estamento menos numeroso poseía grandes privilegios y estaba formado por los **espartanos** u ***Homoioi*** (iguales), descendientes de los primeros conquistadores dorios de Laconia. Esta clase dominaba a una población diez veces mayor, la cual se dedicaba al trabajo de la artesanía y del campo.

Los **periecos (los que viven alrededor)** eran hombres libres, que tenían como oficio la fabricación de armas, vestidos y calzado, pero no podían casarse con una espartana o poseer una tierra reservada para los Iguales. No tenían participación en el gobierno de Esparta, pero gozaban de cierta autonomía; el gobierno les exigía pagar fuertes impuestos y prestar ayuda militar en casos de peligro.

Los **ilotas**, eran **servidores del Estado** espartano y trabajaban la tierra. Sin duda era el grupo social que vivía en peores condiciones: no recibían sueldo, no tenían ningún tipo de derechos, ni podían abandonar libremente el suelo donde habían nacido. Incluso, hay información que indica que, una vez al año, eran cazados por los espartanos o Iguales y se les daba muerte por la sola sospecha de conspiración.

2. Educación de los espartanos:

Los espartanos vivían en verdaderas fortalezas, donde no se permitían visitantes.
Ahí se preparaban para la guerra: las madres no eran cariñosas y sólo podían tener hijos sin defectos físicos (mataban a los que nacían con algún problema).

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

El Estado se hacía cargo de los niños a partir de los siete años, para que fuesen ciudadanos sumisos y soldados disciplinados.

Se le daba mayor importancia al desarrollo físico que al intelectual y creativo.
Las niñas tenían una educación similar a la de los varones, disfrutando de mayor libertad que las atenienses.

3. El gobierno de Esparta:

Se piensa que fue un legislador llamado Licurgo el que recopiló las leyes de Esparta, aunque algunos creen que es un personaje mitológico que jamás existió o un invento de los Homoioi para defender sus intereses.

Al frente del gobierno espartano, existían **dos reyes**, uno con funciones militares y el otro, con religiosas.

Sin duda las mayores atribuciones estaban en manos de la **Gerusía**, o **Consejo de Gerontes (ancianos),** todos con más de sesenta años en un número de **28 miembros**. Estos desempeñaban su cargo de por vida y tenían como misión crear las leyes, ejercer el gobierno y practicar la justicia. Incluso podían juzgar a los reyes.

Cinco éforos (vigilantes) ayudaban en el trabajo a los gerontes, supervisando los nacimientos, predicando entre los jóvenes el entrenamiento físico y apartando del ejército a los que combatían mal.

El resto de los espartanos o Iguales participaba de la **Asamblea Popular o Apella**, la cual sólo se limitaba a aprobar las leyes que aprobaba la Gerusía con derecho a dar su opinión, pero no a decidir algo distinto.

El gobierno espartano era una Oligarquía (gobierno de unos pocos) en la que los sectores más conservadores rechazaban cualquier cambio social o político. Es por esto que durante siglos de historia la polis de Esparta se enorgulleció de mantener sus leyes, tradiciones e **instituciones** intactas.

ATENAS

La polis de Atenas, ubicada en la región del Ática, tuvo una **evolución completamente distinta a la de Esparta** a través del tiempo. Mientras los espartanos se esforzaron por conservar sus tradiciones los atenienses recorrieron un largo camino de cambios políticos y sociales. Nos encontramos ahora ante una cultura "reformista", es decir, una cultura que busca formas nuevas y más perfectas para convivir y organizarse.

1. Sociedad:

En sus inicios, Atenas tenía una sociedad estamental muy similar a la de Esparta, es decir, era el nacimiento el que señalaba el grupo al que una persona pertenecía.

Los integrantes del **grupo privilegiado** recibían el nombre de **Eupátridas.** Eran descendientes de los primeros pobladores y eran dueños de las mejores tierras agrícolas, los derechos políticos y los más importantes cargos en caso de guerra. Consideraban que sólo ellos tenían las virtudes de la prudencia, el buen juicio, el sentido del deber, la destreza física, el amor propio y la templanza, **conjunto de valores que ellos llamaban Areté.**

Los **hectemoroi (la sexta parte)** en cambio, trabajaban la tierra y debían pagar altos impuestos sin tener derecho alguno respecto del gobierno de la polis. Su nombre se debe, según algunos historiadores a que debían pagar un impuesto correspondiente a 1/6 de lo que producían, según otros ellos se quedaban con sólo 1/6 de su producción.

La situación fue cambiando a través del tiempo; alrededor de la ciudad se fueron concentrando extranjeros, artesanos y comerciantes que tomaron cada vez más importancia. Sin embargo fue un legislador llamado **Solón el que consolidó una forma distinta de ordenar la sociedad**, dependiendo del dinero que cada grupo pudiera aportar en impuestos:

Pentacosiomedimnos	Hippeis	Zeugitas	Tetes
Debían concurrir al Ejército y ayudar en los servicios religiosos. Podían ocupar importantes cargos públicos (Arcontado, Tesorería y Areópago).	Estos sólo podrán optar a cargos de menor importancia en la Heliaia y la Bulé.	Debían armarse como Hoplitas o soldados de infantería con armas pesadas. En cuanto a los cargos, compartían las condiciones de los Hippeis.	Prestaban servicio de remeros en los barcos, y estaban excluidos de cargos públicos. Eran, eso sí, ciudadanos con derechos políticos, formando parte de la Asamblea o eklesia.

De esta forma la antigua sociedad de estamentos se transformó en una **sociedad de clases en la que se pertenecía a un grupo social según el dinero que se tenía**: el paso de una clase a otra es posible en la medida en que aumentan o disminuyen los ingresos.

2. Educación:

La educación que recibían los atenienses apuntaba a la formación en **dos áreas: la física y la moral o espiritua**l. Su misión era conseguir un hombre hermoso, bueno y justo, con espíritu cívico, que asegurara el funcionamiento del sistema democrático.

Los niños, a los 7 años, eran enviados a la escuela donde aprendían a leer y escribir, aritmética, música y canto. Una parte importante de su formación era el conocimiento de La Ilíada y La Odisea, libros útiles para despertar el sentimiento de pertenencia y de amor a la patria. **Al llegar a los 18 años el joven había recibido formación en literatura, artes plásticas y música junto con la práctica de ejercicios físicos como carreras, salto, lanzamiento de disco y jabalina**.

El servicio militar se efectuaba después de terminar su educación escolar y duraba dos años. Luego, el joven ateniense pasaba a ser ciudadano y podía ejercer algunas funciones políticas.

En cuanto a las **mujeres, debían prepararse para ser dueñas de casa**. No eran educadas en la escuela, sino en el hogar, donde **recibían instrucción musical y deportiva**. Se casaban alrededor de los 15 años y no podían participar de actos públicos ni mucho menos, de las decisiones políticas. Su vida transcurría mayoritariamente en el Gineceo, sector de la casa propio del sexo femenino.

3. Política

La evolución política de Atenas culminó con la instalación definitiva de la **democracia**, una de las mayores herencias que esta ciudad dejó a la política actual. Pero antes de llegar a este sistema practicó una gran variedad de formas de gobierno e incorporó varias innovaciones.

La Monarquía:

En el Ática, al igual que en el resto de Grecia, se levantaban numerosas ciudades- estado regidas por sus propios reyes. Atenas era la más poderosa y se propuso la gran tarea de unificar la región.

Durante este periodo los descendientes de un antepasado común integraban clanes que, al unirse, **conformaban tribus,** cuyo objetivo era la defensa ante una amenaza externa. En total eran cuatro tribus y sus **integrantes** —los que conoces como eupátridas— **conformaban el demos (pueblo) ateniense**.

Los jefes de cada clan actuaban como consejeros del rey o monarca. Éste concentraba atribuciones civiles, religiosas, militares y económicas, aunque sus decisiones debían ser ratificadas por la Asamblea del pueblo.

La Aristocracia:

Lentamente, los eupátridas fueron reduciendo el poder de los reyes y terminaron por asumir la dirección política de Atenas, dando así origen a un **nuevo régimen, el aristocrático o "gobierno de los mejores**".
Durante este sistema se crearon instituciones políticas, a las cuales sólo tenían acceso los Eupátridas:

La Ecclesia	El Arcontado	El Areópago
Asamblea de los eupátridas mayores de 30 años. Elegían a los magistrados o Arcontes.	Organismo que suple al Rey. Formado por 3 Arcontes: El Polemarca o Jefe Militar; Basileus o Supremo Sacerdote; y el Arconte Epónimo o Jefe de Gobierno Luego, se les incorporaron 6 Tesmotetes, cuyo rol era vigilar el cumplimiento de las leyes.	Integrado por ex Arcontes. Consejo que vigila la administración pública y de justicia, y la elección de Arcontes.

La Oligarquía:

Poco a poco los **Eupátridas**, que basaban su poder en la posesión de la tierra y la producción agrícola, **fueron perdiendo influencia,** ya que con el desarrollo comercial e industrial, **comenzó a surgir una nueva clase de ricos**. Los primeros, para no perder importancia ni poder, **se aliaron** a estos últimos, formando una **Oligarquía**.

Durante esta etapa, intentos de rebelión de sectores más desposeídos llevaron a nombrar legisladores extraordinarios que aceleraron los cambios políticos en la ciudad:

- **Reformas de Dracón** (621 a.de C.): Antes de Dracón las leyes no estaban escritas y sólo **existía un derecho de la costumbre**; las cosas se hacían de una forma determinada, porque siempre se habían hecho así. A pesar de que las leyes fueron muy rígidas y castigadoras, significaron un avance, pues eran conocidas por todos.

- **Reformas de Solón** (Arconte del 594 a. de C.). Este fue el gran reformador político de Atenas y sus innovaciones afectaron distintos ámbitos:

- La Seisachteia: Abolió la esclavitud de quienes, por no poder pagar sus deudas, debían ofrecerse como esclavos.
- El gobierno estaba a cargo del Arcontado con 9 miembros elegidos por 1 año.
- El Consejo de los 400 o Bulé, preparaba los proyectos de ley y proponía las medidas a la Asamblea General o Ecclesia.
- La administración de Justicia estaba a cargo de un tribunal popular, la Heliaia que, resolvía como "corte suprema" las apelaciones que los acusados hacían.

La Tiranía:

Las **desigualdades sociales** entre ricos y pobres fueron la **principal causa** por la cual **Pisístrato**, de origen eupátrida, **tomara el poder por la fuerza** pasando a llevar las leyes estableciendo una nueva forma de gobierno llamada tiranía:

- Dejó intactas todas las instituciones creadas por Solón.
- Fomentó el culto a los dioses y el Arte.
- Fue un gran constructor de caminos, acueductos, canales y jardines.
- Favoreció también a los humildes, repartiendo tierras, otorgando préstamos para el cultivo de la vid y el olivo, realizando fiestas y juegos religiosos.
- Practicó el **nepotismo**, es decir, ubicó en cargos públicos a familiares y amigos.

Luego de la muerte de Pisístrato, sus hijos gobernaron sin éxito, haciendo que los atenienses recordaran la libertad perdida y se levantaran contra Hipias, quien tuvo que huir de Atenas.

RÉGIMEN DEMOCRÁTICO:

Reformas de Clístenes:

Clístenes sostenía que debía incorporarse a los Tetes al Gobierno y continuar la obra de Solón. Quería que Atenas fuese una democracia que se basara en la igualdad de los ciudadanos, y por eso los cargos se proveerían por sorteo.

- Dividió Atenas en 100 demos, en los que mezcló las antiguas clases sociales.
- Los cargos sólo duraban un día para aumentar la participación ciudadana
- El gobierno estaba radicado en 10 Arcontes, con el fin de que cada tribu tuviese un representante.
- Creó el **ostracismo**, destierro de Atenas por 10 años a todo aquel que quisiera atentar en contra de la estabilidad democrática e instalar un sistema tiránico.

"Siglo de Oro de Pericles" (444- 429 a. de C.):

Pericles fue un hombre inteligente y brillante orador. Fue tal su importancia en el desarrollo de la política, el pensamiento y las artes que se conoce al siglo V antes de Cristo como **el siglo de Pericles**.

- Su política externa fue marcadamente imperialista. Estableció que cualquier ciudadano podía tener acceso a las magistraturas e instituciones políticas.
- Instauró la *Misthoforia* o pago de sueldo a los funcionarios públicos, lo que permitía democratizar las instituciones.
- Con él Atenas alcanzó su mayor esplendor, fomentando las Artes y las Letras.

A pesar de la profundización de la democracia realizada por los últimos gobernantes de Atenas no todos sus habitantes tuvieron derechos políticos. En una población de 400.000 personas, sólo 40.000 se beneficiaron de este sistema de gobierno dejando al margen de la participación política a las mujeres y conservando la esclavitud.

Grecia Helenística:

La unidad de los griegos les permitió resistir y vencer a los persas en las Guerras Médicas. El siglo V a. de C. se constituyó en el período clásico y más floreciente de la historia griega en los más variados ámbitos de la política, cultura y economía. Sin embargo, **desaparecido el peligro exterior, estallaron las rivalidades entre Atenas, Esparta y Tebas**, que se habían consolidado como las polis más importantes. Y así, en pocos años lo que fue prosperidad y grandeza, terminó por convertirse en una guerra con la que se selló la decadencia de Grecia.

La Guerra del Peloponeso elevó a Esparta como la gran triunfadora sobre Atenas. El estado de desunión y rivalidad entre los griegos favoreció su debilitamiento y, por ello, no pudieron resistir el avance de Filipo de Macedonia, quien supo aprovechar la crisis para conquistar Grecia el año 338 a.C.

Alejandro Magno (356-323), hijo de Filipo, heredó la dominación sobre Grecia y amplió su reino alcanzando la costa oriental del Mediterráneo, Egipto, Mesopotamia, Persia e India.

El gran proyecto de Alejandro era establecer un reino universal sobre la base de una cultura común que integrara los elementos griegos a los propios y característicos de los pueblos conquistados. Así, sobre la base de la cultura griega se anexaron **ideas,** costumbres e influencias orientales, formando una **nueva cultura que recibió el nombre de Helenística**.

El gobierno fue ejercido por los reyes al estilo de los antiguos faraones. Algunos dioses griegos fueron identificados con dioses egipcios o babilónicos. Sin embargo, donde se impuso y predominó la cultura griega fue en las manifestaciones culturales, artísticas, filosóficas y científicas.

Después de la muerte de Alejandro Magno desapareció la unidad política del Imperio debido a las guerras en las que se enfrentaron sus generales. Sin embargo, la influencia cultural griega perduró por casi tres siglos en las tierras de Oriente y fue importantísima para los habitantes de la península itálica que levantarían la civilización romana.

NÚCLEO 3 DE CONTENIDOS: HERENCIA CULTURAL DE GRECIA A NUESTRA CULTURA.

I. Filosofía. Amor a la sabiduría

Los pensadores griegos tuvieron la importancia de haber sido los primeros en interpretar el mundo en forma racional, basándose en la observación de los hechos. De este modo se explicaron el mundo, analizaron la sociedad y adoptaron un pensamiento **humanista**, tomando posturas propias que los alejaba de los mitos y de las supersticiones religiosas frente a la vida.

Desarrollo de la filosofía

a) Filosofía Cosmológica: Los primeros filósofos buscaron una explicación al origen del universo en "un" elemento creador (mono= uno) o esencia del cual estaban hechas todas las cosas por lo que también **recibían el nombre de monistas**. Entre ellos podemos destacar:

- **Heráclito**: señala el fuego como elemento creador y unificador del universo. Además plantea que **en el universo hay un cambio constante**. Famosa es su afirmación de que "**nadie se baña dos veces en el mismo río**"

- **Parménides**: plantea que el Ser (de lo que están hechas todas las cosas) es constante, no se mueve, no ha sido creado y no se puede describir. Para él **los cambios son sólo aparentes, lo esencial no cambia**. Por esto mismo dice que los sentidos no nos sirven para conocer las cosas ya que nos engañan y sólo a través de la razón podemos conocer verdaderamente.

- **Anaximandro**: postula que el origen **de todo se encuentra en la tierra**, que engloba y mueve las cosas.

- **Tales de Mileto**: plantea que el **agua constituye el principio** y el origen del universo.

- **Pitágoras**: al observar los fenómenos físicos descubre que éstos se ordenan armónicamente. El día y la noche, las estaciones del año suelen ordenarse en el tiempo y el espacio e, incluso, pueden predecirse. Esto hace pensar a Pitágoras que el **número es la esencia** de todas las cosas.

- **Demócrito:** manifiesta la idea de una **partícula pequeñísima e indivisible** que compone todas las cosas, la llama **"a-tomo" (sin partes).**

- **Anaxágoras**: señala que el **universo no está hecho de una sola cosa sino de muchas**; en el principio estaban todas las sustancias mezcladas, luego, un movimiento rotatorio originado por el intelecto ha ido separando las sustancias y organizando el universo a través del tiempo.

b) Filosofía Humanista

- **Sofistas:** Proponen que el hombre es el centro del pensamiento filosófico que viene a reemplazar al universo; "**El hombre es la medida de todas las cosas**".

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Se dedicaron a educar el pensamiento de las personas partiendo de la base de que no existe un conocimiento que no dependa del que conoce (conocimiento objetivo), sino que **todo conocimiento es subjetivo**: varía según el sujeto y las circunstancias de su vida; un ejemplo contemporáneo de esta postura lo encontramos en las opiniones de los hinchas de dos equipos oponentes respecto de los cobros del árbitro. A pesar de inventar **un método para alcanzar la verdad** a partir del diálogo y la discusión para convencer, llamado **dialéctica**, se hicieron de mala fama en parte por cobrar por sus enseñanzas y en parte por la ausencia de moral (preocupación por el bien y el mal) en sus argumentos, al afirmar, incluso, que: "El pensamiento justo vale igual que el injusto".

- **Sócrates** (470 – 399 a. de C.): Miraba los acontecimientos y las personas siempre desde la búsqueda del bien para el ser humano (moral y ética). **Desarrolla la idea de que conociéndose a sí mismo y enfrentando entre sí las diferentes opiniones uno puede alcanzar la verdad**.

Sócrates **sistematizó el método dialéctico**, según el cual interrogaba a su dialogador de la siguiente forma:

i. Ironía: consiste en realizar preguntas aparentemente ingenuas, que muestran la ignorancia del otro. A partir de esto, Sócrates pasaba al siguiente paso.
ii. Mayéutica: Mediante el diálogo lleva al dialogador a reconocer la verdad que le ayudarán a iluminar su error.

Sócrates se dedicó a enseñar a sus discípulos a escuchar la conciencia, ya que ella nos demuestra cuando hacemos el bien o el mal; de esta forma, quien sepa reconocer el bien, siempre actuará de esa forma.

La gente de la época no entendió sus planteamientos y fue condenado a muerte por corromper a la juventud y debilitar el patriotismo; la condena se cumplió obligándole a beber jugo de cicuta (veneno).

- **Platón** (427 – 347 a. de C.): Fue discípulo y seguidor de Sócrates. **Fundó**, para difundir sus ideas, **la Escuela**. Desarrolló su pensamiento sobre la base de dos mundos:

i. Mundo de las Ideas: Mundo de las ideas y valores, en el cual la belleza, la bondad y otros ideales se encuentran plenos y perfectos, y
ii. Nuestro Mundo: Que es un simple reflejo imperfecto del mundo ideal.

El ser humano puede acercarse al mundo de las ideas si cultiva la razón y la moral; el alma lo debe guiar, ya que ésta estuvo en el mundo de las ideas y conserva sus huellas, mientras que el cuerpo contiene el alma, pero ella no le pertenece.

- **Aristóteles** (383 – 322 a. de C.): Seguidor y discípulo de Platón, **plantea que el mundo de las ideas está en nuestro mundo y que el hombre debe buscarlo a través de una aplicación correcta de la razón**.

Crea el Liceo donde enseñaba lógica, que proporcionaba los caminos para llegar a pensar correctamente. Aristóteles se acerca considerablemente a lo que hoy conocemos por ciencia, aunque él no la entiende como nosotros; para él es "Todo conocimiento cierto a partir de la razón".

Desarrolla importantes áreas del saber y es el **gran pensador de la clase gobernante**, afirmando que hay hombres que nacen para ser esclavos y otros que deben ser gobernantes, siendo partidario de un sistema de gobierno aristocrático moderado.

II. Artes Plásticas

La Civilización Griega se caracterizó por su **profundo apego al desarrollo artístico;** el racionalismo llevó a la **búsqueda de la belleza ideal** por medio de la proporción, la armonía y el equilibrio.

a) Arquitectura

El desarrollo de esta disciplina se expresó en tres **estilos**:

- **Dórico**: es sencillo, macizo, fuerte y de líneas rectas, muy propio de la ciudad de Esparta.
- **Jónico**: utiliza mayormente la forma, con una línea más esbelta.
- **Corintio**: usa más adornos, busca alargar y dar gracia a la línea arquitectónica.

Entre las construcciones griegas destacamos:

- **Acrópolis**: ciudadela amurallada ubicada en la parte más alta de Atenas, que sirvió de centro cívico y religioso. En ella se mezclan los tres estilos anteriores.

Tomado de: www.uned.es

- **Partenón**: edificio de estilo dórico que se encuentra en la parte más visible de la Acrópolis ateniense. Se caracteriza por sus columnas sencillas y fuertes que rodean toda la construcción. Estaba dedicado a la diosa Atenea.

Tomado de: thales.cica.es

- **Victoria Aptera**: templo que recuerda la victoria de los griegos sobre los persas.

Tomado de: www.xtec.es

- **Teatros**: grandes construcciones de piedra erigidas en las laderas naturales de las colinas para aprovechar las condiciones de sonido natural. Su capacidad era superior a las 20 mil personas, en ellos había un escenario elevado, maquinaria escénica y decoraciones que permitían presentar comedias y tragedias.

Tomado de: www.jccm.es

b) Escultura

600 a. C.	Discóbolo 450a. C.	Doriforo 440 a. C.	Laocoonte y sus hijos 175 a. C.

Los griegos **desarrollaron en la escultura sólo dos temáticas: los dioses y el hombre**, llegando a tener un gran manejo de la expresión con una técnica naturalista, lo cual implicó un profundo estudio de las formas y dimensiones del cuerpo humano, ya sea en reposo o movimiento. Los materiales más utilizados fueron el mármol blanco y algunas aplicaciones en bronce. La escultura se desarrolló en tres períodos:

- **Arcaico** (s. VII y VI a.de C.): Se caracteriza por la búsqueda de un estilo definido, las esculturas carecen de expresión de movimiento, son solemnes.

- **Clásico** (s. V y IV a. de C.): Se conocen profundamente las formas del cuerpo, las figuras poseen armonía y serenidad, expresan movimiento, proporción y buscan la belleza ideal. Destacan como grandes escultores en este período:

Mirón: trabajó muy bien el bronce, delineó con fineza las formas del cuerpo humano, se destacó por expresar el movimiento en sus obras, entre las cuales reconocemos El Discóbolo.

Policleto: Manejó muy bien la proporción y las medidas del cuerpo humano. Incorporó las matemáticas al incluir un canon o regla de proporciones para representar el cuerpo humano que consistía en que la cabeza debía ser 1/6 del cuerpo. El Doríforo es su obra más reconocida.

Fidias: Es un escultor de dioses, en ellos su escultura busca la belleza ideal. Sus figuras se caracterizan por la perfección del vestido, la dulzura del rostro y la armonía de los cuerpos.

- **Helenístico** (s. III a. de C.): Se centran en desarrollar más la sensibilidad y los valores humanos que la perfección física; por esto, las figuras expresan pena, dolor, alegría, felicidad o tristeza.

III. Teatro.

Es un género literario que nace en el s. V a.de C., siendo sus primeras expresiones de carácter religioso, ya que surgió de las fiestas anuales en honor a Dionisio (dios del vino), **allí se cantaban ditirambos o himnos acompañados con danza que buscaban alabar al dios** y hacer reír a los asistentes. Con el tiempo, estos himnos se fueron separando de la fiesta religiosa, dando origen a dos tipos de obras representadas en teatros: **la Tragedia y la Comedia**.

La Tragedia

Tragedia significa canto del macho cabrío, debido a que los hombres que representaban a los sátiros para cantar los himnos se cubrían con pieles de macho cabrío en referencia la divinidad. En ella se contaban historias y mitos antiguos en donde el hombre luchaba contra los dioses y contra su propia pasión. Estaba compuesta de un coro encargado de la parte lírica (poesía) que narraba la historia, los actores desarrollaban los diálogos utilizando máscaras para caracterizarse, esto les permitía representar a mujeres, ya que a éstas se les prohibía actuar, y proyectar su voz en los amplios recintos.

Entre los autores trágicos podemos destacar a:

- **Esquilo:** se le llama el "**padre de la tragedia**", sus **obras son patrióticas y religiosas**, nos muestra al destino como fuerza invencible ante la cual los hombres y dioses no pueden hacer nada. Plantea la desmesura y el orgullo como el principal pecado para merecer el castigo divino y cree en el triunfo del orden y la justicia que provienen de los dioses y no del hombre, por eso promueve el terror y la piedad en sus obras. Entre ellas destacan: *Agamenon, Coéforas, Los Siete Contra Tebas* y *Prometeo Encadenado*.

- **Sófocles**: **el hombre es el centro de su obra**, por lo que los protagonistas desafían a las fuerzas contrarias con su energía, bondad y dulzura; el hombre aparece como víctima de los dioses y del destino, reflexionando a través de sus personajes acerca del bien y el mal. Entre sus obras destacan: *Edipo Rey, Antígona* y *Electra*.

- **Eurípides**: **sus obras presentan un ser humano libre**, que construye su propio destino, que muestra duda e incredulidad ante los dioses; más que el destino, son las pasiones desesperadas del **género** humano, el amor y el odio, lo que da lugar a la desventura. Su trabajo representa a personajes comunes en la vida cotidiana griega. Entre sus obras destacan: *Medea, Las Troyanas* e *Ifigenia en Aulis*.

La Comedia

A diferencia de la tragedia, la **comedia posee un carácter alegre**. En su evolución se distinguen dos períodos:

- **Comedia Antigua:** se caracteriza por ser una **burla (sátira) social y política de su tiempo**. Entre sus mayores exponentes destaca Aristófanes quien intentaba educar al pueblo a través de la risa atrevida y obscena, especialmente porque sus personajes desarrollaban la exageración cómica de los defectos de los ciudadanos de Atenas. Entre sus obras encontramos: *Las Aves, Las Nubes, Los Caballeros, Lisístrato* y *Las Ranas*.

- **Comedia Nueva**: se caracteriza por **destacar puntualmente las costumbres sociales**, sus personajes salen de la observación de la vida cotidiana, no teniendo espacio en ella los dioses.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Preguntas de alternativas

• **Encierra la alternativa que consideres correcta** (2 puntos cada una)**.**

1. La afirmación: "El hombre es la medida de todas las cosas..." describe la idea griega de:

a. Tiranía.
b. Politeísmo.
c. Humanismo.
d. Monoteísmo.

2. ¿A qué régimen de gobierno corresponde la siguiente clasificación?

"Hacia el siglo VIII a. de C. en algunas polis griegas se rebelaron las familias fundadoras y debilitaron el poder de los reyes, sustituyendo al rey por varios magistrados o arcontes elegidos una vez al año entre los miembros de la nobleza."

a. Tiranía.
b. Dictadura.
c. Aristocracia.
d. Democracia.

3. ¿Quién fue el primer hombre de ley que se encargó de escribir las leyes en Atenas?

a. Solón.
b. Platón.
c. Clístenes.
d. Aristóteles.

4. ¿Gracias a cuál gobierno Atenas llegó a una democracia ejemplar?

a. Aníbal.
b. Esparta.
c. Cartago.
d. Pericles.

5. ¿A qué autor de los estudiados corresponde la siguiente caracterización?
"Importante exponente de la tragedia griega; para él, el destino es vital en sus obras, como su mirada psicológica del mundo griego. Entre sus obras destacan Edipo Rey, Electra y Antígona"

a. Esquilo.
b. Eurípides.
c. Sófocles.
d. Menandro.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

6. ¿Quién es el escultor griego con profundos conocimientos de anatomía y que se preocupaba de plasmar el movimiento en sus obras, especialmente en el Discóbolo"?

a. Fidias.
b. Mirón.
c. Policleto.
d. Doríforo.

7. ¿A qué filósofo griego corresponde la siguiente descripción?
"Es el filósofo griego por excelencia; plantea los métodos de la Ironía y la Mayéutica para alcanzar las grandes verdades; enseñaba que debíamos escuchar la voz de la conciencia, ya que ésta nos indicaba cuando actuábamos bien o cuando lo hacíamos mal"
(Tomado de: R. Krebs, Breve Historia Universal)
a. Platón.
b. Sócrates.
c. Aristóteles.
d. Anaximandro

8. ¿A qué autor griego corresponde la siguiente descripción?
"Este hombre ateniense se reconocía como el más ignorante de todos los hombres, y curiosamente en este saber que nada sabía radicaba su sabiduría".
(Tomado de: R. Krebs, Breve Historia Universal)

a. Platón.
b. Sócrates.
c. Aristóteles.
d. Aristófanes.

9. Al hacer el ejercicio de comparar el clima predominante en Grecia, con el de alguna de las siguientes ciudades de Chile, podríamos afirmar que la más próxima sería:

a. Arica
b. Temuco.
c. Santiago.
d. Puerto Montt

10. La imagen representa el monumento ubicado en Atenas denominado:

a. El Circo.
b. El Coliseo.
c. Las Termas.
d. La Acrópolis.

11. ¿Cuál fue la primera forma de gobierno ateniense?

a. Monarquía.
b. Oligarquía.
c. Aristocracia.
d. Democracia.

12. El teatro es un género literario que nace hacia el siglo V a. de C., siendo las primeras representaciones de carácter religioso. ¿En honor a qué dios griego surgió esta actividad?

a. Hera.
b. Zeus.
c. Dionisios.
d. Poseidón.

13. ¿A cuál filósofo de los estudiados corresponde la siguiente descripción?
"…es considerado discípulo de Sócrates; para difundir sus ideas fundó en Atenas *La Escuela*, en donde enseñaba a sus seguidores. Uno de sus textos más recordados es *La Apología de Sócrates"*

a. Platón.
b. Pericles.
c. Pitágoras.
d. Aristóteles.

14. "Por su gran fragmentación territorial y la articulación de sus costas no fue favorable a la formación de organismos políticos centralizados, más bien, favoreció la instalación de pequeños Estados independientes y de ciudades".
(Tomado de: R. Krebs, Breve Historia Universal)

Dentro de la historia de la antigua Grecia estos Estados se denominaron:
a. Polis.
b. Tiranías.
c. Monarquías.
d. Aristocracias.

15. ¿A qué ciudad se refiere el siguiente fragmento?
"Importante ciudad-estado que se caracterizó por su marcado aspecto militar; los niños eran educados para la guerra y las niñas para dar guerreros fuertes a la patria."

a. Mileto.
b. Atenas.
c. Esparta.
d. Olimpia.

Preguntas de desarrollo (7 puntos cada una)

1. En que consistía la sabiduría para Sócrates. Explica

2. ¿Cuáles son las herencias de Grecia a nuestra cultura occidental?

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Núcleo	Reactivo	Respuesta
Herencia cultural griega	1	C
Esparta y Atenas	2	C
Esparta y Atenas	3	A
Esparta y Atenas	4	D
Herencia cultural griega	5	C
Herencia cultural griega	6	B
Herencia cultural griega	7	B
Herencia cultural griega	8	B
Introducción a Grecia	9	B
Herencia cultural griega	10	D
Esparta y Atenas	11	A
Herencia cultural griega	12	C
Herencia cultural griega	13	A
Introducción a Grecia	14	A
Esparta y Atenas	15	C

PAUTA PREGUNTAS DE DESARROLLO

Preguntas de desarrollo (7 puntos cada una)

1. En qué consistía la sabiduría para Sócrates. Explica

Para Sócrates la sabiduría consistía en saber que nada sabía. Esto lo hacía superior a los hombres de su época y, en especial, de los sofistas que presumían de saberlo todo.

2. ¿Cuáles son las herencias de Grecia a nuestra cultura occidental?

La base de nuestra cultura occidental es Grecia. De ella nos han llegado como herencias: el teatro, la escultura, las artes plásticas, la democracia, el concepto de ciudadano y no de súbdito, como en las monarquías teocráticas del Cercano Oriente, la filosofía y una forma de ver la belleza del ser humano en su doble dimensión: física y espiritual.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

FICHA DE AMPLIACION 1: LOS JUEGOS OLIMPICOS.

"La historia de las competencias deportivas masivas, se remonta varios siglos atrás, donde los principales ejemplos los encontramos en la antigua Grecia.
En sus principales ciudades, tales como Corinto, Delfos o Argólida, se organizaban eventos atléticos en honor de los dioses; sin embargo, los más importantes eran los que se celebraban en honor del dios Zeus en la ciudad sagrada de Olimpia, (una pequeña población en la parte noroeste de la península del Peloponeso, a unos 300 kilómetros de Atenas) cada cuatro años durante el verano.

Así, los Juegos Olímpicos nacieron en el 776 a. de C., y durante cerca de tres mil años fueron el marco de competencias en las que participaban atletas de todas partes de Grecia y en las cuales siempre reinaba la paz, pues aunque existiera guerra en el momento que se efectuaban los juegos, se imponía una tregua entre los contendientes para no interferir en la realización de la olimpiada.

En sus primeros años, esta justa fue realizada mediante una sola competencia: una carrera de aproximadamente 190 m en las inmediaciones de la ciudad. Pero con el paso del tiempo, los antiguos griegos decidieron añadir más disciplinas, como las carreras de distancia, la lucha y el pentatlón (en éste se combinaban el salto de longitud, el lanzamiento de jabalina y disco, así como carreras de velocidad y lucha).

Personas de todos los rincones del territorio griego asistían a ver las competencias, y se instalaban en tiendas de campaña en los alrededores de Olimpia y la ciudad vecina Élide. Entre los espectadores siempre podía contarse a políticos y autoridades de alto rango que aprovechaban la ocasión para concertar alianzas entre las ciudades, o comerciantes que vendían de todo, también a artistas y poetas que participaban en los festejos nocturnos o actuaban en los espacios públicos; así como a espectadores comunes que llenaban el estadio para ver las competencias.
En aquellos antiguos juegos participaban solamente hombres libres que hablaran griego, y las mujeres, tenían estrictamente prohibido intervenir. A tal grado existía la restricción, que aquellas que atrevieran a contravenir esta disposición podían ser castigadas, incluso, con la muerte si se les descubría en los juegos. Sin embargo, había competencias de carrera para mujeres, las más famosas eran las que se llevaban a cabo en el estadio Olímpico en honor de la diosa Hera.

Entonces, aquellos que participaban, lo hacían compitiendo, a diferencia de nuestros días, siempre a título individual y no como hoy representando a un país. Curiosamente no se entregaban medallas; solamente se colocaba en la cabeza del ganador una guirnalda hecha con hojas de olivo. En todo caso, a los triunfadores se les concedía el honor de colocar una estatua con su efigie en la mítica Olimpia. En consecuencia, la fama seguía a los campeones olímpicos. En sus ciudades natales se erigían bustos de los vencedores y se escribían poemas en su honor.

A su regreso, los victoriosos recibían una bienvenida de héroes, con un desfile por las calles. También los podían recompensar con dinero, obsequios, se les condonaba el pago de impuestos, entre muchas otros beneficios; mientras que a los participantes que hacían trampa se les castigaba cobrándoles una multa que servía para financiar estatuas de bronce en honor de Zeus que se ponían en el camino al estadio Olímpico, en las cuales se escribía el nombre del tramposo y su ofensa.

Dentro de las principales características en las que se efectuaban aquellas olimpiadas, encontramos que antes de que comenzaran las competencias, los atletas tenían la obligación de sacrificar un cerdo en honor de los dioses; y la gran mayoría de los participantes contendían completamente desnudos, como forma mostrar con orgullo su condición física.

Uno de los espectáculos más célebres de los juegos fueron las carreras de cuadrigas, es decir, carrozas tiradas por cuatro caballos. Hay noticias de competencias en las que participaban hasta 40 carros. Tenían que dar lo más rápido posible doce vueltas a la pista que medía aproximadamente 1250 m, sin importar las enormes cantidades de polvo que levantaran, o las caídas y vuelcos que sufrieran.

Incluso había cocheros, llamados aurigas, que perdieron la vida dentro de estas peligrosas competencias. Pero el más violento de los espectáculos deportivos en aquellas olimpiadas era indudablemente el pancracio. Esta era una lucha casi a muerte entre dos atletas, que combinaba el boxeo y la lucha libre. En este evento se permitía todo excepto romper dedos, sacar ojos y morder.

Pero los juegos olímpicos de la antigüedad no sólo eran un evento atlético. También favorecieron el desarrollo cultural al amparar la creación humana en diversos campos como en la escultura, arquitectura, matemáticas y poesía. Por ejemplo, destaca el Templo de Zeus en Olimpia, diseñado por Libon, y en cuya edificación se usó un sistema de proporciones geométricas que se basó en los planteamientos de Euclides.

Mientras que en la escultura, los juegos inspiraron el famoso "Discóbolo" de Mirón". En cuanto a la poesía, se conocen infinidad de odas (como las "Olímpicas" y los Epinicios"), escritas por famosos poetas, como Píndaro y Simónides, para inmortalizar los triunfos de los atletas en las Olimpiadas.

La última olimpiada de la antigüedad, con una larga lista de campeones, nombres y proezas, fue la del año 394, ya en la era Cristiana. Prohibidos por el emperador romano Teodosio I, por considerarlos un espectáculo pagano, condenó a la antorcha olímpica a mantenerse apagada durante muchos años.

No obstante, 1503 años después, gracias al esfuerzo de un idealista francés, Pierre Frédy, Barón de Coubertin y un grupo de soñadores, una vez más los juegos serían celebrados".

Tomado y adaptado de: www.portalplanetasedna.com.ar/**juegos_olimpicos**.

En base a la información contenida en la ficha anterior, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de trabajo:

1. ¿Qué aspectos de la vida de los griegos se aprecian en la realización de los juegos olímpicos?
2. ¿Existen algunas relaciones entre los juegos olímpicos griegos y los actuales?
3. ¿Qué valores de los griegos se rescatan en la realización de los juegos olímpicos?
4. Relata alguna de las competencias que se realizaban.

PAUTA DE RESPUESTAS

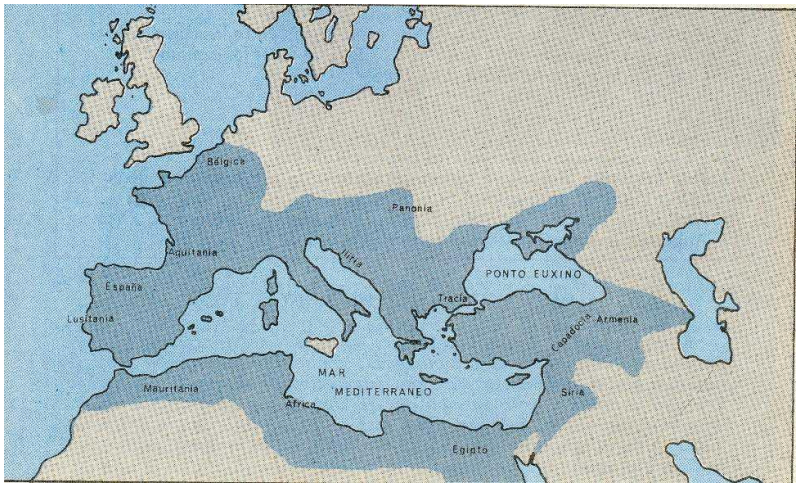
1. ¿Qué aspectos de la vida de los griegos se aprecian en la realización de los juegos olímpicos?
2. ¿Existen algunas relaciones entre los juegos olímpicos griegos y los actuales?
3. ¿Qué valores de los griegos se rescatan en la realización de los juegos olímpicos?
4. Relata alguna de las competencias que se realizaban.

NÚCLEO DE CONTENIDO 1: INTRODUCCIÓN A LA CIVILIZACIÓN ROMANA

Actividades previas

A partir de la siguiente actividad, reflexione con sus alumnos(as) sobre los romanos quienes, a pesar de no tener el brillo espiritual de Grecia, supieron construir una cultura en la que el sentido práctico fue fundamental:

Pida a sus alumnos(as) que observen atentamente el mapa del Imperio Romano que se presenta a continuación y, ayudados por un mapa mural o atlas personal, coloquen un número de 1 en adelante a las siguientes islas y ciudades que indicamos:



Islas	Ciudades
1. Córcega. 2. Cerdeña. 3. Sicilia	4 Roma. 5. Nápoles. 6. Tarento. 7. Messina. 8. Siracusa. 9. Cartago

Luego, pídales que anoten en su cuaderno de trabajo los países que estarían bajo el Imperio Romano si éste existiera hoy.

A continuación, solicite que señalen en su cuaderno de trabajo los continentes en que estaba presente el dominio romano.

A través de esta actividad, los alumnos(as) deberían reflexionar que la cultura romana, si bien no se caracterizó por sus grandes filósofos, artistas o dramaturgos, contó con un ingenio que se dirigió a la construcción y conducción de un inmenso imperio militar.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Actividades complementarias

Reflexione con sus alumnos(as) el hecho de que los romanos anexaron territorios de otros países y los incorporaron a su cultura. “Anexar” es unir una cosa a otra, haciéndola dependiente. En las guerras, generalmente, los triunfadores han anexado zonas haciendo crecer su territorio.

Realizando un puente con los contenidos de 6º básico, pídales que respondan las siguientes preguntas: ¿Qué regiones fueron anexadas a Chile después de la Guerra del Pacífico? ¿Qué tipo de consecuencias trae para el país anexado la incorporación? ¿Y cuáles para el país que anexa?

NÚCLEO DE CONTENIDO 2: ORGANIZACIÓN POLÍTICO-SOCIAL EN LA ANTIGUA ROMA.

Actividades previas

Sobre la base del siguiente esquema de administración, pida a sus alumnos(as) que comparen la organización territorial del Imperio Romano con la de Chile actual y respondan: ¿qué semejanzas y diferencias notan entre los dos sistemas?; ¿a qué se deberán las diferencias entre ellos?

Imperio Romano	Chile Actual
Emperador---------Territorio imperial Gobernador-------Provincia Curia municipal---Municipio	Presidente----------País Intendente----------Región Gobernador----------Provincia Alcalde y concejales----Comuna

Las respuestas deberían conducir a la reflexión de que la capacidad organizadora de los romanos se hace sentir aún en nuestros días y en nuestro país.

Actividades complementarias

1. Pida a sus alumnos(as) que imaginen las decisiones de su Consejo de Curso tomadas por una sola persona (cuotas, fiestas, encuentros deportivos y relación con los profesores, entre otros)

a. ¿Qué beneficios y dificultades tendría este sistema de gobierno?
b. ¿Por qué es importante que las decisiones de una organización se tomen en común?

2. Sobre la autoridad de los emperadores romanos. Autoridad, es la confianza o fe que se da a una persona. A veces se ejerce el poder sin autoridad mediante el temor que se infunde. Pídales que respondan: ¿A qué personas les concedes autoridad? ¿Por qué? ¿Qué cualidades debe tener un líder para ser verdaderamente autoridad? Si comparamos un emperador romano con el Presidente de la República de Chile. ¿Quién tiene más autoridad? ¿Por qué?

3. Pida a sus alumnos(as) que formen grupos de 4 personas y respondan las preguntas referidas a la siguiente situación imaginaria:

Imaginen que un día llegan al colegio y en la entrada hay un cartel en el que se lee "A partir de hoy y dentro del recinto escolar, quedan anuladas todas las normas, reglamentos y prohibiciones que existían hasta ahora. La única norma que hay que seguir es "HAZ LO QUE QUIERAS".

1. ¿Cómo se comportarían los alumnos? ¿Agresivamente? ¿Tranquilamente?
2. ¿Irían a clases o harían la cimarra?
3. ¿Copiarían en las pruebas?
4. ¿Respetarían a los profesores?
5. ¿Mantendrían el silencio en las clases?
6. ¿Harían las tareas?
7. ¿Tratarían bien a los compañeros(as)?

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

8. ¿Cómo se relacionarían con el material, el edificio, los patios? ¿Destruyéndolo todo? ¿Con respeto? ¿Con indiferencia?
9. ¿Aprovecharían para aprender más o esto sería imposible?
10. ¿Qué pensarían los padres y la sociedad de esta única norma?
11. ¿Beneficiaría o perjudicaría a los alumnos(as)?
12. ¿Cómo se lo tomarían los profesores(as)?
13. Realicen una descripción hipotética de una semana de clases:

LUNES

……
……
……

MARTES

……
……
……

MIÉRCOLES

……
……
……

JUEVES

……
……
……

VIERNES

……
……
……

14. ¿Cuál es el sentido de crear normas de convivencia o leyes?

4. En conjunto con sus alumnos(as) **analicen el siguiente texto:**

Lee con atención y subraya las ideas principales de este párrafo.
Subraya las palabras que no entiendas y averigua su significado.
Responde las preguntas.

"Simultáneamente con la obra jurídica de los magistrados o pretores se desarrolló otra, la de los jurisconsultos. Desde el siglo III a. C. aparecen los profesionales laicos del derecho, expertos que, como lo habían hecho antes los pontífices, responden a las consultas que les habían hecho los particulares, los árbitros o los magistrados mismos con el deseo de asesorarse sobre cómo ejecutar una acción, celebrar un contrato, resolver un caso controvertible, etc. Más tarde, en el siglo I a. C., el jurisconsulto actuará como abogado, por medio de la defensa oral del que requiriera sus servicios." (Tomado de: "Historia de las civilizaciones y del arte" J. Álvarez y otros, página 58. Editorial Santillana: 1985).

a. ¿Qué tipo de consultas respondían los jurisconsultos?
b. ¿Cuál es la diferencia entre la función de un abogado y un jurisconsulto?

5. Pida a sus alumnos(as) que observen su hogar y luego respondan:

1. ¿Qué rol cumplen en la organización familiar:

Mi padre:
……
……
……

Mi madre:
……
……
……

Los hijos:
……
……
……

2. ¿Quién es el propietario de los bienes del hogar?
3. ¿Qué pueden hacer los hombres y no las mujeres?
4. ¿Qué pueden hacer las mujeres y no los hombres?

Reflexión: A pesar de que la forma de organizar la familia y el tipo de relaciones existentes en su interior sufrieron fuertes modificaciones en el siglo pasado, muchas de las características propias en el hogar tradicional se mantienen hasta nuestros días; las niñas ayudan en la casa, mientras a los niños no se les exige; la madre muda la guagua, pero el padre no; hay más permiso para los hombres que para las mujeres. Gran parte de estos rasgos que caracterizamos como "machismo" provienen de la cultura romana, que consolidó a la familia como elemento fundamental de la sociedad.

6. Pida a sus alumnos(as) que formen grupos de 4 personas:

- Lleguen a un **acuerdo** respecto del sistema de patria potestad.

- Redacten una declaración de principios acerca de la relación entre hombres y mujeres al interior de la familia actual.
.....
.....
.....
.....

En conjunto con sus alumnos(as) elija una de las siguientes construcciones. Luego, realicen las actividades propuestas.

Tomado de: casl.umd.umich.edu

Tomado de: www.culturageneral.net

Tomado de: br.geocities.com

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

a) Describan detalladamente la figura elegida.
b) ¿Qué te llama la atención en ella?
c) ¿Qué función crees que cumplía?

Salida a terreno: junto a sus alumnos(as) recorran el centro de tu ciudad, observen y anoten edificios que utilicen la cúpula o el arco como forma arquitectónica.

Tomado de: arte.laguia2000.com

Tomado de: www.ruralgest.net

1. ……..
2. ……
3. ……
4. ……..
5. ……..
6. ……
7. ……..

Actividades de ampliación:

Si el profesor(a) lo estima conveniente, puede trabajar la ficha sobre **un matrimonio en la roma antigua**.

NÚCLEO DE CONTENIDO 3: CRISTIANISMO E IMPERIO ROMANO.

Actividades previas

1. Pida a sus alumnos(as) que realicen una encuesta a diez profesores(as) del Colegio, a diez de sus familiares o diez compañeros(as) de otros cursos, con una pregunta única:

¿Quién es Jesús para ti? Una vez realizada la encuesta deberán responder a las siguientes situaciones:

-¿Qué diferencias se perciben entre las diferentes respuestas?
-¿Por qué la figura de Jesús de Nazaret habrá tomado tanta importancia en nuestra historia?

2. Observen fragmentos de alguna película que ilustre sobre las persecuciones a los primeros cristianos. Por ejemplo: *¿Quo vadis?*; *Yo, Claudio*; *Ben Hur*. Sería conveniente aplicar una pauta para guiar el análisis de dichas películas:

- ¿Te impactan las escenas vistas?
-¿Es posible perseguir a las personas porque piensan distinto a lo oficial?
-¿Conoces casos de persecuciones por pensar distinto?
-¿Cuál es tu opinión al respecto

Actividades complementarias

1. Pida a sus alumnos(as) que, en el cuaderno de trabajo, comparen dos textos bíblicos, uno extraído del Antiguo Testamento (Números 15, 32-36) y otro del Nuevo Testamento (Mateo 12, 1-14.). Los dos se refieren al día sábado, que para los judíos era día de descanso y oración. A continuación se incluyen los dos textos y preguntas para orientar la comparación:

Castigo de un Violador del Sábado	Referente al Sábado
"Sucedió, cuando estaban los hijos de Israel en el desierto, que encontraron un hombre recogiendo leña en sábado; y los que lo encontraron lo denunciaron a Moisés y Arón, y a toda la Asamblea; y lo encarcelaron, porque aún no había sido declarado lo que debía hacerse con él. Yavé dijo a Moisés: "Sin remisión, muera ese hombre. Que lo lapide el pueblo todo fuera del campamento". Y lo sacaron toda la asamblea fuera del campamento y lo lapidaron, muriendo, como se lo había mandado Yavé a Moisés".	"En una ocasión pasó Jesús en día Sábado por unos trigales. Sus discípulos, que tenían hambre, comenzaron a sacar espigas y comerse los granos. Al verlos, unos fariseos le dijeron: "Tus discípulos hacen lo que está prohibido hacer en día sábado". Jesús les contestó: "¿No han leído lo que hicieron David y sus compañeros cuando estaban muertos de hambre? Pues que entró a la casa de Dios y comieron los panes sagrados, que ni él ni sus compañeros podían comer, sino solamente los sacerdotes. ¿No han leído en la ley que los sacerdotes trabajan los sábados en el templo y no por eso pecan? Y, además, se los digo, aquí está uno que es más grande en el Templo. Y si ustedes entendieron claramente lo que significa: Yo no les pido ofrendas, sino que tengan compasión, no habrían condenado a estos inocentes".

a) ¿Qué castigo se aplicaba a quienes trabajaban el día sábado en la época de Moisés?
b) ¿Por qué los fariseos se preocupan al ver a los discípulos recogiendo espigas?
c) ¿Qué aspectos de la religión judía de esa época quedan claros en la actitud de los fariseos?
d) ¿Qué aspectos de la enseñanza de Jesús quedan claros en su actitud?

2. **Iglesia**: En el cristianismo se le llamaba originalmente a la asamblea de los fieles, pero con el tiempo hace referencia, además, a las instituciones y organizaciones que se sienten animadas por la persona de Jesús. ¿Qué iglesias conoces? ¿Cómo se relacionan entre sí?

3. **Crisis**: Existe una crisis cuando hay un cambio brusco en los acontecimientos, tal como se iban presentando. En los procesos de la historia y la vida de las personas existen crisis de las cuales se sale fortalecido o debilitado. ¿Por qué se habla de crisis económica, crisis del fútbol chileno, crisis matrimonial y crisis adolescente? ¿Recuerdas alguna crisis personal?

Actividades de ampliación:

Si el profesor(a) lo estima conveniente, puede trabajar la ficha sobre **el martirio de los primeros cristianos** contenida en el CD.

NÚCLEO DE CONTENIDO 4: CRISIS Y CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE.

Actividades previas

1. Este es un buen momento para entender la *multicausalidad* en historia. Lea a sus alumnos(as) el siguiente texto:

Tal vez te haya ocurrido que al viajar en automóvil o bus por un camino o carretera, te encuentres con un derrumbe que dificulte tu viaje y tengas que esperar que despejen el camino para continuar el viaje. Cuando esto ocurre, tenemos la impresión de que el derrumbe ha ocurrido en forma brusca, provocado por la lluvia; sin embargo, el peso del material ha ido aumentando lentamente durante días, meses y años, hasta que un temblor termina por hacer caer el material.

Luego de leído el texto, sería conveniente reflexionar con sus alumnos(as) que el derrumbe del terreno es la parte final de un lento **proceso** en el que se puede distinguir la **consecuencia** (el derrumbe) como el resultado de la combinación de *causas inmediatas* (la lluvia) que desencadenan el hecho y *causas mediatas* (la acumulación de material, la fuerza de gravedad, la vibración producida por el paso de los autos) que fueron preparando las condiciones para que el hecho se concretara. Esta suma de causas hace que entendamos que todos los fenómenos son "multicausales".

Los cambios a través de la Historia también se producen en forma de un proceso lento y multicausal, aunque nos parezcan bruscos.

Actividades complementarias

1. Reunidos en grupos de cuatro alumnos(as), pídales que escriban un pequeño artículo periodístico donde relaten la caída del Imperio Romano de Occidente, con fotos y entrevistas a personajes de la época.
Luego expongan los trabajos al curso y aventuren conclusiones.

2. Invite a sus alumnos(as) que imaginen que están en la época de la crisis y caída del Imperio Romano de Occidente y relaten en su cuaderno de trabajo cómo sería un día en la vida de ellos(as), entre las 7:00 AM y las 22:00 horas PM.

Actividades de ampliación:

Si el profesor(a) lo estima conveniente puede trabajar la ficha sobre **las costumbres de los pueblos germanos** contenida en el CD.

ACTIVIDAD DE CIERRE DE LA UNIDAD SOBRE ROMA.

1. Para cerrar la temática de los romanos, en conjunto con sus alumnos(as), complete con la palabra o concepto faltante, las siguientes frases:

1. ……..aprovechó su situación estratégica en el mar Mediterráneo para establecer un dominio permanente sobre sus pueblos vecinos.
2. La organización romana de las conquistas fue posible gracias a las obras públicas y una eficiente división político - administrativa en……...
3. Los períodos de la historia de Roma se dividen según el tipo de……..y son la Monarquía, la…….y el Imperio.
4. El Imperio es la concentración de los……..políticos en una sola persona.
5. Los principales conflictos sociales en Roma se generaron por la búsqueda de igualdad política de los……. ante los patricios.
6. En Roma está el origen de los actuales jueces y……...
7. La familia romana era dirigida por el padre según el sistema de…….
8. El Cristianismo se inició en…….. con la predicación de Jesús de Nazaret.
9. La Doctrina……se puede resumir como monoteísta, universal y basada en el amor; y la igualdad de todos los hombres.
10. Los procesos históricos son……., es decir, se generan por causas inmediatas y mediatas.
11. En la crisis final del Imperio Romano de……., presenciamos causas territoriales, económicas y políticas.

2. Si en Grecia el racionalismo y el humanismo estaban presentes en sus expresiones culturales, en Roma la capacidad de organización aparece como el rasgo más característico.

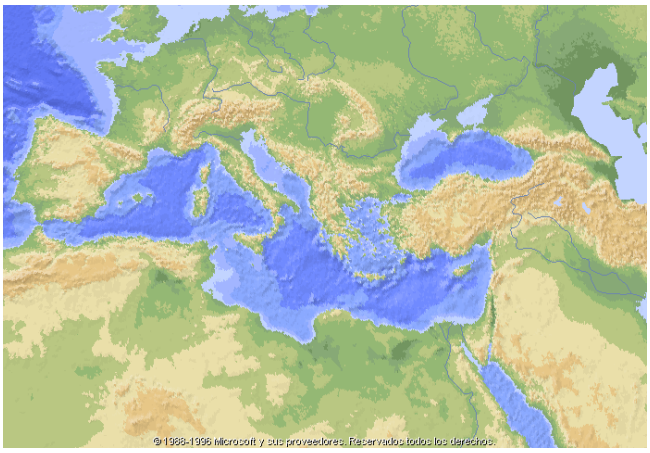
Revisa la unidad y señala 10 expresiones de la capacidad de organización de los romanos.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

CÁPSULA DE CONTENIDOS: ROMA

1. Ubicación y Marco Geográfico:

Roma se ubica en el centro de la Península Itálica o Península de los Apeninos, en el marco del amplio Mar Mediterráneo. Su localización es un factor que ayuda a explicar el dominio que ejerció en un importante período de la historia universal sobre pueblos e imperios cercanos.



Marco geográfico:

Límites: la península itálica es fácilmente ubicable por sus límites naturales. Al norte la cadena montañosa de Los Alpes. Al sur, el Mar Jónico, al Este el Mar Adriático y al oeste el Mar Tirreno.

Clima: por la ubicación que tiene la península se presenta de manera predominante la variedad de clima mediterráneo. Se caracteriza por sus veranos calurosos y por inviernos suaves con temperaturas de 10º C el mes más frío y de 35º C, el más cálido. En la zona norte y debido a su carácter montañoso existe un clima de altura, con inviernos muy fríos y veranos frescos; los valles del centro de la península, en tanto, disfrutan de **microclimas** más suaves. En Sicilia y la zona sur el clima es prácticamente subtropical.

Dimensiones del territorio: la península itálica tiene una superficie aproximada a los 300.000 kms2 (casi la mitad de Chile continental). Tiene un largo de 1.200 Km. y unos 200 Km. de ancho aproximadamente.

Regiones: Italia se puede dividir en regiones naturales muy características. Al norte, la región continental que comprende desde los faldeos de los Alpes hasta el inicio de la península propiamente tal y que fue llamada en la Antigüedad la **Galia Cisalpina**. De norte a sur la península está dividida por la Cordillera de los Apeninos. La zona del mar Adriático es abrupta, pobre, montañosa y poco adecuada para la agricultura. La zona del mar Tirreno, en cambio, está conformada por fértiles valles como los de Etruria, Lacio y Campania. En esta última zona se ubicó el puerto de Nápoles con una gran actividad comercial y en las tierras interiores se desarrolló la agricultura del trigo.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

La dominación romana en la península y en el Mediterráneo:

La extensión del territorio y el tipo de relieve favorecieron un espíritu localista en los primeros habitantes de Roma. La ciudad logró unificar la península itálica bajo su dominio. Por eso se habla de civilización romana y no italiana, ya que Roma impuso sus instituciones y su cultura a los pueblos que la habitaron.

Asentado el dominio romano en la región central del Lacio, siguió un período de expansión territorial hacia la región agrícola de Campañía y luego hacia el norte al derrotar a los etruscos. El paso siguiente fue extenderse hacia las colonias griegas del sur, lo que significó para Roma el dominio sobre todo el territorio peninsular y tener el control de importantes ciudades dedicadas al comercio en el Mediterráneo.

Completada la conquista en la península itálica, Roma tuvo que enfrentarse a la principal potencia comercial mediterránea que representaba el pueblo cartaginés establecido en la isla de Sicilia y en las costas de África y España. Estos enfrentamientos bélicos se conocen como **Guerras Púnicas (264 a.C. –146 a.C.):**

- La **primera Guerra Púnica** significó **anexar** las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña e imponer fuertes impuestos a las zonas sometidas. A esto se sumó el poderío marítimo que complementó su poder terrestre.

- En la **segunda Guerra Púnica,** Aníbal, líder de los cartagineses, fue derrotado a pesar de sus victorias iniciales. Las condiciones impuestas por Roma a Cartago fueron muy severas: entrega de gran parte de su flota y una costosa indemnización en dinero que debían pagar por un período de cincuenta años.

- La **tercera Guerra Púnica** tuvo características diferentes. Cartago se recuperó económicamente lo que fue advertido por el gobierno romano, quien estimó que Roma no estaría segura mientras no se destruyera Cartago.

Así, se aprovechó el enfrentamiento entre cartagineses y el pueblo de los númidas para imponer la conquista definitiva sobre el norte de África y en los dominios cartagineses en España (Numancia). La ciudad de Cartago fue demolida y sobre sus restos se pasó el arado, la población fue enviada a otros territorios.

Las **consecuencias** de estas guerras se hicieron sentir en diferentes aspectos de la vida romana:

a. Territorialmente, Roma adquirió dominio sobre el Mediterráneo (*Mare Nostrum),* se impuso el pago de **tributos** y el cumplimiento de servicio militar para la población sometida.

b. Administrativamente, Roma extendió sus instituciones a los territorios conquistados y les dio el carácter de **provincia (*pro-vinci*, para los vencidos),** nombró gobernadores y organizó todos los asuntos referidos a la administración. Los publicanos hicieron de los impuestos un excelente negocio y una carga insostenible para los vencidos. Animados por un espíritu práctico, dieron a sus ciudades servicios públicos de calidad como los foros, los acueductos, las carreteras y los alcantarillados. Crearon un sistema de administración dividido en provincias a cargo de un gobernador. La **unidad** en tan vasto y heterogéneo espacio geográfico **fue posible por un sistema legal común, una misma lengua, el poderío militar y una amplia red de caminos o vías**.

c. Económicamente, Roma se enriqueció y la antigua austeridad de vida cedió ante el lujo y la ostentación, aumentó el trabajo de los esclavos en perjuicio del trabajo de los hombres libres y las antiguas costumbres romanas cedieron ante la influencia de Oriente. Socialmente se produjo **una gran distancia entre la clase noble** que concentraba el poder económico-social **y la plebe** integrada por gente pobre, extranjeros y libertos (ex esclavos que habían obtenido o comprado su libertad).

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

1.1. Sistema político y tiempo histórico de Roma:

Los casi quince siglos que abarcan la historia de Roma se pueden clasificar en tres períodos característicos por su forma de gobierno: **la monarquía, la república y el período imperial.**

1.1.1. La etapa monárquica (753 a.C. - 509 a.C.):

Según la leyenda, Roma habría sido fundada por Rómulo el año 753 a. C. Este habría sido su primer monarca. A él le sucedieron otros seis reyes que fueron consolidando el dominio en la región del Lacio.

De este período proceden las primeras instituciones políticas de Roma. La principal de ellas fue el **Senado,** compuesto por los representantes de las más importantes familias de la ciudad. Los senadores actuaban como consejeros del rey.

Otra institución romana fueron los **Comicios** cuya función principal era la aprobación de las leyes y la elección de los diferentes magistrados que debían cumplir cargos públicos.

La etapa monárquica llega a su fin bajo el reinado de Tarquino el Soberbio debido a los abusos que cometió en el desempeño de su cargo. Entre los más notables se menciona el no haber respetado las atribuciones del Senado y de los Comicios y aplicar impuestos abusivos a la población. Descontentos con esa forma de proceder, un grupo de senadores se rebela y da muerte al último rey de Roma.

1.1.2. La época de la República (509 a. C. – 27 a. C.)

Primeras instituciones políticas:

La primera etapa de la República se caracteriza por el **predominio** político, económico y social de las **familias más importantes de Roma**, grupo que recibía el nombre de **patricios**. El poder que antes residía en manos del monarca quedó en dos magistrados llamados **Cónsules.** Eran elegidos por los comicios, duraban un año en sus funciones y debían estar de acuerdo para que sus decisiones fueran válidas.

Sin embargo, ante situaciones extraordinarias de peligro o gravedad, se decidió nombrar un magistrado que tendría todas las atribuciones por el lapso de seis meses. Ese cargo recibió el título de **Dictador.**

Con el crecimiento de la ciudad de Roma y la extensión territorial, un grupo de menor valoración social formado por los plebeyos fue cobrando más importancia y, en reconocimiento a ello, se crearon las magistraturas de **Tribunos de la plebe** y los **Comicios Tributos.** Esta participación de gran parte de la población en la política romana hizo que cobrara importancia la idea de que los asuntos de Roma eran asuntos públicos que afectaban e involucraban a todos, de ahí el nombre de República. (Asuntos del pueblo).

Decadencia de la República y Guerras Civiles:

La decadencia de la República se caracterizó por el distanciamiento entre el senado y la plebe. Los primeros querían conservar el poder económico, social y político; los segundos reclamaban derecho a participar en los beneficios de la creciente prosperidad romana. Los líderes del sector popular propusieron reformas económicas y sociales que fueron reprimidas fuertemente por el sector senatorial.

En la siguiente etapa se forma un **Triunvirato** integrado por Pompeyo, Craso y Julio César. Julio César concentró todo el poder y aumentó su popularidad con victorias ante galos y egipcios. Como Dictador perpetuo realizó un gran plan de reformas: repartió tierras, fundó colonias, obligó a contratar hombres libres, eliminó a los publicanos y permitió el ingreso de habitantes de provincias al Senado. Los senadores y los sectores altos de las sociedad romana no aceptaron la pérdida de sus y privilegios y decidieron asesinarlo.

La etapa final de la República llega al término del segundo Triunvirato integrado por Marco Antonio, Lépido y Octavio. De ellos, fue Octavio el que logró imponerse. A estas alturas, Roma anhelaba la paz y el orden. Por ello no es extraño que aceptaran la imposición de una autoridad fuerte.

1.1.3. El Imperio (27 a.C. – 476 d. C.):

Aparentemente, las instituciones políticas romanas permanecieron en funciones durante el período imperial. Sin embargo, la **autoridad se ejerció de manera personal** y se le revistió de títulos que la hacían imponerse en los más variados ámbitos de la vida pública. Octavio recibió el título de *Augusto* (el divino), *Imperator* (mando militar supremo) y *Pontifex Maximus* (sumo sacerdote) concentrando el dominio absoluto sobre asuntos militares, civiles y religiosos:

- **Dominio militar:** General de todas las tropas extendidas por los territorios conquistados.
- **Dominio civil:** Apresar y castigar, presidir y convocar el senado. Asume todos los cargos de representación pública.
- **Dominio religioso:** Controla el ingreso de postulantes al sacerdocio y preside las ceremonias.

Esta nueva forma de organización política se consolidó por el talento y la personalidad de Octavio. Sin embargo, no siempre sus sucesores dispusieron de las condiciones personales para ejercer la autoridad como el fundador del imperio. Hubo dinastías incapaces y corruptas como la de los Julio-Claudios en el siglo I, y otras prósperas y exitosas como los Antoninos en el siglo II.

En este contexto, el ejército fue aumentando de manera creciente su influencia en materia política. De esta manera, en el siglo III, conocido como el período de la anarquía militar, **era el ejército quien decidía** en la práctica el nombramiento y destitución de los emperadores. Sin embargo y, a pesar de todas las vicisitudes, el imperio dio forma a instituciones permanentes y que han trascendido a la realidad romana.

Organización Social Romana

Al interior de la sociedad romana podemos reconocer los siguientes grupos sociales:

a) Los Patricios estaban emparentados con los primeros pobladores romanos, los fundadores de la ciudad. Entre sus privilegios estaba el derecho a ocupar los cargos públicos y religiosos; además, eran propietarios de enormes extensiones de tierra, acumulando así el poder económico.
b) Los Clientes eran hombres libres que se encontraban bajo la protección de un patricio, al cual debían acompañar a la guerra, trabajar sus tierras y jurar lealtad.
c) Los Libertos eran hombres libres con un pasado de esclavitud y que no tenían derechos ciudadanos, no son considerados en el servicio militar, pagaban un impuesto a su antiguo dueño, al que seguían unido por su actividad económica.
d) Los Plebeyos eran habitantes de los territorios vecinos conquistados, clientes desertores y extranjeros. No tenían derechos cívicos, pagaban impuestos, integraban el ejército, constituían la gran masa de la población. Desarrollaron el comercio y la industria; así, muchos alcanzaron un gran bienestar económico, pero sin poder participar en la administración de la ciudad de Roma.

e) Los Esclavos: Eran considerados como propiedad privada de cada familia, estaban destinados a labores domésticas y agrícolas. Durante la Roma Imperial llegaron a ser un grupo mayoritario de la población y un elemento fundamental de la economía.

Luchas Sociales entre Patricios y Plebeyos

Los plebeyos no podían participar en las decisiones de la política romana y esto producía en ellos cierto resentimiento. Sin embargo, algunos acontecimientos hicieron que exigieran que esta situación cambiara. Durante la conquista y expansión se vieron sumamente afectados y empobrecidos al abandonar sus actividades para acudir a la guerra; debido a esto pidieron préstamos con altos intereses frente a los cuales no pudieron responder, perdiendo sus tierras y la libertad, convirtiéndose en esclavos a cambio de sus deudas.

En el año 493 a. C., los soldados plebeyos, ante la situación que vivían, amenazaron con formar una nueva ciudad en el Monte Sacro, que por el número de personas sería superior a Roma, ciudad que se quedaría sin soldados y sin mano de obra.

Los patricios se vieron amenazados por los plebeyos y tuvieron que ceder a sus reivindicaciones acogiendo diversas reformas, entre las que estaban:

- Fin de la esclavitud por deudas.
- Creación de los Tribunos de la Plebe, defensores de los plebeyos ante el Estado patricio. Tuvieron derecho a veto, es decir, se podían oponer y dejar sin efecto las decisiones del Senado o los cónsules contra la plebe.
- Se nombraron diez magistrados (*decemviros*) con poder para elaborar leyes escritas que recibieron el nombre de "La Ley de las Doce Tablas". Esto significó **el paso de un derecho oral a un derecho escrito** que produjo la igualdad ante la ley para patricios y plebeyos.
- Ley Canuleia: Autoriza la realización de matrimonios mixtos entre personas de origen patricio y plebeyo.
- Ley Licinia: Exige que uno de los cónsules fuese plebeyo.
- Ley Ovinia: Determina que el reclutamiento de senadores se haga entre los antiguos magistrados, sin distinción de clases sociales, legalizando de este modo el acceso de los plebeyos al Senado.
- Ley Agulnia (300 AC): Suprime toda distinción entre las dos clases en cuanto a la selección de sacerdotes.

El Derecho.

A partir de la elaboración de leyes escritas, los romanos fueron creando una fuerte estructura jurídica que cubrió todos los aspectos de la vida pública:

- **Derecho Civil:** Leyes relacionadas con la familia, la propiedad, la herencia, el divorcio y los principios de convivencia social.
- **Derecho de Gentes o Derecho Internacional: regula** las relaciones entre romanos y extranjeros.
- **Derecho Honorario:** Controla los mercados y centros comerciales.
- **Derecho Imperial:** Fija las atribuciones y obligaciones administrativas, políticas y judiciales de los funcionarios del imperio.

Los jueces o pretores tuvieron en sus manos el desarrollo del derecho, ya que estudiaban los casos y los resolvían. Los jurisconsultos, en cambio, eran funcionarios que asesoraban a los ciudadanos en sus decisiones judiciales, gracias a su gran conocimiento de las leyes. Estos últimos, poco a poco, fueron representando a quienes los contrataban en los mismos tribunales, transformándose en los actuales abogados.

La Organización Familiar

A pesar de que la forma de organizar la familia y el tipo de relaciones existentes en su interior, sufrieron fuertes modificaciones en el siglo pasado, muchas de las características propias en el hogar tradicional se mantienen hasta nuestros días; las niñas ayudan en la casa mientras a los niños no se les exige; la madre muda la guagua, pero el padre no; hay más permiso para los hombres que para las mujeres. Gran parte de estos rasgos que caracterizamos como "machismo" provienen de la cultura romana que consolidó a la familia como elemento fundamental de la sociedad.

Las familias romanas estaban ligadas por un culto común celebrado en honor de su fundador, llamado Genio o *Gens*, a quien se adoraba con el nombre de *Manes*. Por esto en cada casa existía un altar con una llama siempre encendida.
El poder del padre de la familia romana o *Pater Familia* **era ilimitado**, todos en la familia debían respetar y obedecer su voluntad y su palabra era ley. El *Pater Familia* **era el juez** al interior de la familia, podía llegar a castigar a muerte o vender a sus hijos como esclavos si no respetaban las leyes domésticas; él **organizaba y distribuía los bienes** de la familia, era, además, **supremo sacerdote** que dirigía las ceremonias a los Manes.

Bajo las órdenes del *Pater Familia* estaban su esposa, sus hijos, nueras, nietos, esposas de los nietos, clientes, libertos y esclavos.

La mujer siempre estaba bajo las órdenes de un varón. En la ceremonia del matrimonio la mujer debía cambiar los dioses de su familia por los de la familia de su esposo quedando bajo las órdenes del Pater Familias de su cónyuge. Si una mujer enviudaba pasaba a depender de su hijo mayor de la misma forma en que antes dependía del esposo.
Este dominio del padre al interior de la familia estaba respaldado por las leyes conformando la llamada **Patria Potestad**.

CRISTIANISMO

Judaísmo, Religión Romana y Cristianismo

Geográficamente, el cristianismo surge a orillas del Mediterráneo Oriental, en Palestina, ya hace veinte siglos, cuando el mundo mediterráneo estaba bajo el dominio romano.

Los hebreos eran un pueblo semita y nómada que en los tiempos de Abraham había pasado de Mesopotamia a Palestina, convirtiéndose en agricultor y sedentario. Según expresa la Biblia, el dios único Yahvé eligió a este pueblo para revelar su ley y su verdad.

Los profetas, responsables de transmitir la verdad divina, anunciaron con especial fuerza en tiempos de infidelidad y cautiverio la llegada de un salvador -el **Mesías**- que crearía el reino de Dios sobre la tierra.

En ese ambiente nace Jesús en Belén de Judea, siendo educado según sus costumbres y formas de pensar de una familia judía, bajo el gobierno del emperador Octavio Augusto. Su infancia y adolescencia la vive en Nazareth junto a sus padres. Su vida pública se desarrolla a partir de los 30 años, luego de que es bautizado por Juan Bautista en el río Jordán. Recorrió, acompañado de sus discípulos, las tierras de Galilea y Judea, llegando especialmente a los humildes con palabras sencillas y claras, llenas de imágenes, ejemplos y **parábolas**. Prometía la salvación a todos los hombres y se manifestaba como el Mesías esperado por los judíos.

Prontamente su mensaje tuvo oposición entre escribas y fariseos, grupos dirigentes y privilegiados de la sociedad judía, lo que lo llevó ser juzgado y condenado por las autoridades judías y romanas. Jesús fue condenado y murió crucificado en Jerusalén durante el reinado del emperador Tiberio.

Primeros Cristianos

Formas de vida en Comunidades, persecución y difusión.

En Jerusalén, se forma la primera comunidad cristiana en torno a los apóstoles de Jesús. Las comunidades reunidas en asambleas tomaron el nombre griego de **eklesia.** Se juntaban para orar y celebraban los ritos del bautismo y la eucaristía. Se caracterizaron por ser pacifistas, por la disposición a ayudar a los demás y por el rechazo al afán de lucro.

El empeño en difundir la idea de un Dios único y la concepción fraterna de igualdad entre todos los hombres, rechazando explícitamente la esclavitud, comenzará a chocar fuertemente con la mentalidad romana del momento. Se sumará a esto la negación del culto a Roma y al emperador, pilares sobre los que descansa el poder romano para que se decrete la persecución de los cristianos.

Es así como en Roma, **San Pedro**, encargado de conducir la **Iglesia**, muere en la violenta persecución decretada por Nerón y San Pablo es decapitado.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Característica	Religión Romana	Judaísmo	Cristianismo
Dioses	Admite numerosos dioses materiales. Incluso el Emperador y Roma fueron divinizados. Tenían Dioses domésticos o familiares, como también oficiales o estatales.	Creen en un Dios único y omnipotente, creador del mundo y soberano de la historia que ha elegido al pueblo judío y ha pactado con él una alianza.	Creen en un Dios eterno que se hace hombre y muere por él para redimirlo. Es un Dios padre cercano y accesible, que se preocupa por el hombre individual y no sólo por el pueblo. Jesús le llamaba "Abba", que en Judío significa "padre".
La Salvación	No se hace alusión a la salvación después de la muerte.	No es una religión del individuo, sino del pueblo judío. El destino de cada uno está ligado al destino del pueblo. La salvación es solidaria.	Fe en la resurrección y en la vida eterna. Distingue en todo momento lo espiritual de lo terrenal. "Mi reino no es de este mundo". La salvación es individual.
Principios	No tenían una moral determinada. Sólo les interesaba saber la voluntad de los dioses.	Israel es el pueblo de Dios. Para merecer el amor de Dios, el pueblo debe cumplir la ley, la *Torah*. Esta ley abarca todos los sectores de la vida moral, política, social y económica del individuo. El que la cumple, vive como auténtico judío, fiel a Yahvé y solidario con el pueblo.	Es universal, para todos los hombres, sin distinción alguna. Son todos hijos de Dios. Igualdad esencial entre todos los hombres, que son considerados como hermanos. Además, es la religión del amor: "Ama al prójimo como a ti mismo".

En cuanto a las consecuencias dejadas por las persecuciones se debe señalar la multitud de **mártires** que murieron proclamando su fe. A pesar de esto, la comunidad cristiana tomó fuerza, ya que al sentirse perseguida, desarrolló una fuerte solidaridad interna. Unos a otros se protegían y ocultaban en catacumbas o cementerios subterráneos que tenían en su diseño entradas secretas, llegando, incluso, a utilizar un lenguaje propio de tipo simbólico.

En el siguiente cuadro se aprecian distintas etapas de la relación entre el Cristianismo y el Imperio Romano.

Mandatario o período	Características
Nerón (63 d. C.)	• Fue el primero en decretar la persecución contra el cristianismo. Decía que los cristianos debían morir porque intentaban destruir Roma.
Trajano (98-117)	• Segunda etapa de las persecuciones. Se suaviza en algo el accionar, decretando que los cristianos serán perseguidos sólo si existe una acusación previa.
Constantino (313)	• A través del "Edicto de Milán", concedió a los cristianos libertad religiosa.
Teodosio el Grande	El cristianismo se convierte en religión oficial del Estado Romano. Todos los que pertenecen al imperio deben ser cristianos.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Crisis y caída del Imperio Romano de Occidente:

Tal vez te haya ocurrido que al viajar en automóvil o bus por un camino o carretera, te encuentres con un derrumbe que dificulte tu viaje y tengas que esperar que despejen el camino para continuar el viaje. Cuando esto ocurre tenemos la impresión de que el derrumbe ha ocurrido en forma brusca provocado por la lluvia; sin embargo el peso del material ha ido aumentando lentamente durante días, meses y años hasta que un temblor termina por hacer caer el material.

El derrumbe del terreno es la parte final de un lento **proceso** en el que se puede distinguir la **consecuencia** (el derrumbe) como el resultado de la combinación de causas inmediatas (la lluvia) que desencadenan el hecho y causas mediatas (la acumulación de material, la fuerza de gravedad, la vibración producida por el paso de los autos) que fueron preparando las condiciones para que el hecho se concretara. Esta suma de causas hace que entendamos que todos los fenómenos son *multicausales*.

Los cambios a través de la Historia también se producen en forma de un **proceso lento y *multicausal*,** aunque nos parezcan bruscos.

La crisis y caída del Imperio Romano de Occidente**,** no se produce tan sólo porque unos pueblos bárbaros germanos del lado norte del río Rhin, hayan invadido dicho Imperio violentamente. Para que cayese el Imperio se necesitó un largo proceso que incluyó una seria crisis económica, un aumento de la pobreza en las clases sociales bajas, la entrada lenta de los pueblos germanos en los territorios del Imperio, el cristianismo con su nueva forma de tratar a la persona y la descomposición del ejército imperial antes invencible.

Causas mediatas

1. El Imperio era enorme, lo que hacía muy complicada su administración.
2. Roma descuidó su producción, se acostumbró a vivir de lo que obtenía de las provincias conquistadas y consumía más de lo que producía. Hacia el fin de las conquistas se produjo la escasez de productos.
3. Los esclavos disminuyen por el fin de las conquistas y su progresiva liberación.
4. La escasez de hombres para el trabajo en el campo y en el ejército, obligó a los emperadores a permitir la entrada de algunos pueblos bárbaros, en calidad de colonos o en la defensa de las fronteras. Las costumbres bárbaras comienzan a penetrar en el Imperio**.**

Últimos intentos por salvar el imperio

En el siglo III d.C. la **crisis** del Imperio se hizo insostenible. El emperador **Diocleciano** intentó salvar el Imperio dividiéndolo en cuatro partes, cada una de ellas a cargo de un emperador **(tetrarquía**) para defender las fronteras imperiales; no tuvo éxito. Posteriormente, **Teodosio** dividió por testamento definitivamente el Imperio, entre sus dos hijos que lo heredaban; el Imperio Romano de Occidente a Honorio con capital en Roma, y el Imperio Romano de Oriente a Arcadio con capital en Constantinopla, a orillas del mar Negro.

Causa inmediata

Los buenos deseos de Diocleciano y Teodosio de salvar el Imperio no dieron frutos. En el año 476 d. C., cuando gobernaba **Rómulo Augústulo**, la tribu germana de los **hérulos** lo sacó del trono y proclamó a su propio rey **Odoacro** como rey de Italia.

El Imperio Romano de Occidente había desaparecido.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Preguntas de alternativas

• **Encierra la alternativa que consideres correcta** (2 puntos cada una)**.**

1.¿Cuál de las alternativas corresponde a la siguiente definición?
"Fueron territorios dominados por los romanos al constituir su Imperio":

a. Egipto
b. España
c. Francia
d. Todos los anteriores

2. "Pueblo al cual los futuros romanos les deben todos sus primeros avances culturales. Se ubicaban al norte de la península itálica". Lo anterior corresponde a los:

a. Latinos
b. Sabinos
c. Griegos
d. Etruscos

3. Si el imperio romano existiera hoy, ¿qué país **no** estaría dentro de él?

a. Francia
b. España
c. India
d. Italia

4.¿Qué continente **no** tenía presencia de los romanos al formar su Imperio?:

a. Asia
b. Europa
c. América
d. África

5. ¿Qué nombre le daban los romanos al Mar Mediterráneo?

a. *Mare Nostrum*
b. *Oceanum Nostrum*
c. *Aguam Nostruam*
d. *Bañus Publicus*

6. El término de República dada por los romanos a una de sus etapas históricos significaba:

a. Gobierno de todos
b. Gobierno de unos pocos
c. Los asuntos del pueblo
d. Gobierno de los más ricos

El siguiente texto:

" Los cambios a través de la Historia también se producen en forma de un proceso lento y paulatino, aunque nos parezcan en ciertos momentos como fruto de cambios bruscos. La **crisis y caída del Imperio Romano de Occidente,** no se produce tan sólo porque unos **pueblos bárbaros germanos** del lado norte del río Rhin hayan invadido dicho Imperio violentamente. Las cosa no sucedieron así; para que cayese el Imperio, se necesitó un largo proceso que incluyó una seria crisis económica, un aumento de la pobreza en las clases sociales bajas, la entrada lenta de los pueblos germanos en los territorios del Imperio, el cristianismo con su nueva forma de tratar a la persona y la descomposición del ejército antes invencible." (Tomado de: Cápsula de contenido sobre Roma)

7. Describe el concepto histórico de:

a. Causa y efecto
b. Rapidez histórica
c. Multicausalidad
d. Improvisación histórica

8. Etapas que, cronológicamente, vive Roma en su historia política:

a. Imperio-República-Monarquía
b. República-Imperio-Monarquía
c. Imperio-Germanos-Monarquía
d. Monarquía-República-Imperio

9. Augusto fue nombrado emperador de Roma el año 27 a. C. por el Senado. El dominio militar sobre las legiones, le daba el título de:

a. *Princeps*
b. *Caligas*
c. *Imperator*
d. *Pontifex maximus*

10. Las grandes provincias del Imperio romano estaban administradas por un:

a. Alcalde
b. Gobernador
c. Procónsul
d. Pretoriano

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

11. Son grandes herencias de Roma a nuestra cultura:

a. El derecho y la poesía
b. La escultura y la filosofía
c. El latín, el derecho y la historia
d. El derecho, el latín y el cristianismo.

12. La imagen siguiente, es un ejemplo de un:
a. Foro romano
b. Templo romano
c. Acueducto romano
d. Un arco de triunfo romano

13. “Es la clase social más importante y alta de la sociedad romana; eran los descendientes de los primeros pobladores y, por lo tanto, fundadores de la ciudad; tienen los derechos a los cargos públicos y religiosos, son los propietarios de las mejores tierras de la región.” El fragmento anterior alude a:

a. Esclavos
b. Patricios
c. Plebeyos
d. Clientes

14. "Julio Numio Orbelo tiene 27 años y nació en una familia de comerciantes romanos el 137 a. C. Se desempeña como comerciante marítimo, teniendo negocios en Liguria, Messina, Roma y Tarento. A pesar de toda su riqueza, no puede participar en la vida pública de la ciudad...". ¿A qué clase pertenece Julio Numio Orbelo?:

a. Esclavos
b. Patricios
c. Plebeyos
d. Libertos.

15. Este Emperador, después de bautizado, publicó el famoso decreto que declaraba como religión oficial del Imperio Romano al cristianismo. Ordenó a todos los cristianos del Imperio vivir únicamente en la Religión Católica y en su orden. Todos los no católicos fueron calificados de "heréticos dementes que sostenían un dogma infame". El texto anterior se refiere al emperador:

a. Constantino
b. Diocleciano
c. Teodosio
d. Augusto

Preguntas de desarrollo (7 puntos cada una)

1. ¿Cuáles crees que son las dos herencias más importantes de Roma a nuestra cultura occidental?

2. El Imperio Romano de Occidente, ¿se derrumba rápidamente o es un proceso de término lento? Explica.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Núcleo	Reactivo	Respuesta
Cristianismo e Imperio	1	D
Introducción a Roma	2	D
Cristianismo e Imperio	3	C
Cristianismo e Imperio	4	C
Organización de Roma	5	A
Organización de Roma	6	C
Crisis y caída del Imperio Romano	7	C
Introducción a Roma	8	D
Cristianismo e Imperio	9	C
Cristianismo e Imperio	10	B
Cristianismo e Imperio	11	D
Cristianismo e Imperio	12	C
Organización de Roma	13	B
Organización de Roma	14	C
Crisis y caída del Imperio Romano	15	C

PAUTA PREGUNTAS DE DESARROLLO

Preguntas de desarrollo (7 puntos cada una)

1. ¿Cuáles crees que son las dos herencias más importantes de Roma a nuestra cultura occidental?

Pueden responder que el derecho y el latín, es decir, una legislación universal para la globalización romana y un idioma que sirviera como eje articulador en la lengua. También pueden responder que el derecho y el cristianismo, entendiendo que la forma de universalización del primer cristianismo es desde la misma estructura administrativa del Imperio Romano.

2. El Imperio Romano de Occidente, ¿se derrumba rápidamente o es un proceso de término lento? Explica.

Aquí cabe la respuesta desde la multicausalidad de los procesos históricos. Es decir, el Imperio Romano no cae violentamente y de inmediato en el siglo V d..C. sino que existe un lento proceso de descomposición y desintegración que se inicia en el siglo II d C., para abordar el derrumbe final en el siglo V d.C. Analizar que los pueblos germanos se estaban infiltrando al Imperio desde el siglo II d.C y que, incluso, los mismos romanos los habían aceptado tanto en el ejército como en calidad de colonos para trabajar las tierras fronterizas del Imperio.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

FICHA DE AMPLIACION 1: UN MATRIMONIO EN LA ROMA ANTIGUA

Me llamo Quinto Tulio Balbo y tengo veintitrés años. Hoy ha tenido lugar mi boda. Es verdad que soy algo mayor para casarme (todos mis hermanos se casaron con menos de veinte), pero por fin lo hice (la verdad es que también han influido los decretos de Augusto, el anterior emperador, por los que se multa a los hombres mayores de 25 años que sigan solteros). Desde pequeño supe con quién me casaría. Mi padre lo decidió casi desde que nací y no me parece mal. Mi prima Emilia fue mi compañera de juegos desde que recuerdo y, aunque ya es algo mayor, (tiene dieciocho años), es muy guapa.

Todo estaba organizado desde hace tiempo. Los mejores ropajes ya estaban tejidos y los regalos preparados. La dote que aportaría ella ya la habían negociado nuestros padres, pero los regalos y el anillo los elegí yo. En junio siempre hace buen tiempo aquí en Itálica, así que todo salió de maravilla. Fue muy emocionante cuando ayer entregué mis viejos juguetes y la ropa infantil a los dioses del hogar. ¡Espero que me protejan en el futuro!

Esta mañana, muy temprano, hemos ido todos a casa de Emilia. Toda la familia, presidida por mi padre y los amigotes, aunque iban haciendo las típicas bromitas, la verdad es que se lo han tomado muy en serio. Emilia nos hizo esperar un poco, pero cuando apareció todo se me olvidó. Casi no la reconocí con su túnica recta, su manto azafrán y el largo velo naranja que cubría su cabello peinado, como todas las novias, a la antigua.

La ceremonia fue sencilla, pero emocionante. Cuando la dama de honor juntó nuestras manos derechas, supe que ya estaba casado. Después, como siempre, sacrificamos un cerdo a los dioses y firmamos el contrato matrimonial. Eso fue todo. A partir de ese momento, Emilia abandonó a su familia y pasó a pertenecer a la de mi padre. Creo que ella se acostumbrará, aunque mi padre es algo dictatorial (sin embargo, es el jefe de la familia, y yo no puedo hacer nada que vaya en contra de su voluntad). El banquete posterior no será fácil que lo olviden los invitados. Me ha costado una barbaridad.

El desfile posterior, aunque muy digno, salió un poco raro, porque bastantes invitados estaban algo bebidos. Condujeron a Emilia hasta nuestra futura casa y Claudio la precedía, llevando la antorcha prendida con fuego de la que hasta hoy era mi casa, o sea, la de mis padres. Al llegar mi esposa a la nuestra, después de tocar, como es usual, el fuego y el agua, fue conducida hasta la cámara nupcial. Yo, como es bien sabido, tuve que quedarme fuera, bastante impaciente, mientras Emilia y sus dos damas de honor (mujeres respetables y casadas, claro está) preparaban la cama. Imagino también que algo le explicarían de lo que iba a suceder. Cuando todo estuvo preparado, me permitieron pasar. Lo que luego ocurrió no es para ser contado.
Yáñez, Raúl.

A partir de tu lectura, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de trabajo:

1. Anota y comenta con tu profesor(a) aquellas frases que reflejan el carácter patriarcal de la familia romana.
2. Haz un listado de diferencias y otro de semejanzas entre el matrimonio actual y el matrimonio romano.

PROPUESTA DE RESPUESTA. FICHA DE AMPLIACIÓN 1:

1. Anota y comenta con tu profesor(a) aquellas frases que reflejan el carácter patriarcal de la familia romana.

Al momento del matrimonio, la futura esposa dejaba de pertenecer a la familia nuclear original y engrosaba con su dote y aditivos la familia del esposo; de hecho perdía el apellido original para recibir el de la familia de su esposo. De ahí en adelante quedaba bajo la tutela del esposo. La fiesta de bodas era costeada por el novio.

2. Haz un listado de diferencias y otro de semejanzas entre el matrimonio actual y el matrimonio romano
Diferencias:

- *El matrimonio actual se efectúa ante un oficial del Registro Civil.*
- *Hoy no existe multa por no casarse a una determinada edad.*
- *Hoy no se negocian dotes para el matrimonio.*
- *Hoy existe una diferencia entre el matrimonio civil y el religioso.*
- *Hoy los matrimonios no se suponen acuerdos concertados desde niños.*

Semejanzas:

- *Existe hoy un formalismo de conducir a los esposos al lugar en que se realizará la noche de bodas.*
- *Existe una fiesta de matrimonio que es una especie de línea demarcatoria entre una etapa y otra.*
- *Los sentimientos de nerviosismo se comparten por igual.*

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

FICHA DE AMPLIACION 2: EL MARTIRIO DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS.

El historiador romano **Tácito Cornelio** (54 d. C - 120 d. C.), nos relata en el siguiente texto cómo el emperador romano Nerón acusa a los cristianos del incendio de la ciudad de Roma, y los castigos a los que fueron sometidos:

«Para cortar por lo sano los rumores públicos, Nerón inventó los culpables, y sometió a refinadísimas penas a los que el pueblo llamaba cristianos y que eran mal vistos por sus infamias. Su nombre venía de Cristo, quien bajo el reinado de Tiberio había sido condenado al suplicio por orden del procurador Poncio Pilato. Momentáneamente adormecida, esta maléfica superstición irrumpió de nuevo no solo en Judea, lugar de origen de ese azote, sino también en Roma, adonde todo lo que es vergonzoso y abominable viene a confluir y encuentra su consagración.

Primeramente fueron arrestados los que hacían abierta confesión de tal creencia. Después, tras denuncia de éstos, fue arrestada una gran muchedumbre, no tanto porque acusados de haber provocado el incendio, sino porque se los consideraba encendidos en odio contra el género humano.

Aquellos que iban a morir eran también expuestos a las burlas: cubiertos de pieles de fieras, morían desgarrados por los perros, o bien eran crucificados o quemados vivos a manera de antorchas que servían para iluminar las tinieblas cuando se había puesto el sol. Nerón había ofrecido sus jardines para gozar de tal espectáculo, mientras él anunciaba los juegos del circo y en atuendo de cochero se mezclaba con el pueblo o estaba erguido sobre la carroza.

Por esto, aunque esos suplicios afectaban gente culpable y que merecía semejantes tormentos originales, nacía, sin embargo, hacia ellos, un sentimiento de compasión, porque eran sacrificados no a la común ventaja, sino a la crueldad del príncipe»

Tomado de: www.primeroscristianos.com/tesoros_roma/coliseo

1. Describe los castigos que se le aplicaban a los primeros cristianos.
2. ¿Por qué motivos crees que se le tenía tanto odio a los cristianos dentro del Imperio Romano?
3. ¿Es objetivo para relatar la culpabilidad de los cristianos en el incendio de Roma el autor del texto anterior? Fundamenta.

PROPUESTA DE RESPUESTA FICHA DE AMPLIACIÓN 2:

1. Describe los castigos que se le aplicaban a los primeros cristianos.

Se los vestía con pieles de fieras, se los quemaba, eran devorados por los animales salvajes, crucificados, desgarrados sus cuerpos por los perros.

2. ¿Por qué motivos crees que se le tenía tanto odio a los cristianos dentro del Imperio Romano?

Porque se buscaba un culpable, es decir, alguien a quien declarar responsable del incendio de Roma, por parte del Estado.

3. ¿Es objetivo para relatar la culpabilidad de los cristianos en el incendio de Roma el autor del texto anterior? Fundamenta

En parte es objetivo porque se compadece de estas pobres víctimas que son castigadas con salvajismo, pero también los considera como enemigos del género humano, casi en la categoría de infrahumanos.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

FICHA DE AMPLIACION 3: LAS COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS GERMANOS.

El siguiente texto pertenece al historiador romano Tácito quien, en el siglo I d. C., describe las costumbres de los pueblos germanos que vivían más allá de la frontera norte del Imperio Romano:

"Mientras los germanos no hacen la guerra, cazan un poco y, sobre todo, viven en la ociosidad dedicados al sueño y a la comida. Los más fuertes y belicosos no hacen nada; delegan los trabajos domésticos y el cuidado… del agro a las mujeres, los ancianos y los más débiles de la familia, languidecen en el ocio; admirable contradicción de la naturaleza, que hace que los mismos hombres hasta tal punto amen la inercia y aborrezcan la quietud. Es costumbre que espontánea e individualmente las tribus ofrezcan a sus jefes ganado y cereales, lo cual, recibido por éstos como un homenaje, también satisface sus necesidades. Pero ante todo les halagan los presentes que les son enviados de pueblos vecinos, no sólo por particulares, sino también oficialmente, tales como caballos escogidos, ricas armas (…) y collares (...).

Los pueblos germanos no habitan en ciudades, es bien sabido, incluso, no toleran que las casas sean contiguas. Se establecen en lugares aislados y apartados, en relación con una fuente, un campo o un prado, según les plazca. Las aldeas no están construidas como nosotros acostumbramos, con edificios contiguos y unidos unos a otros; cada uno tiene un espacio vacío que rodea su casa, sea como defensa contra los peligros de incendio, sea por ignorancia en el arte de la construcción. En realidad, no emplean ni piedras ni tejas, se sirven únicamente de madera sin pulimentar, independientemente de su forma o belleza. No obstante embadurnan los lugares más destacables con una tierra tan pura y brillante, que imita la pintura y los dibujos de colores. También acostumbran a excavar subterráneos que cubren con mucho estiércol y que sirven de refugio durante el invierno y de depósito para los cereales, puesto que estos lugares los preservan de los rigores del frío. Y de este modo, si el enemigo aparece, sólo saquea lo que está al descubierto, las cosas ocultas y enterradas o bien las ignoran o bien por ello mismo les escapan, puesto que habría que buscarlas.

Para todos el vestido es un sayo sujeto por un broche o, a falta de éste, por una espina; sin otro abrigo permanecen días enteros junto al fuego del hogar. Los más ricos se distinguen por su vestidura no holgada, como la de los sármatas y los partos, sino ajustada marcando los miembros. También visten pieles de fieras, descuidadamente los más próximos a las orillas, con más esmero los del interior, para quienes las relaciones comerciales no pueden dar otro atavío. Eligen determinadas fieras y adornan con manchas las pieles arrancadas (...) y el vestido de las mujeres no difiere del de los hombres, excepto en que las mujeres se cubren más frecuentemente con tejidos de lino adornados con púrpura y en que la parte superior del vestido no se prolonga formando las mangas; llevan desnudos los brazos y los antebrazos, incluso la parte alta del pecho aparece descubierta".

Tomado y adaptado de: http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmedieval/especifica/cuadernos/text02.htm

1. Imagina que eres un germano(a). Describe en base al texto anterior un día de tu vida en una tribu germana desde la mañana a la noche.
2. ¿Consideras que es objetivo el autor del texto anterior para relatar las costumbres de los germanos? Fundamenta.

PROPUESTA DE RESPUESTA FICHA DE AMPLIACIÓN 3:

1. Imagina que eres un germano(a). Describe en base al texto anterior un día de tu vida en una tribu germana desde la mañana a la noche.

Me levanto y comienzo a trabajar la tierra para el señor. Trato de producir el máximo posible; continúo luego con ejercicios de preparación para la guerra. A mitad de tarde entierro los alimentos mejores para prevenir posibles ataques. Mi comida es sencilla y me alcanza para cubrir estrictamente las necesidades básicas de alimentación. Visto con ropa holgada confeccionada con pieles de animal.

2. ¿Consideras que es objetivo el autor del texto anterior para relatar las costumbres de los germanos? Fundamenta.

*No es objetivo, ya que tiene una mirada desde la civilización romana. En todo momento compara su cultura con la de los germanos. Podríamos decir que es la típica mirada desde lo superior a lo que se considera inferior. Una propuesta inteligente es considerar sólo los aspectos descriptivos de los germanos, ya que el autor los conoce como fuente primera, y sacar todos los juicios subjetivos que emite sobre estos pueblos al norte del río Rhin***.**

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Actividades previas

Como usted podrá observar, nuestro equipo ha decidido realizar una adecuación curricular con el objeto de vincular directamente la Unidad Tercera, relacionada con el desarrollo de habilidades, competencias y conocimientos provenientes de la Educación Cívica, con la que propiamente nacen del ámbito de la Economía, dueña de la última parte del currículo preparado para el Primer año de Enseñanza Media.

Pensamos que si logramos construir un puente entre el Estado y el Sistema Económico que se desarrolla en él, siempre buscando acercar a lo cotidiano los diversos tipos de contenidos propuestos, podemos mantener atentos e incentivados a los estudiantes con los que trabajamos. Desde lo particular, a lo general, veremos cómo lo que ocurre diariamente en nuestra sociedad, se explica, al menos en parte, por las decisiones que los individuos toman en el mercado y dentro de un sistema organizacional que fue creado por las diversas instituciones que mantiene el Estado.

Dicho esto, lo invitamos a que genere, al interior del aula, una situación problematizadora, como la siguiente: en un barrio el dueño de un predio decide donarlo a los habitantes del lugar siempre y cuando se construya una multicancha. De pronto, la Junta de Vecinos propone ver la forma de empastarla e iluminarla. En una reunión donde se comunica esta idea y un miembro de la comunidad la cuestiona, sosteniendo que es deber del Estado difundir el deporte, ante lo cual otro le dice que el predio es privado, no del Estado, se decide mandar delegados a la Municipalidad respectiva. Para que el ejemplo sirva, debe ser una Municipalidad de las más pobres del país.

Comunicado el problema, le sugerimos que plantee las siguientes preguntas: ¿Cómo los vecinos del ejemplo pueden cumplir con su aspiración?, ¿qué necesidades debe cubrir la Municipalidad y cómo puede ayudar a estos vecinos?, ¿es tan necesario difundir el deporte?

Actividades complementarias

Para complementar el ejercicio anterior pídale a sus alumnos o alumnas que realicen un listado con todas aquellas actividades económicas que se pudieran ligar al empastado e iluminación de las canchas y, tras ello, mencione un concepto clave en la economía: el efecto multiplicador de la inversión (sugerimos que escriba en la pizarra: “Concepto Clave” -es una buena forma de llamar la atención en voces trascendentes para la comprensión cabal de la Unidad-). Se puede explicar, a partir de la lista elaborada por lo muchachos, un simple ejemplo: si se hace deporte, se aleja a las personas de las drogas; por ende, el Estado gasta menos en programas de recuperación y, al mismo tiempo, en actividades que apuntan al control de la delincuencia, fenómeno siempre ligado a ese flagelo.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

NÚCLEO DE CONTENIDO 1: LOS CONCEPTOS DE NECESIDAD, BIEN Y ESCASEZ.

Actividades previas

Pídale a los alumnos y alumnas que se junten en grupos de a cuatro. Luego, que confeccionen una lista con todas las cosas que necesitan durante la semana de clases, incluyendo, por supuesto, servicios como el transporte o la alimentación. Realizada esa labor, escoja al azar unas 20 ideas; evitando repetirlas, escríbalas en la pizarra. Con la atención puesta en ella, haga cuestionamientos simples como: ¿Por qué gasto en lápices?, ¿por qué no me levanto más temprano y me voy en bicicleta al colegio? Y luego más complejas como: ¿Qué pasaría en la sociedad si no nos compráramos lápices? o ¿qué ocurriría con los transportes escolares o la locomoción colectiva si, de pronto, nadie los ocupara?

De las ideas que recoja, destaque u ordene en la pizarra aquellas que correspondan a necesidades, a bienes y no deje de dar mensajes claros respecto de que todo el sistema funciona de acuerdo al concepto de escasez; sin embargo, todavía no las defina, espere para ello la actividad complementaria.

Actividades complementarias

Es importante que los estudiantes sean capaces de analizar conceptos. En nuestra propuesta sugerimos siempre llamar la atención de los muchachos y muchachas, tratando de incentivar su curiosidad. Establecidas las dudas, es muy importante desarrollar un ejercicio tradicional, pero siempre necesario: elaborar un glosario de términos económicos.

Por el momento sugerimos conceptos como: necesidad, bien, escasez, producto, fruto, trabajo, inversión, gasto, costo, comprar, vender, oferta, demanda, precio y dinero.

Hecha la puesta en común de los conceptos sugeridos, vuelva a reunir los grupos que iniciaron la unidad, luego de ello plantee problemas en los que se establezcan relaciones de los conceptos que debieron investigar. Por ejemplo: si cuento con 1000 pesos y tengo la posibilidad de comprar un CD para grabar mi grupo musical favorito y paso por una tienda de comida y me tiento con una empanada ¿cómo tomo la decisión? (precio, gusto, necesidad y para el ejemplo, sobre todo, por el *costo alternativo*); otro caso sería: supongamos que en su cumpleaños dos personas le regalaron la misma prenda de vestir y ambas perdieron las boletas, por lo que no puede cambiarlas; decide vender una en dos mil pesos; un amigo le dice “te la compro, me la pasas ahora y te pago a fin de mes” y otro le dice, “te la compro ahora mismo, pero te doy mil ochocientos pesos”. ¿Cuál alternativa escogería?, ¿por qué razón lo haría? Como se puede observar, con estos ejemplos se movilizan todos los conceptos solicitados y usted tiene la posibilidad de establecer varios tipos de relaciones.

NÚCLEO DE CONTENIDO 2: EL PROBLEMA DE LA ESCASEZ Y LA ASIGNACIÓN DE RECURSOS

Actividades previas

Establecido el piso conceptual que sugerimos en el núcleo anterior, es importante mantener el foco de atención en el problema de la escasez, pero ahora debemos dar un paso más adelante, pues la idea es demostrar cómo, a pesar de que existan diversos recursos, éstos nunca alcanzarán para cubrir las necesidades del individuo y de la sociedad.

Para demostrar en términos prácticos esa realidad, le proponemos que haga el siguiente ejercicio: cree grupos de trabajo de no más de cuatro alumnos, de preferencia no cercanos (en esta tarea es esencial el grado de conocimiento que los estudiantes tengan entre sí; es por ello que le sugerimos que los grupos de trabajo sean de personas no tan cercanas, pues al momento de hacer la evaluación de la actividad, seguramente saldrá este problema, el cual es, a su vez, un elemento básico del mercado). Luego, proponga un ejercicio de imaginería, donde cada miembro del grupo correspondería a un elemento de una familia. Dótelos de un sueldo alto, de unos $ 600.000 y tras ello, entrégueles una lista de gastos que debieran cubrir con esos ingresos, considerando que dos de sus integrantes se encuentran estudiando en la universidad una carrera como Medicina o Arquitectura.

La idea de esta actividad es evaluar hasta qué punto los alumnos con los cuales usted trabaja reconocen que, en la mayoría de los casos, los ingresos familiares, sean mínimos ($ 140.000 pesos) o mayores (con la excepción de los grupos más privilegiados) la realidad social siempre será más exigente que los recursos con que se cuenta.

Cuando evalúe esta actividad, sugiera mensajes que apunten a la austeridad y la humildad en el diario vivir. La actividad económica implica a su vez un compromiso del individuo con la sociedad y claramente se pueden trabajar cuestionamientos valóricos que forman profundamente a nuestros estudiantes.

Actividades complementarias

Con el ejercicio anterior, los alumnos y alumnas deberían tener muy presente que los recursos siempre son escasos ante la multiplicidad de necesidades que la sociedad tiene. Ahora, le sugerimos que siga en la dinámica que estamos mencionando y para ello ssted puede plantear lo siguiente: si no nos alcanza para cubrir nuestras necesidades familiares (siguiendo con el trabajo grupal) y nos cuesta enormemente ponernos de acuerdo para dejar de consumir tal o cual producto ¿cómo podemos cubrir nuestras necesidades?

Las respuestas van a ser múltiples, pero Usted se dará cuenta de que el foco siempre estará en la adquisición de bienes; es por ello que se manifestarán a favor de trabajar más, dejar la universidad, adquirir créditos e incluso, llegar a delinquir.

Proponemos que se detenga en estos últimos dos puntos y se mencione lo peligroso de ambos caminos: el primero, porque siempre se compra más caro (complementariamente podría abordar el problema del pago del interés o costo que la persona asume por adquirir un bien pagando a plazos; sobre lo mismo, haga una demostración sencilla: tome cualquier producto que se venda en el mercado y sume las cuotas que se mencionan y compare con sus alumnos el precio final al contado y el precio final a crédito). Sobre el segundo hay una realidad país muy cruel; cada persona que está en la cárcel pagando por sus crímenes le significa al país cerca de $ 250.000 mensuales, mientras que el sueldo mínimo es de $ 140.000 mensuales; con la segunda cifra se paga, además, la primera. Una vez más estamos colocando en el tapete temas de profundo significado valórico y, por lo tanto, de contenido actitudinal.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

Núcleo de Contenido 3: La Producción de Bienes Económicos

Actividades previas

En término preliminares podríamos definir a los bienes económicos como aquellos que poseen precio. Vale decir, el mercado los entiende escasos y, a la vez, satisfactores de necesidades. Los bienes económicos son producidos por los diversos agentes del mercado; por ejemplo, el profesor, cuando hace clases presta un servicio y ese servicio tiene un precio y, por lo tanto, hace las veces de bien económico. Un zapato, una comida, un televisor y otros son, también, bienes económicos.

Le sugerimos que los alumnos escojan dentro de la sala o de entre sus propias pertenencias un bien económico e imaginen cuántos bienes económicos (físicos o servicios) se movilizaron hasta llegar a su alcance. La idea es que trate de imaginar el máximo número posible de bienes, alcanzando el dinero, los impuestos y, finalmente, lo que el Estado hace con sus impuestos. Como usted puede prever, cuando una persona adquiere una goma de borrar, sin saberlo, está ayudando al pago de los desayunos que se reparten gratuitamente en los colegios municipalizados.

Actividades complementarias

Conocidas las repercusiones de la producción de bienes económicos en la sociedad, le sugerimos que los estudiantes realicen una actividad muy interesante y que, incluso, usted podría calificar. Forme grupos de cuatro personas y pídales que detecten al interior de la sala de clases una necesidad. Luego, cada grupo deberá crear una empresa que confeccione bienes económicos que satisfagan esa necesidad.

Esta actividad ha sido probada en terreno y surgen ideas que claramente sobrepasan lo imaginable. Por ejemplo, desde la elaboración de paños para cuidar del aseo de la sala, hasta borradores encadenados a la pizarra o sencillas cortinas que separen los ambientes.

Como usted podrá ver, con esta actividad se movilizan contenidos conceptuales y, sobre todo, se desarrollan habilidades creativas y organizacionales muy relevantes para la vida futura de sus estudiantes.

NÚCLEO DE CONTENIDO 4: LA DISTRIBUCIÓN DE BIENES ECONÓMICOS

Actividades previas

La distribución de los bienes económicos es uno de los problemas más importantes de toda sociedad organizada. La Constitución Política de Chile sostiene que la libertad de la persona y su iniciativa económica es garantizada por las diversas instituciones estatales. Es por ello que, en términos muy sencillos, los bienes económicos en Chile se distribuyen de acuerdo a las leyes de la oferta y la demanda.

En el mercado, oferta y demanda determinan el precio de los bienes y aquellos que tengan los recursos necesario para adquirirlos podrán hacerlo; quienes no los tengan, en estricto rigor no lo harán. Inmediatamente surgen cuestionamientos a esta situación, sobre todo en relación al rol que le cabe al Estado al momento de distribuir los bienes y servicios que necesita la sociedad. Pues bien, el rol del Estado también está definido en la Constitución y se basa en el principio de la *subsidiaridad*, vale decir, actúa cuando el particular no puede, no quiere o no debe actuar.

Cuando el Estado presta servicios o vende bienes económicos también debe cobrarlos, pues es la forma que tiene para financiar su producción.

Le sugerimos que, antes de realizar la siguiente actividad, explique lo que acabamos de enunciar, luego, reúna a los alumnos en grupos no superior a cuatro personas, y solicite que escojan el producto que más gustó dentro de los elaborados en la actividad anterior. Hecha la elección (usted también podría designarlo si las condiciones del grupo no dan para esa parte de la actividad), ponga a todos los grupos a trabajar en cómo se puede distribuir ese bien económico al mejor precio posible para el productor y, sobre todo, agregando un nuevo elemento: la publicidad.

El objetivo de esta actividad es vincular la distribución de los recursos, aspectos como la calidad de los mismos, la forma de captar la atención de los agentes del mercado y, por su puesto, ligarlos al precio. Usted podrá percatarse que desde el principio de la unidad, las diversas actividades han estado encadenadas una a la otra; eso es muy importante, porque en cada puesta en común se pueden afianzar los conceptos enunciados al comienzo de la unidad.

Actividades complementarias

Realizada la actividad inicial, haga una pequeña muestra de las formas de captar la atención de los posibles clientes (que no son otros que los mismos compañeros), luego escoja al vencedor o vencedores de la iniciativa.

Ahora invite a los alumnos a reflexionar en torno a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué características posee el equipo vencedor?
- ¿Qué diferencia se podría establecer entre el vencedor y los perdedores?
- ¿Por qué piensan que el consumidor –léase compañeros de curso- escogieron a los triunfadores?
- ¿Qué pasaría con los equipos perdedores en el mercado?
- ¿Qué pasaría con los empleados de la empresa vencedora y con los de las perdedoras?
- ¿Qué ocurriría con el producto si llama la atención de una gran compañía o empresa, como lo podrían ser las grandes tiendas de supermercados?
- ¿Qué ganan los empresarios, los consumidores y el Estado con la competencia?

Como usted podrá darse cuenta, la distribución de los bienes económicos depende de varios factores como la calidad del producto, los supuestos demandantes, los ingresos de ellos, el costo de producción, la publicidad, el Estado y otros. Con esta actividad, los alumnos los movilizan a todos y le da la oportunidad de cerrar el núcleo afianzando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales centrales para la unidad.

NÚCLEO DE CONTENIDO 5: LA DESIGUALDAD ECONÓMICA EN LA NACIÓN Y ENTRE NACIONES.

Actividades previas

Le sugerimos que reúna a los alumnos y alumnas en grupos de cuatro personas, luego haga una puesta en común de todo lo que se ha desarrollado en el presente núcleo temático. Proponemos que intente guiar la puesta en común hacia las ventajas y desventajas de vivir en un sistema económico que privilegie la libertad económica por sobre la igualdad.

Usted puede encontrar varias analogías que le ayudarán en esta labor, como por ejemplo: ¿Es justo que por un trabajo donde solo pocos hicieron lo que se les pidió, todos reciban el mismo sueldo o, en el caso nuestro, la misma nota? ¿Es justo que a la mujer, por la misma labor, se le pague menos?

Al finalizar la unidad, se intentará buscar puntos de análisis de orden valórico, con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes respecto de la desigualdad en la que vive el país y el mundo.

Actividades complementarias

Le sugerimos que ingrese a la página Web www.ine.cl y se introduzca en el "Informe Económico Regional". En él usted podrá encontrar una variada información respecto de lo que ocurre región por región desde el presente y hasta varias décadas hacia atrás. Se destacan datos como el empleo y el desempleo (por género y actividad económica); a su vez, se comparan económicamente las diversas actividades de las regiones que componen el país.

Usted puede reunir a los estudiantes en los mismos grupos que han trabajado anteriormente y luego indíqueles que indaguen sobre las siguientes problemáticas:

- ¿Es homogéneo el desarrollo del país? Den datos para afirmar sus respuestas
- ¿Cuáles son las regiones que se encuentran en mejor y en peor condición económica?
- ¿Existe equivalencia entre los recursos naturales que tiene la región y su condición económica a nivel país?
- ¿Cuál es el nivel de importancia de la región a la que perteneces, en relación con el país?

Este ejercicio es muy importante, pues permite ver, desde la fuente más reconocida a nivel nacional, el heterogéneo nivel de desarrollo de la nación; se puede apreciar en cualquiera de sus informes cómo las regiones ubicadas a los extremos viven situaciones muy problemáticas, a pesar de que poseen recursos naturales que claramente sobre pasan la media nacional (pensemos en la Región de Antofagasta). En suma, con este ejercicio, claramente se cumple con lo pedido en el programa.

CÁPSULA DE CONTENIDO.

La Economía y la Vida Cotidiana.

Todos los días nos levantamos y hacemos un registro de lo que debemos realizar: tomamos desayuno, nos dirigimos a nuestros trabajos o centros de estudios y desarrollamos lo que cotidianamente nos corresponde. En cada uno de esos pasos, damos cuenta a la sociedad de todas las carencias que pretendemos resolver.

Por ejemplo, cada día debemos desayunar y esa actividad corresponde a la satisfacción de una **necesidad**, la de alimento. De esta forma, si tomamos un medio de transporte público para llegar a nuestro lugar de estudio o trabajo, estamos satisfaciendo nuestra *necesidad* de cubrir un desplazamiento. En suma, todos los días buscamos satisfactores para resolver nuestras necesidades.

Las **necesidades** en el mercado son cubiertas con la adquisición de **bienes económicos**. Estos bienes son distintos de cualquier otro bien que se pueda encontrar en la naturaleza.

La diferencia fundamental entre los bienes económicos y las cosas dispuestas en la naturaleza radica en el precio que tienen. Antiguamente se solía hablar de **bienes económicos** (que tienen precio) y de **bienes libres** (que se disponen gratuitamente en la naturaleza), pero con los problemas que podemos observar producto del cambio climático, prácticamente ya no existen los bienes libres, es por ello que podemos hablar de cosas.

Aclaremos este último concepto. Todos los días botamos basura, algunas pequeñas otras más grandes, claramente no tienen precio y, por lo tanto, podemos afirmar que son simples *cosas*. Pero, atención, si a esas basuras alguien le encuentra alguna forma de otorgarle valor y darle precio, se transforman en *bienes económicos*. Por ejemplo, una lata de Coca Cola sin su contenido es una *cosa*, pero si se juntan y se venden por kilos, adquieren precio y, por tanto, se convertirían en *bienes económicos.*

Ahora retomamos: las personas cubren sus necesidades con satisfactores que, en su mayoría son bienes económicos.
Lamentablemente, no siempre podemos satisfacer nuestras *necesidades*; en muchas ocasiones la falta de recursos o el alto precio de los *bienes económicos* nos impiden cumplir nuestras expectativas. El riesgo es que algunas de nuestras necesidades son particularmente importantes o *de primer orden,* en cuyo caso, si no las podemos adquirir, ponemos en riesgo, incluso, nuestra salud, como en el caso de la alimentación.

Vivir en una sociedad económicamente organizada, de acuerdo a los tiempos actuales, implica reconocer una realidad: no todos los habitantes de una comunidad tienen la posibilidad de adquirir *bienes económicos.*
Esta situación se explica por un patrón común: existen *múltiples e ilimitadas necesidades que se enfrentan a pocos satisfactores o ante la incapacidad de adquirirlos*.

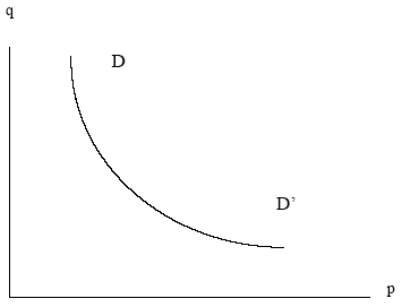
Es por ello que cada uno de nosotros debe **optar** al momento de adquirir bienes económicos que satisfagan las necesidades. Si eso ocurre a los sujetos, obviamente sucede también en el mercado con las grandes empresas o con los pequeños productores. En suma, *las escasez de recursos* implica tener cuidado en la asignación de los mismos.
Por ejemplo, si en nuestra familia se vive un momento económico difícil, resulta poco inteligente asignar recursos en, por ejemplo, pintar la casa, cuando debemos costear otros gastos como el alimento o vestimenta de nuestros familiares.

Ahora busquemos otro caso. Imaginemos que tenemos mucho dinero y que, por lo tanto, al menos en teoría, podríamos satisfacer muchas necesidades. ¿Es posible que tengamos necesidades imposible de satisfacer?

La persona más rica del mundo cuenta con necesidades que no puede satisfacer, por ejemplo, su relación y administración del tiempo. En suma, debemos reconocer que los recursos siempre son escasos a la hora de satisfacer las necesidades de las personas.

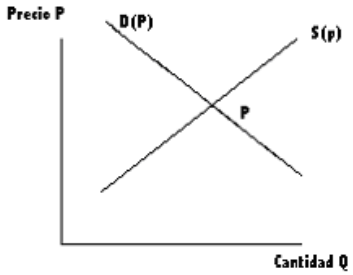
El camino consiste, entonces, en conocer formas adecuadas para optar, es decir para **jerarquizar las necesidades** y, con ello, aprovechar bien los recursos que poseemos. Cuando nos decidimos, nos transformamos en **demandantes** de bienes económicos. Por otro lado, quienes nos satisfacen nuestras necesidades son los *ofertantes*.

En la curva de la oferta presentada se pueden ver, claramente, las intenciones del oferente, que no son otras que vender la mayor cantidad de productos al precio más alto posible.



En cambio, en la curva de la demanda, si "q" representa la cantidad de bienes que se está dispuesto a adquirir a cierto valor y el punto "p" representa los precios por unidad, se podría concluir que el interés de la demanda es adquirir la mayor cantidad de bienes al menor precio posible.

Es así como entre *demandantes* y *oferentes* acuerdan los precios de los productos y, de esta manera, se distribuyen, a su vez, los distintos *bienes económicos* dispuestos en el mercado. Por ejemplo, comprar en el supermercado o almacén del barrio siempre es práctico, pero no siempre es más barato. Por lo tanto, ahí podemos actuar en conformidad con nuestros intereses y posibilidades, y la cantidad de lo comprado y de lo vendido será sencillamente un acuerdo entre esos agentes, tal cual como se presenta en el siguiente cuadro.



La distribución de los *bienes económicos* depende en parte de su producción. En nuestro país, el precio del petróleo y sus derivados, como la bencina, es muy alto. Eso ocurre por la distancia de los grandes centros de producción petrolífera. Pero también por la escasez del bien, como en el ejemplo que estamos citando. Con todo, oferentes y demandantes acuerdan el precio del bien y conforme a él se moverán en el mercado los distintos tipos de bienes y servicios.

Pero el mercado no resuelve el problema de la ***justicia*** **en la acumulación de bienes** o de la distribución de los mismos.

En efecto, nuestro problema como país es la distribución de la riqueza. En los últimos 20 años, Chile ha crecido más que en toda su historia acumulada, rompiendo con cifras que, incluso, los más optimistas jamás habrían pensado. Nunca la inflación había bajado de los dos dígitos y, en los últimos diez años, se ha llegado, incluso, al 5% anual.

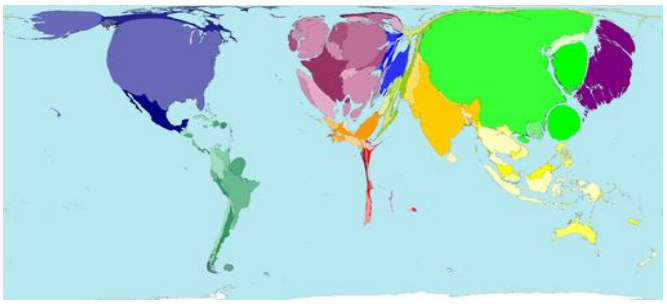
La pobreza ha bajado drásticamente y el índice de alfabetismo es, técnicamente, del 100%. Ambas cifras dan cuenta de que nuestro país ha crecido enormemente en los últimos años, lo cual se ve refrendado con la los acuerdos de libre comercio que se han firmado con las potencias económicas más grandes del país.

Gran parte del crecimiento económico de nuestro país encuentra su origen en la explotación de recursos naturales. En el pasado fue el salitre, en la actualidad el cobre y, en los últimos años, también ha destacado la producción de celulosa y de algunos alimentos.
Pero el crecimiento económico del país no ha sido producto exclusivo de las decisiones que las diversas autoridades han tomado, pues a nivel mundial también la economía ha mejorado notablemente sus cifras. Los dineros que Chile recoge del cobre nacen, precisamente, del crecimiento económico mundial.

Parte importante de los recursos que Chile ha obtenido de la venta del cobre, han sido depositados en el extranjero, principalmente en los países de mayor desarrollo. La idea de guardar recursos en economías más fuertes que la nuestra permite asegurar ganancias a través del pago de intereses. Pocos se pueden dar el lujo de ahorrar con tales características, sobre todo cuando la realidad local es tan compleja como la nuestra.

Países como el nuestro ganan una enorme cantidad de dinero a costo de sus recursos naturales. Normalmente se exportan materias primas a un precio muy barato y nosotros demandamos productos con un alto grado de tecnificación a un alto precio.

El siguiente cuadro representa, por medio de las dimensiones de los continentes, las ganancias de los diferentes países. A partir de las proporciones, se percibe la desigualdad entre los países del norte y los del sur, al punto de que África prácticamente desparece.



Esa situación que se vive a nivel internacional también lo observamos a nivel local, por ejemplo:

- Mantener a un prisionero en una cárcel tiene un monto aproximado de $ 250.000 que coloca el Estado.
- El sueldo mínimo es de $ 140 000 y fracción.
- Ninguna carrera universitaria vale el monto que se plantea en el punto anterior, de hecho casi duplican esa cifra.

De esas cifras se puede apreciar la enorme diferencia que existe entre las personas más ricas y las más pobres del país. A partir de esto es difícil pensar en una sociedad sin delincuencia o con una alta paz social. Si bien Chile ha establecido relaciones positivas con otros países -como los acuerdos de libre comercio con USA o la Unión Europea- dentro de sus fronteras persiste una importante tarea pendiente.

El sueldo mínimo, como se señaló anteriormente, alcanza a los 140 mil pesos, aproximadamente. Tomando en cuenta el costo de la vida, lo cierto es que esa cifra, sencillamente, no alcanza para cubrir las necesidades más básicas.
Por otro lado, aunque la educación ha ampliado la cobertura a niveles históricos, tanto la calidad, así como el bajísimo grado de desarrollo de las carreras de orden técnico, nos están entregando una generación de jóvenes que, si bien obtienen grados académicos, no logran satisfacer las necesidades del mercado con lo que ven frustradas sus aspiraciones y la denominada “cesantía ilustrada” amenaza con quedarse en nuestro país.

Como vemos, las necesidades, los bienes económicos y el problema de la escasez de recursos dispuestos para satisfacer nuestros requerimientos, pertenecen a nuestra realidad cotidiana y, a partir de ella, es posible analizar lo que ocurre a nivel nacional y, por supuesto, mundial.

En un mundo donde las comunicaciones revolucionan a una velocidad impensada, la economía ha logrado un nivel de interdependencia enorme y esa realidad nos toca directamente, sobre todo si pensamos que el país que posee mayores acuerdos de libre comercio en el mundo es el nuestro. Si el mundo crece, nuestro país lo hará, el asunto radica, entonces, en determinar qué país construiremos y cómo distribuiremos los recursos que nos pertenecen y que tanto nos ha costado cuidar.

¿Qué opinas tú?

Interrogantes:

- ¿Qué ejemplos puedes dar respecto de las necesidades que debes cubrir y la forma en como solucionas esas carencias?
- ¿Cómo se podría relacionar la desigualdad en el mundo con la desigualdad económica que se vive al interior de nuestro país?

Solucionario:

- Son muchos, la idea es sencillamente verificar si se comprendió el alcance y significados de las palabras esbozadas en el texto;
- Lo que ocurre en el mundo es el resultado de un modelo económico que nuestro país reproduce. La distribución de la riqueza se realiza fundamentalmente a través del libre juego entre la oferta y la demanda y eso que vemos entre nosotros y el kiosco de la esquina, también se puede observar entre el mundo desarrollado y aquellos países que se denominan en *vías de desarrollo.*

PREGUNTAS PARA NÚCLEO DE CONTENIDO

El Estado y el Funcionamiento del Sistema Económico

Preguntas de alternativas.

• Encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta (2 puntos cada una)

1. ¿Cuándo un bien es escaso?

a) Cuando tiene precio
b) Cuando tiene muchas unidades
c) Cuando es menor que la demanda
d) Cuando posee unidades ilimitadas

2. ¿Por qué la economía se preocupa de la escasez?

a) Porque es interesante
b) Porque es su objeto de estudio
c) Debido a que es su característica principal
d) Porque se lo impone el sistema económico

3. ¿Cuál es el problema económico?

a) La escasez
b) El cuándo producir
c) El cómo producir
d) El para quién producir

4. Según lo trabajado en clases, ¿a qué corresponde la "sensación de carencia de algo unida al deseo de satisfacerla"?

a) Ímpetu
b) Oferta
c) Demanda
d) Necesidad

5. En casos donde la persona, por lo precario de su situación económica, no está en condiciones de adquirir bienes de primera necesidad, ¿quién es el encargado de apoyarla?

a) El Estado
b) El mercado
c) La economía
d) La sociedad

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

6. ¿Cuál es el elemento que permite, en definitiva, elegir un producto para consumir?

a) El precio
b) El valor
c) El gusto
d) El poder adquisitivo.

7. "Para elaborar un producto que sea apetecido por el mercado, el empresario debe determinar una _____ en el mercado".

¿Cuál es el concepto que completa correctamente el espacio recién presentado?

a) Necesidad
b) Una fábrica
c) Tecnologías
d) Los recursos naturales

8. ¿Por qué es importante, para el productor, los llamados bienes intermedios?

a) Porque le permiten desarrollar un bien final
b) Son los que deben sufrir nuevas modificaciones
c) Son los que ya no reciben ningún tipo de modificación
d) Destacan por las sucesivas modificaciones que reciben

9. "Si suben los precios de uno de ellos eleva la demanda del otro". ¿Cuál de las alternativas presenta al concepto del que se hace referencia?

a) Bien final
b) Bien económico
c) Bien intermedio
d) Bien de producción

10. "Es el lugar donde concurren oferentes y demandantes a transar bienes y servicios". Esta definición corresponde al concepto de:

a) Negocio
b) Mercado
c) Empresa
d) Industria

11. ¿Cuál de las siguientes características es propia del sistema económico chileno?

a) Los precios son fijados
b) El Estado distribuye los bienes
c) El Estado posee un rol subsidiario
d) Los servicios circulan siguiendo las instrucciones del Estado

12. Si la Constitución Política de la República ordena que la economía deba ser libre, porque se protege ese valor a nivel constitucional, podemos deducir que la distribución de la riqueza queda a cargo del:

a) Pueblo
b) Estado
c) Mercado
d) Congreso

13. "Etapas diseñadas para la elaboración de bienes que sirven para satisfacer necesidades". Esta definición corresponde al concepto de:

a) Consumidores
b) Proceso productivo
c) Recursos naturales
d) Círculo de la pobreza.

14.- ¿Qué efectos indirectos puede tener para la economía nacional, el consumo por parte de los estudiantes de tu curso, de alimentos vendidos en el kiosco o casino del colegio?

a) Hay gasto de tipo familiar
b) El Estado recibe más recursos
c) El casino incrementa sus ingresos
d) Empresas menores no se ven beneficiadas

15. Si nuestro país vende recursos naturales a Estados Unidos y Europa y adquiere de los mismos bienes con valor agregado o manufacturados, podríamos afirmar que parte de la desigualdad económica que se da a nivel mundial se basa en:

a) La calidad de los recursos naturales
b) La igualdad del mercado internacional
c) El alto grado de desarrollo de los países del hemisferio sur
d) Las ventajas que el desarrollo económico da a los países del hemisferio norte.

Pregunta de Desarrollo. (6 puntos)

Considerando lo trabajado en esta unidad, ¿de qué forma puedes manejarte eficientemente en términos económicos y, a la vez, contribuir al desarrollo económico del país?

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Ítems de selección múltiple.

Núcleo	Reactivo	Respuesta
I.- Los conceptos de necesidad, bien y escasez.	1	A
	2	B
	3	A
II.- El problema de la escasez y la asignación de recursos.	4	C
	5	A
	6	D
III.- La producción de bienes económicos.	7	A
	8	A
	9	C
IV.- La distribución de bienes económicos.	10	B
	11	C
	12	C
V.- La desigualdad económica en la nación y entre naciones.	13	B
	14	B
	15	D

Pregunta de Desarrollo. (6 puntos)

Considerando lo trabajado en esta unidad, ¿de qué forma puedes manejarte eficientemente en términos económicos y, a la vez, contribuir al desarrollo económico del país?

Básicamente a través de un manejo responsable de los recursos con los que se cuenta. Esto es no consumir más de lo que pueda pagar, endeudándome sólo en aquello que asegure un bienestar económico futuro, como es el caso del perfeccionamiento profesional o en la inversión de un bien raíz; pagando los impuestos que me correspondan, y cuidando de los bienes públicos y de los recursos naturales con que cuenta el país.

MODULO PEDAGOGICO 2007 / Propiedad de CEIS Ltda. - Prohibida su reproducción

FICHA DE REFUERZO.

El Rol del Estado y la Desigualdad Económica a Nivel Mundial.

No cabe la menor duda de que nuestro país ha mejorado notablemente su situación económica en los últimos veinte años. El país, en lo material, es prácticamente irreconocible. La infraestructura vigente y los acuerdos comerciales que se han firmado, cambian con una vertiginosidad impresionante la cara de nuestro país día a día.

Sin embargo, el crecimiento y desarrollo económico no ha alcanzado para todos. En nuestro país, si bien es cierto, técnicamente no hay analfabetos, en el sentido tradicional de la palabra sí los hay, y muchos, en términos tecnológicos, mientras que, al mismo tiempo, una inmensa cantidad de servicios han sido pasados al sistema virtual, de tal forma que una serie de trámites y, sobre todo, de información, sólo queda al alcance de unos pocos.

Y si eso es un ejemplo simple de lo que ocurre cuando el crecimiento no es equitativo lo es mayor aún cuando en algunas regiones el desempleo es del orden de dos dígitos, cuando en la Región Metropolitana apenas supera el 7%.
Se puede apreciar, entonces, que en Chile existe una enorme desigualdad; pero, ¿qué pasa en el mundo?

Bajo el título "La ONU reporta mayor desigualdad económica mundial que hace diez años", esta institución denuncia cómo las diferencias entre los países más desarrollados y los menos desarrollados crecen año a año.

La ONU ha creado una institución de carácter académico que tiene por objeto analizar las distintas razones que explican la desigualdad económica en el mundo. El DESA o Departamento de Asuntos Económicos y Sociales ha manifestado que el crecimiento económico, por sí solo, no es capaz de mejorar las condiciones de los países más pobres. Es más, en el estudio se afirma que la acumulación va aumentando a pesar de que en algunos países, como el nuestro, han incrementado notoriamente las inversiones en educación e infraestructura (elementos sindicados como frenos para el desarrollo durante décadas pasadas).

El problema es preocupante, pues, como mencionaron personajes históricos como Thomas Malthus -quien señalaba la futura crisis alimenticia (siglo XVIII)- y Karl Marx -quien hablaba de la revolución del proletariado (siglo XIX)-, las crisis más profundas nacen en sociedades donde las contradicciones llegan a tal punto que la paz social se hace insostenible.

Nuestro país vive un problema importante con la delincuencia, que parece no tener freno y que es una muestra más de la desigualdad social y si el máximo referente internacional (ONU),, sostiene que la desigualdad a nivel internacional es crítica, ¿qué se puede esperar de la paz mundial? De ti depende.

Interrogante

- ¿Existe una explicación en común, para Chile y el resto del Mundo, para el problema de la desigualdad económica?
-
- Posible respuesta: el sistema económico que privilegia el obtener bienes por sobre la calidad de vida de las personas. La creación de bienes por sobre la distribución y la acumulación de riquezas por sobre el bienestar social y mundial.

Posible respuesta:

¿Existe una explicación en común, para Chile y el resto del Mundo, para el problema de la desigualdad económica?

- *El sistema económico que privilegia obtener bienes por sobre la calidad de vida de las personas. La creación de bienes por sobre la distribución y la acumulación de riquezas por sobre el bienestar social y mundial*

FICHA DE AMPLIACIÓN

Síntesis de la Evolución Económica Regional

Trimestre enero-marzo de 2007

Extracto del Informe Económico Regional enero-marzo 2007
Documento Oficial Informe Económico INE

Perfil de la Dinámica Económica Nacional

Once regiones presentaron incrementos en su actividad económica. Sólo en Magallanes hubo un retroceso debido a disminuciones de producción de Metanol por restricciones en el suministro de gas desde Argentina. Las cuatro regiones con mayor crecimiento son regiones con fuerte actividad minera, pero además mostraron un impulso importante las actividades de Industria y Comercio.

El sector Comercio creció en las doce regiones que cuentan con INACER y en siete de ellas tuvo movimientos significativos. Destacan las regiones de Atacama, Antofagasta, Maule, Magallanes y Tarapacá.

El sector Electricidad, Gas y Agua que incrementó la actividad en diez regiones, registró tasas expansivas en tres de ellas. La industria manufacturera que registró incrementos importantes en las regiones de Tarapacá, O'Higgins, Valparaíso y Los Lagos, menguó fuertemente su actividad en Coquimbo y Magallanes. Por el contrario, el sector Construcción redujo su movimiento en siete regiones, y en cinco de ellas significativamente, y creció expansivamente en las cinco restantes.

También la actividad pesquera sufrió disminuciones en cinco de las nueve regiones que tienen indicadores de este sector. Sin embargo, en tres de las restantes regiones hubo un crecimiento expansivo. La variación promedio ponderada de las doce regiones fue de 4,3%. Esto está influido principalmente por el desempeño de las regiones de Antofagasta, Valparaíso, Bío Bío y O'Higgins.

Empleo

El número de ocupados alcanzó a 6.458.870 personas en el trimestre enero-marzo de 2007. Esto equivale a una tasa de desocupación de 6,7%, la menor para igual período desde el primer trimestre de 1998.

El crecimiento de la ocupación se da en el marco de la fase ascendente que se da en tasa de participación en el período estival. Es decir, en el trimestre se crearon más puestos de trabajo que las personas que se incorporaron a la fuerza de trabajo. Este fenómeno ocurrió en todas las regiones. Sin embargo en Bío Bío y Magallanes la fuerza de trabajo se contrajo. En Maule la ocupación también se redujo, pero la fuerza de trabajo lo hizo en mayor medida.
El crecimiento de la fuerza de trabajo fue de 1,1% en doce meses, menos que la tasa de crecimiento de la población en edad de trabajar. Este fenómeno se da en ocho regiones, desde Valparaíso a Magallanes, incluyendo la metropolitana y excluida Aysén. La ocupación se incrementó en 179.140 personas, donde fundamentalmente influyen las ramas de actividad Servicios Comunales, Sociales y Personales que creció en 87.210 puestos de trabajo y Comercio que lo hizo en 58.870 plazas.

El primer trimestre en la estructura sectorial de la ocupación disminuye levemente el sector terciario a favor de los sectores primario y secundario respecto del cuarto trimestre de 2006. En esto influyen principalmente las regiones Metropolitana y de Los Lagos. Sin embargo en las regiones de Valparaíso y O'Higgins hubo un aumento del sector terciario respecto del trimestre anterior. La tasa de desocupación disminuyó en 1,6 puntos porcentuales en doce meses. En todas las regiones decrecieron estas tasas. Los casos más notables son las regiones de Aysén, Valparaíso y Antofagasta que disminuyeron la desocupación en 5,3; 3,3 y 3,1 puntos porcentuales respectivamente.

El nivel de cesantía también disminuyó en todas las regiones, destacando las mismas que redujeron sus tasas de desocupación. A nivel nacional se redujo en 1,5 puntos porcentuales. La brecha en la tasa de desocupación entre hombres y mujeres disminuyó en doce meses en 0,7 puntos porcentuales. Las regiones donde hubo el fenómeno contrario fueron Aysén, O'Higgins, Antofagasta, Metropolitana y Tarapacá.

El incremento de la ocupación fue 2,1 puntos porcentuales mayores en las mujeres que en los hombres. Este fenómeno se repitió en todo el país, salvo en las regiones de Aysén, Magallanes y Maule, donde la evolución de la ocupación favoreció a los hombres. La fuerza de trabajo masculina tuvo un comportamiento más estable entre regiones que la femenina. Las diferencias en las tasas de variación porcentual de doce meses fueron de 7,1 puntos porcentuales para los hombres y 25,2 para las mujeres.

Las ciudades de Coyhaique, Aysén, Puerto Montt, Los Andes, Rancagua, Curicó, Copiapó e Iquique se posicionaron en el cuadrante más positivo del mercado laboral, donde hay altas tasas de participación y bajas de desocupación.
En el cuadrante más negativo hay nueve ciudades con altas tasas de desocupación y bajas tasas de participación. Entre ellas destacan por su importancia el Gran Concepción, Gran Valparaíso, pero por su situación se distinguen Lota y Coronel.

Exportaciones

El valor de las exportaciones12 alcanzó a 15.441,8 millones de dólares en el trimestre enero-marzo de 2007. Esto significa un incremento de 3.652,6 millones de dólares por sobre igual período del año anterior, es decir un crecimiento de un 31,0%. Con esto se transforma en el mayor valor exportado para un primer trimestre desde que existen registros.

La misma situación se registró en todas las regiones, salvo en Magallanes, donde dificultades en la producción de Metanol disminuyó levemente sus despachos.

Las regiones de Antofagasta, Bío Bío, Atacama, Los Lagos y La Araucanía marcaron nuevos *records* históricos de embarques al extranjero. Esta diferencia la explican en un 69,5% las regiones desde Antofagasta, Atacama y Bío Bío.

Es decir, mayores esfuerzos mineros y de la industria de la celulosa.

La región de Antofagasta explica por si sola 1.760,1 millones de dólares del diferencial mencionado, mientras Atacama aportó otros 413,0 millones de dólares más y Bío Bío lo hizo en 366,8 millones de dólares por sobre lo logrado en el mismo lapso de 2006.

Respecto del cuarto trimestre de 2006, el valor de los despachos al extranjero aumentaron en 987,5 millones de dólares, es decir en un 6,8%. En siete regiones se incrementó el valor de las exportaciones, en relación al trimestre inmediatamente anterior. La actividad minera embarcó 9.592,8 millones de dólares, un 34,2% más que el primer trimestre de 2006. Este movimiento estuvo influido principalmente por las regiones de Antofagasta en un 65,7%, Atacama 14,3%, y Valparaíso 11,4%. La actividad industrial exportó 4.757,7 millones de dólares. Un valor superior en 1.021,2 millones de dólares a lo despachado en igual período de año 2006. Tal incremento se explica

fundamentalmente por el mayor valor de los embarques de las regiones del Bío-Bío (35,9%), Los Lagos (18,1%) y Antofagasta (15,0%).

Los destinos de las exportaciones cambiaron su composición en un año. Los países del Nafta, que ocupaban el primer lugar fueron desplazados al tercero, concentrando el primer trimestre de 2007 un 19,6% del total exportado. Las regiones que más exportan hacia este bloque fueron Antofagasta y Valparaíso.

La Unión Europea avanza desde el tercer al segundo lugar con una participación de 23,2%. Hacia allí salen productos fundamentalmente de Antofagasta que entera un 47,0% de los valores despachados con ese rumbo.

Los países agrupados en Resto, las exportaciones, entre los que destaca China, ocupan el primer lugar, cubriendo un 28,3% del total de envíos al exterior. Las regiones que mayores embarques tienen a ese destino son Antofagasta y Valparaíso. Entre ambas concentran un 58,4% de envíos a este grupo de países.

El primer trimestre de 2007 se incrementaron las exportaciones hacia todos los bloques. Hacia los países agrupados en Resto de las exportaciones crecieron 54,2%, a la Apec un 39,7%, al Pacto Andino en un 30,7%, a la Unión Europea crecieron un 28,6%, hacia el Mercosur en un 21,7%, y al Nafta en un 6,4%.

Inversión Extranjera

La inversión extranjera directa materializada en el trimestre alcanzó a 285,2 millones de dólares, lo que implica un 83,4% de crecimiento en doce meses. Un 65,7% de la inversión total se concentró en inversiones multiregionales. La regiones de Antofagasta y Metropolitana recibieron 10,3% y 10,2% de las inversiones materializadas respectivamente.

El sector Extracción de otros minerales cubre un 45,45% del total nacional, donde el principal aporte lo hace Aur Resources Chile, propietaria de Quebrada Blanca y Carmen de Andacollo. Le siguen los aportes para Silvicultura y extracción de la madera con un 23,7% y Extracción de minerales metálicos con un 11,3%.

Interrogantes.

- Argumenta a favor de la siguiente afirmación: Chile, dadas las cifras que se presentan, se está desarrollando económicamente.
- ¿Qué elementos siguen actuando en contra del crecimiento económico del país?

POSIBLES RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS

Argumenta a favor de la siguiente afirmación: Chile, dadas las cifras que se presentan, se está desarrollando económicamente.

En términos generales, las cifras otorgadas son muchas y en su inmensa mayoría apuntan a favor de la afirmación. Se espera que los alumnos reconozcan los argumentos y eventuales respaldos.

¿Qué elementos siguen actuando en contra del crecimiento económico del país?

Fundamentalmente son tres: las diferencias en el desarrollo de las regiones; la falta de recursos naturales; las inversiones y exportaciones desiguales.